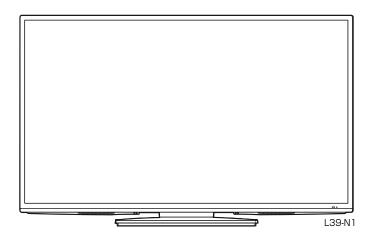
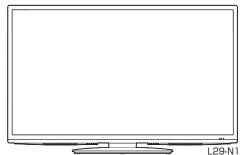
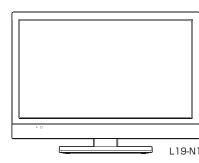
取扱説明書

HITACHI
Inspire the Next

日立液晶テレビ

(地上・BS・110 度 CS デジタルチューナー内蔵)

エル 1 9 エヌ 1 / エル 2 9 エヌ 1 / エル 3 9 エヌ 1

型式 *L19-N1 / L29-N1 / L39-N1*

L39-N1

L29-N1

L19-N1

このたびは日立液晶テレビをお求めいただき、ありがとうございました。

■ この取扱説明書は、L19-N1、L29-N1、L39-N1 で共用 となっています。

本機では USB HDD（USB ハードディスク）（別売）を接続してテレビ番組を録画することができます。USB HDD に録画した番組は、録画したテレビ本体でしか再生できません。
USB HDD の取扱いについては 19 をご覧ください。万一何らかの不具合により、録画や再生ができなかった場合、USB HDD の内容 (録画済みの番組データなど) の補償や損失、直接・間接の損害については、当社は一切の責任を負いかねます。

最初に **この取扱説明書に記載の「使用上のご注意」をお読みください。**
本体の取扱いは、この取扱説明書をよくお読みになり、ご理解のうえ正しくご使用ください。
取扱説明書と保証書は大切に保管してください。『保証書』は梱包箱の上部内側に添付されています。本機はデジタル放送専用のテレビです。

かんたん操作ガイド

テレビを見るためには ...

1

アンテナ線を図のように配線します。

*UHF アンテナが独立の時など、混合器の取り付けが必要な場合は、販売店にご相談ください。

BS/CS-IF アンテナ入力端子
地上デジタルアンテナ入力端子
BS/UV 分波器 (市販品)
75Ω
BS・110度CS
UHF
同軸ケーブル
同軸ケーブル
同軸ケーブル
壁のアンテナ端子
(本機後面)
アンテナ入力
BS/CS
コンバーター電源
DC15V 最大4W
地上デジタル

*110 度 CS 対応 BS デジタルアンテナを個別に設置して受信する場合は、アンテナのコンバーターへの電源供給が必要です。

2

B-CAS カード挿入口
miniB-CAS
BS・CS・地上 共用
B-CAS カード

<u>テレビの電源プラグをコンセントに接続しない状態で、</u>B-CAS カードを上の図のように差込みます。

* B-CAS カードはデジタル放送の視聴や予約のために必要なカードです。

3

かんたんセットアップ
B-CAS
かんたんセットアップ
放送の受信、視聴に必要な設定を開始します。
アンテナの接続とＢ－ＣＡＳカードが挿入されていることを確認し決定ボタンを押してください。
Ｂ－ＣＡＳカードが挿入されていない場合は、このまま電源プラグを電源コンセントから抜いて、Ｂ－ＣＡＳカードを挿入してください。
このかんたんセットアップは、メニューの中の初期設定から再度行うことができます。
OK
決定 次画面へ　戻る 中止

テレビの電源プラグをコンセントに接続し、本体またはリモコンの電源ボタンを押して電源を入れると、「かんたんセットアップ」画面が表示されます。ガイドに従って設定してください。

CATV (ケーブルテレビ) をご利用のとき

● CATV ホームターミナルによっては端子の名称が異なる場合があります。接続方法や、地上デジタル放送の視聴についてなど、詳しくは、ケーブルテレビ会社にご相談ください。

● L19-N1 と、L29/39-N1 では、アンテナジャックの上下位置が異なります。
接続の際はジャック部をよくご確認ください。このページのイラストは L19-N1 を使用しています。

1

2ヶ国語放送の外国語やドラマの副音声を聞きたい時などに使います。

チャンネル番号などの情報がテレビの画面に表示されます。

3桁のチャンネル番号を直接入力して選局できます。

2

3

4

音声を一時的に消します。元に戻したいときはもう一度押します。

番組表を呼び出すことができます。

チャンネルを順または逆送りで選びます。

ジャンル、出演者、キーワードから番組をさがすことができます。

DVDレコーダーやゲーム機などの接続している周辺機器を選びます。

Woooリンク対応AVアンプまたはレコーダーを接続すると、本機のリモコンで操作することができます。

録画番組一覧画面を表示します。

字幕の表示/非表示を切り替えます。

メニュー画面を呼び出し、画質や音声などいろいろな設定を変更することができます。

設定の途中で、前のメニュー画面に戻るときに使います。(状態によっては戻れない場合もあります。)

メニュー時や、データ放送の操作時に使用します。

裏番組の情報を確認することができます。

データ放送の画面を表示します。

市販のUSB HDDを接続してデジタル放送の番組を録画したり再生するときに使います。

録画残量時間を確認したり、録画先を切り換えます。

映像の表示サイズを変更することができます。

テレビを見る

1 「電源」ボタンを押します。

2 ご覧になりたい放送波を選びます。

3 ご覧になりたいチャンネルを選びます。

4 音量を調節します。

もくじ

かんたん操作ガイド

はじめに

ご使用になる前にかならずお読みください

準備

外部機器を接続する

テレビを楽しむ

番組を録画・予約する

録画番組・写真などを楽しむ

接続した機器を楽しむ

お好みや使用状態に合せて設定する

個別に設定したいとき

困ったときは

その他

本書の見かた

使用しているアイコンについて

⚠注意　安全上、守っていただきたいことを記載しています。

メ モ　知っていると便利な操作・解説を記載しています。

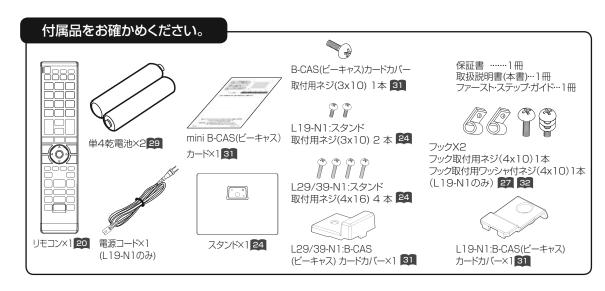
お守りください　操作上、守っていただきたいことを記載しています。

📖 マークは、参照ページを表しています。

お知らせ　操作上、知っておいていただきたいことを記載しています。

リモコンのボタンについて

決定 など文章中の線で囲われた文字は、リモコンボタンを示します。

付属品をお確かめください。

使用上のご注意

商品本体および取扱説明書には、お使いになるかたや他の人への危害と財産の損害を未然に防ぎ、安全に正しくお使いいただくために、重要な内容を記載しています。

次の内容（表示・図記号）を理解してから本文をお読みになり、記載事項をお守りください。

表示について

	警 告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷＊1を負う可能性が想定される内容を示しています。
	注 意	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が軽傷＊2を負う可能性が想定される内容および物的損害＊3のみの発生が想定される内容を示しています。

＊ 1：重傷とは失明や、けが、やけど（高温・低温）、感電、骨折、中毒など後遺症が残るものおよび治療に入院・長期の通院を要すものをさしています。
＊ 2：軽傷とは、治療に入院や長期の通院を要さないけが、やけど、感電などをさしています。
＊ 3：物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペット等にかかわる拡大損害をさしています。

図記号の例

 気をつけなければならない。「注意」を示します。

 感電に気をつけなければならない。「感電注意」を示します。

 してはいけない。「禁止」を示します。

 必ず行う。「強制」を示します。

使用上のご注意（つづき）

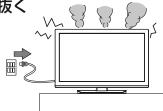
安全上のご注意

●イラストはイメージであり、実際の商品とは形状が異なる場合があります。

異常や故障のとき

⚠警告

■煙が出ている、へんなにおいや音がするときは、すぐに本機の電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜く

異常のまま使用すると、火災・感電の原因となります。煙が出なくなることを確認して販売店に修理をご依頼ください。

電源プラグをコンセントから抜け

■画面が映らない、音が出ないなどの故障の場合には、すぐに本機の電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜く

それから販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

電源プラグをコンセントから抜け

■内部に水や異物などが入った場合は、すぐに本機の電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜く

それから販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。特に小さなお子様がいるご家庭ではご注意ください。

電源プラグをコンセントから抜け

■本機を落としたり、キャビネットを破損した場合は、すぐに本機の電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜く

それから販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

電源プラグをコンセントから抜け

使用上のご注意（つづき）

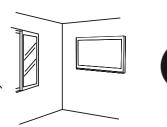
設置するとき

⚠警告

■電源プラグをすぐに抜くことができるように本機を据え付ける

本機が異常や故障となったとき、
電源プラグをコンセントに差し込んだままにしておくと、
火災・感電の原因となることがあります。
本機は電源が「切」の状態でも、微弱な電流が流れています。

■壁に取り付ける場合は、必ず別売の専用の壁掛け金具を使用し、専門の業者に依頼する

専門業者以外の人が壁掛け金具を使用して設置すると、
壁への取り付けがもろい場合に、本機が落下し、
打撲や骨折など大けがの原因となります。

■ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かない

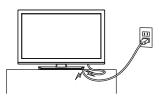
落ちたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。

■風呂、シャワー室など水滴がかかる場所で使用しない

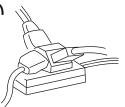
火災・感電の原因となります。

風呂場や
シャワー室で
の使用禁止

■電源コードの上に重いものをのせたり、コードを本機の下敷きにしない

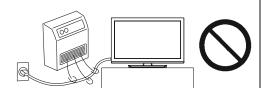
コードに傷が付いて、火災・感電の原因となります。
コードを敷物などで覆ってしまうと、
気付かずに重い物をのせてしまうことがあります。

■コンセントや配線器具の定格を超える使い方や交流 100V（50/60Hz）以外では使用しない

●たこ足配線など、定格を超えると発熱により、
火災・感電の原因となります。
●表示された電源電圧以外では、火災・感電の原因
となります。

⚠注意

■湿気やほこりの多い場所、調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所やエアコンの下など、水滴が落ちる場合のある場所に置かない

●火災・感電の原因となることがあります。

■電源コードを熱器具に近づけない

コードの被ふくが溶けて、
火災・感電の原因となることがあります。

■移動させる場合は、電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜く

コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。
●アンテナ線、機器間の接続コードなど外部の接続コードを外してから行ってください。
●本機は質量が大きく奥行きが無くて不安定なため、一人で作業をすると思わぬけがの原因になります。

■壁掛けなどスタンドを取り外して使用する際、外したネジは元のネジ穴に戻さず、スタンドと共に保管してください。

●壁掛けアタッチメントには専用のネジが用意されています。スタンド専用ネジは使用しないでください。
●その他、スタンド用ネジはスタンドを取り付けた状態で正常に機能する長さに設定されています。スタンド無しに装着すると、セットの変形など原因となります。

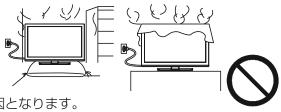
使用上のご注意（つづき）

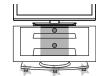
設置するとき（つづき）

⚠注意

■本機の通風孔をふさがない

内部に熱がこもり、火災の原因となります。
また、本機の設置は、壁から左右 20cm 以上、上部は 30cm 以上離す。
（壁掛け設置をする場合は除く）
特に次のような使い方はしない。故障の原因となります。

- ●本機を上向きや横倒し、下向きにする。
- ●押入れや本箱など風通しの悪い狭い所に押し込む。
- ●じゅうたんや布団の上に置く。
- ●テーブルクロスなどを掛ける。

■キャスター付きテレビ台に本機を設置する場合にはキャスター止めをする

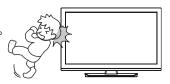
動いて思わぬけがの原因となることがあります。

■移動式スタンドに取り付けて使用しない

移動式スタンドに取り付けてご使用になると、
転倒したり、移動中の振動により、
脱落や故障の原因となることがあります。

■転倒・落下防止の処置を行なう

地震等での製品の転倒・落下によるけがなどの危害を軽減するために、
必ず転倒・落下防止処置を行ってください。
詳細は本書の「据え付けについて」の「転倒・落下防止について」を参照願います。

■本機を頭や顔、手足などをぶつけるような場所に設置しない

けがの原因になることがあります。
特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。
- ●壁掛け・天吊り据え付け時には、頭などをぶつけることのないように、取り付けの高さにご注意ください。

■本機を医療機器の近く（同部屋）には設置しないでください

医療機器の誤動作の原因となることがあります。

■アンテナ工事には技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください

- ●送配電線から離れた場所に設置する。アンテナが倒れた場合、感電の原因となることがあります。
- ● BS、CS 放送受信用アンテナは、強風の影響を受けやすいので、堅固に取り付ける。

使用するとき

⚠警告

■本機の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器を置かない

こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

■本機に水をこぼしたり、ぬらしたりしない

火災・感電の原因となります。
●雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。

■電源プラグの刃および刃の付近にほこりや金属物が付着している場合は、電源プラグを抜いてから乾いた布で取り除く

そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
定期的（年に 1 回くらい）に清掃してください。

■電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしない

コードが破損して、火災・感電の原因となります。
電源コードが傷んだら（芯線の露出、断線など）販売店に交換をご依頼ください。

■雷が鳴り出したら、アンテナ線や電源プラグには触れない

感電の原因となります。

■本機の裏ぶた、前面枠、カバーは外さない、本機を改造しない

内部には電圧の高い部分があり、感電の原因となります。
内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。

■電池は、日光、火などの過度の熱にさらさない

電池の破裂、液もれにより、火災、けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

使用上のご注意（つづき）

使用するとき（つづき）

⚠注意

■間違った電池の使い方をしない

●乾電池は充電しない。
●指定以外の電池は使用しない。
●新しい電池と古い電池を混ぜて使用しない。
●極性表示（プラス⊕とマイナス⊖の向き）に注意し、表示どおりに入れる。
　電池の破裂、液もれにより、火災、けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

■表示パネルには、絶対に衝撃を加えない

本機の表示パネルをたたくなどして衝撃を加えると
表示パネルが割れ、火災・けがの原因となります。

■電源プラグはコンセントに根元まで確実に差し込む

差し込みが不完全ですと発熱したり、
ほこりが付着して火災の原因となることがあります。
また、電源プラグの刃に触れると感電することがあります。

■電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない

コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。
必ずプラグを持って抜いてください。

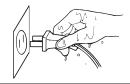
**■電源プラグは根元まで差し込んでも
ゆるみがあるコンセントに接続しない**

発熱して火災の原因となることがあります。
販売店や電気工事店にコンセントの交換を依頼してください。

■本機に乗ったり、ぶら下がったりしない

特に、小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。
倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。

■ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない

感電の原因となることがあります。

■機器の近くにローソクなどの裸火を置かない

火災・感電の原因となることがあります。

⚠注意

■本機の上に重い物を置かない

バランスがくずれて倒れたり、落下して、
けがの原因となることがあります。

**■旅行などで長期間、
本機をご使用にならないときは、
安全のため必ず電源プラグを
コンセントから抜く**

電源プラグをコンセント
から抜け

火災の原因となることがあります。
本機は電源が「切」の状態でも、微弱な電流が流れています。

お手入れするとき

⚠注意

**■お手入れの際は、安全のため電源プラグを
コンセントから抜いて行う**

感電の原因となることがあります。

電源プラグをコンセント
から抜け

■年に一度くらいは、内部の掃除を販売店などにご相談ください

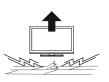
本機の内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因
となることがあります。
特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。
なお、掃除費用については販売店などにご相談ください。

使用上のご注意（つづき）

お守りください

■高温になるところに置かないでください
前面枠、バックカバーやその他の部品に悪い影響を与えますのでご注意ください。

●直射日光や熱器具の近くなど。

■平坦で安定する場所に設置してください
●テレビをフローリングに直接床置きすることはさけてください。フローリングの材質･表面状態によっては床面とスタンドのスベリ止めが強く密着し、テレビを持ち上げた際、フローリングの表面がはがれる場合があります。

●故障の原因となるため、設置場所は十分な耐荷重強度のある、平坦で安定した場所を選んでください。（傾斜面や､カーペット･畳などの安定しない面、変形する面などに設置しないでください）

■パネルを押したり、物をぶつけたりしないでください
液晶パネル表面には保護ガラスがありません。指・手などで押したり物をぶつけると、液晶セル・ガラスが破損し、故障やけがの原因となります。

■超音波式加湿器のそばに置かないでください
超音波式加湿器をご使用の場合、水質によっては水道水に含まれるカルキやミネラル成分がそのまま霧化され、テレビ内部に白い粉状のものが入り込んで画面の隅が暗くなったり、色ムラ状に見える場合があります。あるいは故障の原因になる恐れがありますのでご注意ください。

■ B-CAS カード挿入口に異物を挿入しないでください
B-CAS カード以外のものを挿入しないでください。また、コインなどの金属物や異物を挿入しないでください。故障や破損の原因となります。

■輸送する場合は、必ず本機用の梱包箱・クッションをご使用ください
●引越しや修理などで本機を運搬する場合は、本機用の梱包箱とクッション材をご使用ください。

●横倒しでの輸送はしないでください。パネルが破損する、または面欠点が増加する可能性があります。

■本機の温度について
本機は、長時間使用したときなどに、上部やパネル表面が熱くなる場合があります。手で触れると熱く感じる場合もありますが､故障ではありません。また､熱で変形しやすいものを上に置かないでください。

■乾電池を廃棄する場合は、プラス・マイナス端子に絶縁テープを貼るなどして絶縁状態にしてから「所在自治体の指示」に従って廃棄してください
他の金属片等導電性のあるものと一緒に廃棄したりするとショートして、発火、破裂の原因となることがあります。

■テレビをご覧になるときは、適度な距離と明るさでご覧ください
●画面の縦の長さの約 3 倍またはそれ以上離れた場所でご覧になれば、見やすくて目が疲れにくくなります。

●暗すぎる部屋は目を疲れさせるのでよくありません。

●長時間連続して画面を見ていると目が疲れます。時々､画面から離れて目を休めてください。

■適度な音量で隣り近所へ配慮してください
特に夜間での音量は小さい音でも通りやすいので、窓を閉めたりヘッドホンを利用したりして、隣り近所に対し十分の配慮をして、生活環境を守りましょう。

お知らせ

■面欠点について

パネルは、精密度の高い技術で作られていますが、画面の一部に欠点（光らない点）や輝点（余計に光る点）が存在する場合があります。これは故障ではありません。

■残像について

静止画（画面表示、放送局側から送られる時刻表示など）やメニュー表示を短時間（約 1 分程度）表示し、映像内容が変わったときに前の静止画が残像として見えることがありますが、自然に回復します。故障ではありません。

■低温度環境での使用について

液晶の特性により、周囲の温度が下がるにつれ液晶の応答速度が遅くなり、映像が残像として見えることがありますが、故障ではありません。常温環境下に戻し、しばらくすると回復します。

■パネル表面温度について

液晶テレビは、内蔵しているバックライトを点灯させることにより映像を表示しています。
そのため、液晶パネルの表面温度が高くなる場合があります。

■パネル駆動音について

視聴中に、「ジー」というパネルの駆動音が聞こえることがありますが、故障ではありません。

■天候不良によって、画質、音質が悪くなる場合があります

雨の影響により衛星からの電波が弱くなっている場合は、引き続き放送を受信できる降雨対応放送に切り換えます。（降雨対応放送が行われている場合）降雨対応放送に切り換わったときは、画面にメッセージが表示されます。

降雨対応放送では、画質や音質が少し悪くなります。また、番組情報も表示できない場合があります。

■ 110 度 CS デジタル放送をご覧になるには

110 度 CS デジタル放送に対応したアンテナが必要です。また、ブースターや分配器などをご使用の場合は、2150MHz またはそれ以上の周波数対応の伝送機器が必要です。詳しくは販売店にご相談ください。

■アンテナの点検・交換について

アンテナは風雨にさらされるため、美しい画像でお楽しみ頂くためにも点検･交換することをおすすめします。特に、煤煙の多い所、潮風にさらされる所では、アンテナが早く傷みますので、映りが悪くなった場合は、販売店にご相談ください。

■操作できなくなった場合は

受信異常などにより、本機の操作ができなくなった場合は、電源プラグを一度コンセントから抜き、あらためてコンセントに差し込み、電源を入れてください。

■ラジオについて

本機の近くでラジオを使用しますと、ラジオの音声に雑音が入る場合があります。本機より離してご使用ください。

■本機の受信周波数帯域に相当する周波数を用いた機器とは離してご使用ください

本機の受信周波数帯域（470MHz ～ 2072MHz）に相当する周波数を用いた携帯電話などの機器を、本機やアンテナケーブルの途中に接続している機器に近づけると、その影響で映像・音声などに不具合が生じる場合があります。それらの機器とは離してご使用ください。また、アンテナの接続時にアンテナケーブルや分配器、分波器などの機器を使用する場合は、共聴用のものをご使用ください。

使用上のご注意（つづき）

■本機に記憶される個人情報などについて

● 本機には、放送局とデータの送受信を行うために入力したお客様の個人情報が記録されます。また、インターネットを利用したネットワークサービスをご利用の場合、各サービスが使用するお客様ごとの識別情報などが本機のメモリーに記録されます。本機を廃棄、譲渡する場合には「設定の初期化」162を実施して、本機内のメモリーに記録されているデータを消去することを強くお勧めします。

● お客様または第三者が本機の操作を誤ったとき、静電気などのノイズの影響を受けたとき、または故障、修理のときなどに、本機に記憶または保存されたデータなどが変化、消失する恐れがあります。これらの場合の損害や不利益について、当社は何ら責任を負うものではありません。

■インターネットへの接続について

地上・BS デジタル放送では、インターネット網への接続により、さらに多様な双方向データサービスを利用することができます。本機で、このサービスを利用するには、常時接続の回線業者やインターネットサービスプロバイダーとの契約が必要です。インターネット網への接続をしていないと、双方向データサービスを利用できない場合があります。

■本機の電源プラグは常時コンセントに接続しておいてください

長期間留守にされる場合や本機に異常が発生したとき以外は、テレビの電源プラグをコンセントから抜いたままにしないでください。本機は電源オフ（スタンバイ）状態でも、自動的にデジタル放送の情報を受信したり、ソフトウェア更新のためダウンロードを行ったりする場合があります。

■ダウンロードについて

放送運用などに変更が生じた場合、本機のソフトウェアを更新して対応させるために、放送によるダウンロードサービスを行ないます。このサービスを受けるには、ご使用にならないときは、リモコンで電源を切った状態にしておくことをお勧めします。電源プラグを抜いた場合はこのサービスを受けられません。

■インターネットの接続状況について

インターネット接続のためにお客様がご利用になっている機器や、お客様がご契約になっているインターネット網への接続方法によっては、サービスが必要としている通信速度を得られず、十分なサービスを享受できない場合があります。また、各サイトのアクセスの状況や、回線の状況により通信速度が変化することもあります。

■メモリーカードについて

本機に接続されたメモリーカードに保存、記憶されているデータは、本機の操作を誤った場合や静電気などのノイズの影響を受けた場合、消失する恐れがあります。このような場合や万一何らかの不具合により、データが消失した場合の補償や損失、直接·間接の損害について、当社は一切の責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。大切なデータは、他のメディアにバックアップを取っておくことをおすすめします。

■赤外線通信機器について

赤外線コードレスマイクや赤外線コードレスヘッドホンなどの通信機器は、通信障害により、使用できない場合があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。

お手入れについて

⚠注意	■ お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行う 感電の原因となることがあります。

■お手入れ方法

●本機の表面(表示パネル、前面枠、バックカバー、スタンド)をお手入れの際は、柔らかいきれいな布（生地の表面が起毛された綿素材や、クリーニングクロス (※) など）で軽くほこりを払ってください。

●指紋など油脂類の汚れがひどい場合は、水で１００倍以上に薄めた中性洗剤に柔らかい布をひたし、よく絞ってから拭き取り、乾いた柔らかい布で仕上げてください。この時、推奨品のクリーニングクロスは使用しないでください。クリーニングクロスを濡れた状態で使用すると、パネル表面が変質したり、フィルムや特殊コーティングがはがれたり、変色する恐れがあります。

●スピーカー部の穴は、布で拭くとほこりがテレビの内部に入ってしまう場合があります。先端に柔らかなブラシのついた掃除機で軽く吸い取ってください。

■注意事項

●本機の表面（表示パネル、前面枠、バックカバー、スタンド）を汚れた手などで触れないようにご注意ください。特にパネル表面は汚れが落ちにくいため、ご注意ください。

●パネル表面は特殊なフィルムや特殊コーティングが施されています。また前面枠やスタンドの光沢部分は傷が付きやすいので、固い布で拭いたり、こすったりしないよう、お取扱いには特にご注意ください。

●推奨品のクリーニングクロスは水で濡らすと傷付けやすくなるので、水に濡らして使用しないでください。

●ガラス用クリーナー、スプレー式クリーナー、化学ぞうきん、アルコール、ベンジン、シンナー、酸性 / アルカリ性 / 研磨剤入り洗浄剤、みがき粉、粉石鹸、ＯＡクリーナー、カーワックス、などは、その成分により本機の表面が変色したり、変質したりする恐れがあるので、ご使用にならないでください。化学成分、その影響、注意などについては、それぞれのメーカーへお問い合わせください。また殺虫剤などの揮発性のものをかけないでください。同じく変色や変質の原因となることがあります。

●洗剤を直接かけたり、水滴が内部に入らないようご注意ください。故障の原因になります。

●表示パネルは高額商品です。お客様の過失や故意によって傷や汚れが付いた場合の部品交換は、保証期間内でも有償となりますので、あらかじめご了承ください。

※推奨品（乾拭き専用です。水で濡らして使用しないでください。）

品　　番：P42-HP06　002
品　　名：クリーニングクロス
お求めの場合は、お買い上げの販売店にて品番と品名をご連絡の上ご購入ください。

使用上のご注意（つづき）

留意点

■付属の B-CAS カードは、デジタル放送を視聴していただくために、お客様へ貸与された大切なカードです。破損や紛失などの場合は、ただちにB-CAS「（株）ビーエス・コンディショナル アクセス システムズ」カスタマーセンターへご連絡ください。お客様の責任で破損、故障、紛失などが発生した場合は、再発行費用が請求されます。
■万一、本機の不具合により録画ができなかった場合や、インターネットのサービスが受けられなかった場合の補償についてはご容赦ください。
■お客様が USB HDD に録画したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。
■国外でこの製品を使用して有料放送サービスを享受することは、有料サービス契約上禁止されています。
■この説明書に記載の画面イラストは、実際に表示される画面と異なる場合があります。チャンネル番号、チャンネル名、番組名などを含め、実際に表示される内容については画面でご確認ください。
■本機の仕様および機能などは、ダウンロードなどにより変更することがあります。
■ダウンロードとは、デジタル放送を受信してダウンロードデータを取り込み、本機のプログラムを最新のものに書き換える機能です。お買上げ時はダウンロードを「自動」で行う設定になっています。「しない」設定にもできますが、最新のプログラムでお楽しみいただくため、通常は「自動」の設定でご使用ください。

主な特長

地上デジタルチューナー内蔵

地上デジタル放送は、従来のアナログテレビと同じUHF電波を利用した放送です。
アナログ放送では得られない高画質で高音質な放送を楽しむことができます。

※本機はデジタル放送専用のテレビです。

オンスクリーン表示

映像調整、音声調整など、画面を見ながら設定ができます。

映像/音声調整

お好みの映像と音声を選ぶことができます。
「映像モード」、「明るさ」、「黒レベル」、「色の濃さ」、「色あい」、「シャープネス」、「色温度」、「バックライト」などをお好みの映像に調整して記憶させることができます。音声も「音声モード」・「高音」・「低音」・「バランス」などをお好みの音声に調整することができます。

サラウンド

臨場感あふれる躍動的な音声を楽しめます。

オフタイマー

おやすみ前にタイマーをセットしておくと、自動的に電源を切ることができます。
(切、30分、60分、90分、120分）

D4/HDMI 端子

DVDプレーヤーなどのAV機器と接続して高品位な映像を楽しむことができます。

USB HDD録画対応

デジタル放送をUSB端子に接続したUSB HDD(USBハードディスク)に録画、再生して楽しめます。

Woooリンク

HDMI-CEC対応機器と連携した快適操作が可能です。

USB HDD（ハードディスクドライブ）について

重要 必ずお読みください

本機ではUSB HDD（USBハードディスク）（別売）を接続してテレビ番組を録画することができます。

USB HDD（ハードディスクドライブ）の取扱いについてのお願い

USB HDD は非常に精密な機器です。使用する環境や取扱いにより USB HDD の動作および寿命に影響を与える場合がありますので、次の内容を必ずお守りください。USB HDDの取扱説明書に記載している注意事項も必ずお守りください。

本機の USB 端子に USB HDD を接続するには、53をご覧ください。

■ 設置時

- ●通風孔をふさがないでください。
- ●振動や衝撃が起こらない場所に設置してください。
- ●安定した水平な場所に設置してください。
- ●ごみやほこりの少ない場所に設置してください。
- ●「結露」（つゆつき）が発生しにくい場所に設置してください。「結露」は故障の原因になります。「結露」とは、冷たいコップの表面に水滴が付いたりする現象です。急な温度変化が起きた場合や、寒い所から暖かい場所へ移動して設置する場合は「結露」が起こりやすくなります。そのような場合は、室温に約 2 ～ 3 時間なじませてから電源を入れてください。
- ●温度や湿度が高くない場所、直射日光が当たらない場所に設置してください。温度や湿度が高い場所に設置すると録画、再生不良が発生したり、故障の原因になります。
- ●安定した動作を維持するため、長時間ご使用されない場合でも、1 年に 1 回程度は通電していただくことをおすすめします。

■ 動作中

- ●テレビ本体の電源を切ったり、USB ケーブルを抜いたり、USB HDD の電源を切らないでください。
- ●振動（スピーカーの音量による振動含む）や衝撃、静電気を与えたり、移動させたりしないでください。
- ●テレビ本体で電源を切るときは、

  ①リモコンの（■）を押して録画や再生を停止します。

  ②スタンバイ/受像ランプが緑色点灯しているかオレンジ色点灯中であることを確認する。21 をご覧ください。

  ③テレビ本体の電源を切る。

お知らせ

- ●本体前面の受像ランプが緑色に点灯している間、USB HDD は高速で回転しています。起動時や回転中に発生する音や振動は故障ではありません。
- ●データ読み取りの状態により、再生画面にまれにノイズが発生することがありますが、これは故障ではありません。
- ●振動や衝撃、静電気によって、USB HDD が正常に動作しない場合があります。
- **●修理等で本機内部の主要部品を交換したり、テレビ本体を交換した場合、USB HDD に録画した番組は再生できなくなります。**

■ 停電が発生した場合

- ●記録中や再生中に停電等で電源が供給されなくなった場合、USB HDD の録画内容が損なわれる可能性があります。

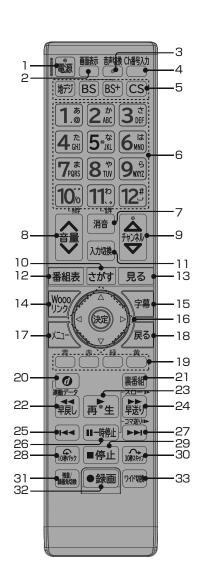
■ 故障時のお願い

- ●再生画面が一時停止したり乱れが頻繁に発生する場合は、USB HDD の故障が考えられます。このような場合は USB HDD の交換が必要です。
- ● USB HDD を交換する場合、USB HDD の録画内容を新しい USB HDD に移すことはできません。
- ● USB HDD の故障時は、USB HDD の保証書をご覧いただき、保証書に記載のお問い合せ先にお問い合せください。

■ 大切な映像を保存するために

- ●故障の場合、USB HDD の録画内容が損なわれることがあります。大切な映像を録画する際は、HDD/DVD レコーダーなどによる録画を併用されることをおすすめします。

万一何らかの不具合により、録画や再生ができなかった場合の内容（データ）の補償や損失、直接・間接の損害について、当社は一切の責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。

リモコンボタンのなまえと働き

お守りください

本機では、付属品のリモコンのみ使用してください。

1 **電源ボタン** 62
本体の電源のオン/オフに使います。

2 **画面表示ボタン** 76
画面表示のオン／オフに使います。

3 **音声切換ボタン** 77
音声多重放送時の音声を切り換えます。

4 **Ch番号入力ボタン** 62
チャンネルなど、3桁の番号入力に使います。

5 **地デジ/BS/CSボタン** 62
地上デジタル放送/BS/CSチャンネルを切り換えます。

6 **ダイレクトチャンネルボタン** 62
チャンネルの直接入力やメニュー操作時に使います。

7 **消音ボタン** 75
消音するときに使います。

8 **音量 ∧/∨ ボタン** 62
音量の調節に使います。

9 **チャンネルボタン** 62
チャンネルを切り換えます。

10 **さがすボタン** 70
番組の検索に使います。

11 **入力切換ボタン** 118
外部入力の切り換えに使います。

12 **番組表ボタン** 66
番組表を表示します。

13 **見るボタン** 100
録画した番組、写真などを一覧画面(見る一覧)で表示します。

14 **Woooリンクボタン** 120
Wooo リンク対応 AV アンプまたはレコーダーを接続すると、本機のリモコンで操作することができます。

15 **字幕ボタン** 78
字幕の表示/ 非表示を切り替えます。

16 **▲/▼/◀ / ▶/決定ボタン**
メニュー項目の移動や、項目の確定時に使います。

17 **メニューボタン** 37
メニュー画面を呼び出します。

18 **戻るボタン**
メニュー操作時に、一つ前の画面に戻るときに使います。

19 **青/赤/緑/黄ボタン**
メニュー時や、データ放送の操作時に使用します。

20 **dデータボタン** 64
テレビ放送に連動したデータ放送がある場合は、連動データ放送が視聴できます。データ放送ではメニュー画面によって操作方法が異なります。▲/▼/◀ / ▶ や決定、青·赤·緑·黄などのボタンで操作します。

21 **裏番組ボタン** 65

22 **サーチボタン** 102

23 **再生ボタン** 102

24 **サーチボタン** 102

25 **スキップボタン** 102
録画番組再生中は、スキップボタンとして働きます。

26 **一時停止ボタン** 102
表示中の映像を一時停止します。

27 **スキップボタン** 102

28 **10秒早戻しボタン** 102
再生時に早戻し をする時に使います。

29 **停止ボタン** 101

30 **30秒早送りボタン** 102
再生時に 早送りをする時に使います。

31 **USB HDD 残量ボタン** 84

32 **録画ボタン** 86

33 **ワイド切換ボタン** 73
映像の表示サイズを変更することができます。

本体各部のなまえ

L19-N1

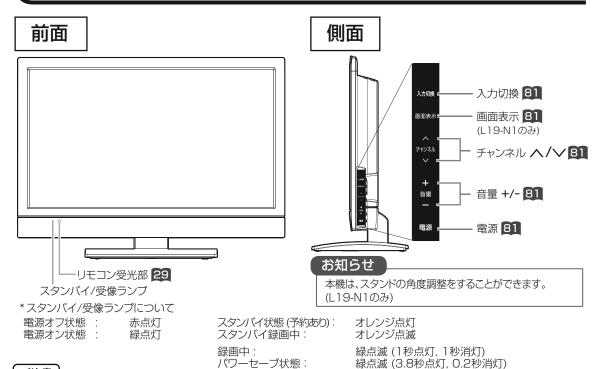
リモコン受光部 29

スタンバイ/受像ランプ

お知らせ

本機は、スタンドの角度調整をすることができます。(L19-N1のみ)

＊スタンバイ/受像ランプについて

電源オフ状態 ：	赤点灯	スタンバイ状態 (予約あり)：	オレンジ点灯
電源オン状態 ：	緑点灯	スタンバイ録画中：	オレンジ点滅
		録画中：	緑点滅 (1秒点灯, 1秒消灯)
		パワーセーブ状態：	緑点滅 (3.8秒点灯, 0.2秒消灯)

ご注意

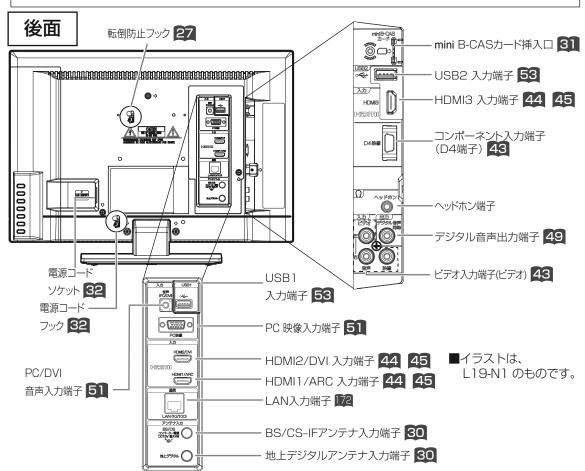
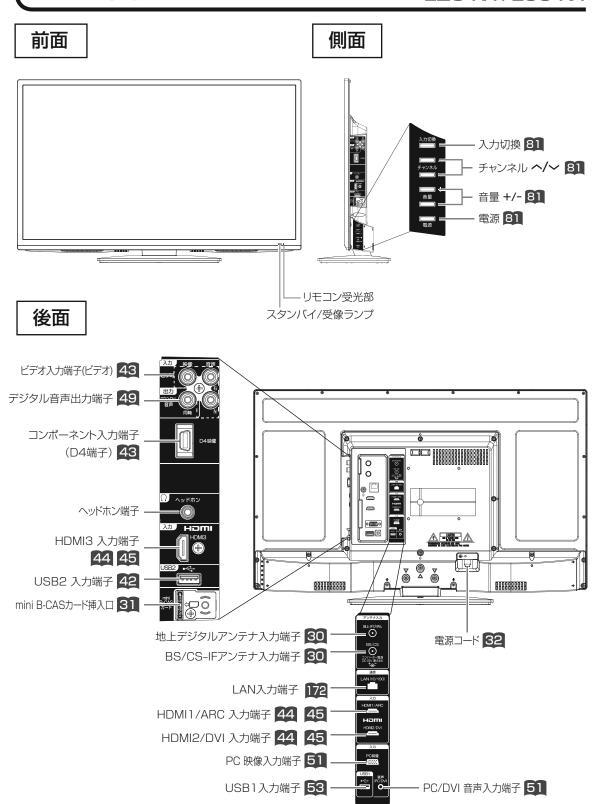
- パワーセーブ状態のとき、**電源**を押すと、スタンバイ/受像ランプが赤色に点灯し、電源が切れます。もう一度**電源**を押すと電源が入ります。
- パワーセーブ状態のとき、チャンネルを選んだり、入力切換ボタンを押すことにより電源を入れることもできます。

後面

- 転倒防止フック 27
- 電源コードソケット 32
- 電源コードフック 32
- PC/DVI 音声入力端子 51
- USB1 入力端子 53
- PC 映像入力端子 51
- HDMI2/DVI 入力端子 44 45
- HDMI1/ARC 入力端子 44 45
- LAN入力端子 172
- BS/CS-IFアンテナ入力端子 30
- 地上デジタルアンテナ入力端子 30
- mini B-CASカード挿入口 31
- USB2 入力端子 53
- HDMI3 入力端子 44 45
- コンポーネント入力端子 (D4端子) 43
- ヘッドホン端子
- デジタル音声出力端子 49
- ビデオ入力端子(ビデオ) 43

■イラストは、L19-N1 のものです。

本体各部のなまえ

L29-N1/L39-N1

■イラストは、L29-N1 のものです。L39-N1 は、若干の差異はありますが、基本的な構成は L29-N1 と同じです。

準備

テレビにスタンドを取り付ける

1 ～ 3 の手順にて、スタンドを取り付けてください。

1 テレビ本体の幅および高さ寸法よりも十分に広く平らな台を用意する

- テレビ本体のパネルなどを傷つけないように、柔らかい布などを敷いてください。

2 テレビ本体を箱から取り出し、テレビ本体の下部を台の端に合わせるように置く

「イラスト L19-N1」

⚠ 注意
- テレビ本体の取り出しは、必ず二人以上で作業してください。
- テレビ本体と台の間に指を挟まないようにしてください。けがの原因となることがあります。

3 テレビ本体にスタンドを取り付ける

L19-N1

①図のようにスタンドをゆっくりと挿入してください。

スタンド取付用ネジ(3x10)2本でAの⇧マークの箇所を固定します。

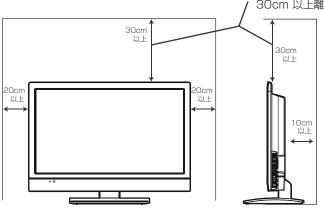
L29/39-N1

スタンド取付用ネジ(4x16)4本でBの▷マークの箇所を固定します。

⚠ 注意
- スタンド取付用ネジは、しっかりと締め付けてください。
- ネジがしっかりと締め付けられていないと倒れたり、破損して、けがの原因となることがあります。

据え付けについて

据え付けるときのご注意

1 本機の周囲は放熱のための空間を十分に確保してください。
2 密閉したケースや棚などに設置したり、通風孔をふさいだりすると内部に熱がこもり火災の原因となることがあります。
3 強い衝撃や振動が加わらない場所に設置してください。

■ イラストは、L19-N1 のものです。

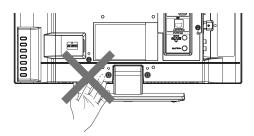
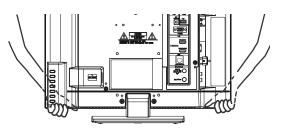
⚠ 注意
本機の据え付けには、性能および安全性を維持するために必ず付属スタンドや専用のオプションユニットをご使用ください。付属スタンドを使用せずに、別の取り付け強度が不足する部材を使用すると、転倒したり落下して火災・感電・けがの原因となります。

⚠ 注意
通風孔をふさがないように据え付けてください。
通風孔をふさぐと熱がこもり、故障や火災の原因となることがあります。

据え付けるとき

⚠ 注意
据え付けるときにスタンド取り付け部の近いところに手や指を入れないでください。手や指が挟まれてけがの原因となることがあります。

移動するとき

- 移動するときは、二人作業で持ち運びしてください。
- 本機を持つときは、スタンドの底面を持たず、両手で本体の上下を持ってください。
- 液晶パネル面に触れないようにしてください。

■ イラストは、L19-N1 のものです。

据え付けについて（つづき）

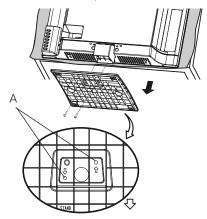
壁掛け・天吊り設置の場合

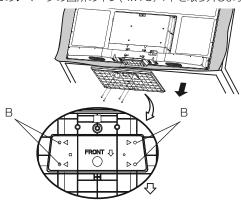
⚠ 注意

本機を壁掛けまたは天吊り設置する場合は、必ず専用の壁掛け·天吊りユニット（カタログ、ホームページ等を参照願います）をご使用ください。また、危険ですから個人での取り付けは避け、販売店にお問い合わせの上、指定の取り付け工事業者に依頼してください。

● 壁掛け・天吊り設置する場合は、下記部品を取り外してご使用ください。

L19-N1 の場合

Aの⇧マークの箇所のネジ(3x10)2本を取り外します。

L29/39-N1 の場合

Bの▷マークの箇所のネジ(4x16)4本を取り外します。

■ ご購入時はスタンドの支柱のみがテレビに接続されています。壁掛け金具や天吊金具をご使用時には下記説明をご覧いただき、支柱を外してください。

L19-N1 の場合

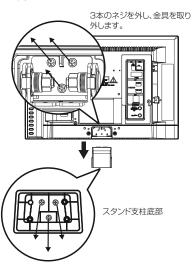
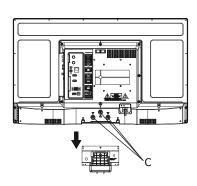
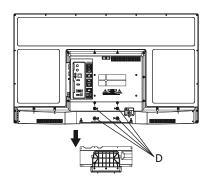
スタンド支柱底部の3本のネジを取り外します。

L29-N1 の場合

Cの▷マークの箇所のネジ(5x30)3本を取り外します。

L39-N1 の場合

Dの▷マークの箇所のネジ(5x30)4本を取り外します。

お願い

本ページの作業で外したスタンド固定用のネジは、スタンドをお使いになる際などに必要になりますので、スタンドと共に大事に保管してください。

転倒・落下防止について

地震等による製品の転倒·落下によるけがなどの危害を軽減するために、必ず下記の転倒·落下防止対策を行ってください。

ひもによる固定

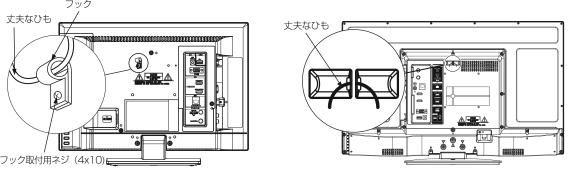
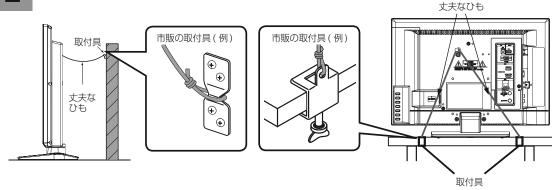
1

L19-N1 の場合

1. 付属のフックを付属のフック取付用ネジ（4x10）で本機に固定する。
2. 図のように市販の丈夫なひもをフックに通す。

L29-N1/L39-N1 の場合

本機後面の穴に市販の丈夫なひもを通す。

2

確実に支持できる壁や柱などに、しっかりと固定する。

- 丈夫なひも、取付具、及びその固定方法は、販売店にご相談の上、少なくともテレビ質量の３倍以上の引っ張り強度が保てるように選定、固定してください。
- テレビ台は日立オプション品をご利用ください。
- C型ヒートン（下図）はひもが抜ける恐れがあるので環状の取付具をご使用ください。

⚠ 注意

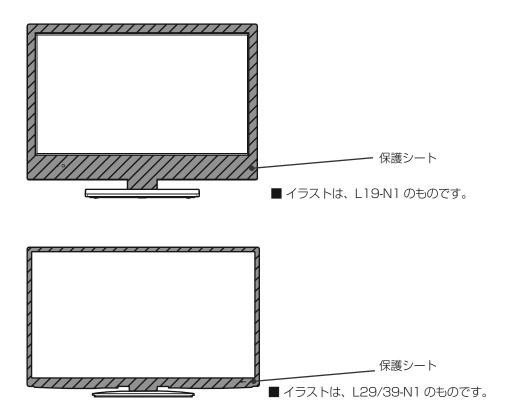
転倒・落下防止器具を取り付ける壁や台の強度によっては、転倒・落下防止効果が大幅に減少します。その場合は、適当な補強を施してください。また、転倒・落下防止対策は、けがなどの危害の軽減を意図したものですが、全ての地震に対してその効果を保証するものではありません。
なお、この転倒・落下防止対策は、テレビの前面側への転倒・落下を防止するものです。テレビの背面にお子様などが入らないよう、必ず壁面に沿って設置願います。

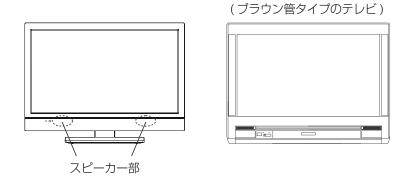
据え付けについて（つづき）

保護シートについて

● 本機は工場出荷時、下図の斜線部分に保護シートが貼ってありますので、設置後に取り外してお使いください。

■ イラストは、L19-N1 のものです。

■ イラストは、L29/39-N1 のものです。

お守りください

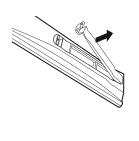
● ブラウン管タイプのテレビをスピーカー部に近づけると、ブラウン管テレビに色むらや画面揺れが発生することがありますので離して使用してください。

■ イラストは、L19-N1 のものです。

リモコンを準備する

リモコンに乾電池を入れる

単4乾電池を2本入れます。ショートを防ぐため、必ず電池のマイナス側を先に入れてください。

1 電池ぶたをはずす

電池ぶたを押しながら矢印の方向に開きます。

2 乾電池を入れる

付属の乾電池を、リモコンの内部に書かれてある ⊕/⊖ の表示どおりに入れます。

お守りください

・極性（⊕/⊖）を間違えないように入れてください。
・先に(⊖)を装着してください。

3 電池ぶたを閉める

電池ぶたを矢印の方向に戻します。

お守りください

操作しにくくなったら2本とも電池を交換してください。

- 電池に表示されている注意事項をお読みください。
- 通常のリモコン操作で、電池寿命は6か月から1年間です。ただし、付属の電池は動作確認用ですので、寿命が短くなる場合があります。リモコンの操作がしにくくなった場合は、乾電池を交換してください。

乾電池の取扱いについて

- 乾電池の使い方を誤りますと、液漏れや発熱、破裂するおそれがありますので次のことをお守りください。

⚠警告

- 充電しない、分解しない、水中、火中に入れない、直射日光下など過度に温度の高いところに置かない
- ショートさせない

⚠注意

- （⊕/⊖）の表示どおりに入れる
- 指定以外の電池を使わない
- 種類の違う電池、または新しい電池と古い電池を混ぜて使わない
- 使い切った電池はすぐに取り出す
- しばらく使わないときは取り出しておく

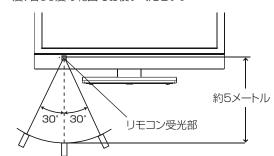
万一液漏れしたら

- 液をよくふき取る
- 液が皮膚や衣類に付着した場合は多量の水で洗い流す

お守りください

廃棄の際は、地方自治体の条例または規則に従ってください。

リモコンの正しい使いかた

- 本機前面のリモコン受光部の正面から約5メートル、左30度、右30度の範囲でお使いください。

正しく動作させるために

次のような場合、リモコンが誤作動したり、働かないことがあります。

- 本体とリモコンの間に障害物があるとき
- リモコン受光部に直射日光などの強い光があたったとき

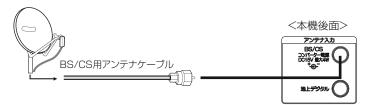
お守りください

- 落としたり、振り回したり、衝撃などを与えたりしないでください。
- 水をかけたり、ぬれたものの上に置いたりしないでください。
- 分解しないでください。
- 高温になる場所や湿度の高い場所に置かないでください。

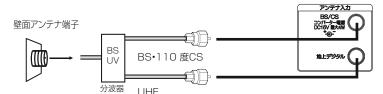
アンテナのつなぎかた

ご使用になるアンテナ線の種類により、接続の方法が異なります。アンテナ線の種類により市販品の変換プラグを取り付け、本機と接続します。アンテナをつなぐときは、かならず電源を切ってください。

●L19-N1と、L29/39-N1では、アンテナジャックの上下位置が異なります。
接続の際はジャック部をよくご確認ください。このページのイラストはL19-N1を使用しています。

BS/110度CSアンテナ

BS/CS-IFアンテナ入力端子

地上デジタルアンテナ入力端子

UHF/BS/110度CS混合アンテナ

BS/CS-IFアンテナ入力端子

地上デジタルアンテナ入力端子

UHFアンテナ

BS/CS-IFアンテナ入力端子

地上デジタルアンテナ入力端子

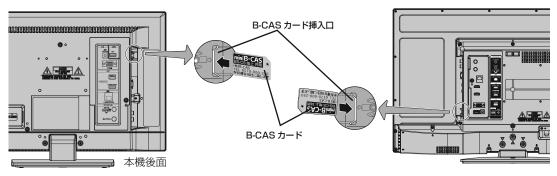
お守りください

- アンテナとつなぐ際には同軸ケーブル(市販品)をご使用してください。フィーダー線のご使用は避けてください。
- F型コネクター(ネジ式)のアンテナ線をおすすめします。本機のアンテナ端子との接触が悪いと、受信できなかったり、画像が乱れることがあります。
- 地上デジタル放送を受信するアンテナは、これまで使用していた地上アナログ放送のUHF アンテナを使用できる場合があります。ただし、現在お使いのアンテナがUHF アンテナでも、調整や取り替えが必要な場合もありますので、販売店にご相談ください。
- 従来のBS アナログアンテナでは、110 度CS デジタル放送は受信できません。
  すでにBS アナログ放送をご覧いただいていた場合は、お使いのアンテナをそのままBS デジタルに対応したBS チューナーで受信できます。ただし、一部の衛星アンテナは、性能上の理由で、デジタル化に必要な機能が確保されていない場合があります。特定チャンネルが受信できなかったり、電波状況が悪いときには、お買い求めの衛星アンテナの製造元やお買い求めの販売店にご相談ください。
- BS/110度CSチャンネルを視聴する前に、154を参考に「受信設定」の「コンバーター電源」メニューの設定をしてください。

- フィーダー線付変換プラグなどが、すでにケーブルに付いている場合は、プラグを根元から取り外し、市販品の変換プラグを取り付けるか、販売店にご相談ください。

⚠ 注意	アンテナ工事は技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

B-CAS カードの挿入（重要）

デジタル放送を視聴する場合には、必ずB-CASカードを挿入してください。B-CASカードは、放送局からのメッセージ管理等のほか、著作権保護の為のコピー制御にも利用されています。

L19-N1　　　　　　　　　　L29-N1/L39-N1

miniB-CASカードを挿入するとき

B-CASカードの挿入時は、本機の電源プラグをコンセントに接続しない状態で挿入してください。
上図のように、B-CASカード表面の矢印の向きを挿入口に合わせ、奥までゆっくりと押し込んでください。

miniB-CASカードを抜くとき

万一、抜く必要があるときは、本機の電源プラグをコンセントから抜いたあと、ゆっくりB-CASカードを抜いてください。
B-CASカードにはIC（集積回路）が組み込まれているため、画面にB-CASカードに関するメッセージが表示されたとき以外は、抜き差しをしないでください。

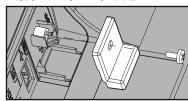
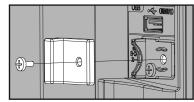
B-CASカードについて

本機に付属のB-CASカードには1枚ごとに違う番号（B-CASカード番号）が付与されています。
B-CASカード番号はお客様の有料放送契約内容などを管理するために使われている大切な番号です。
「(株)ビーエス･コンディショナルアクセスシステムズ カスタマーセンター」への問い合わせの際にも必要となります。

B-CASカード取り扱い上の留意点

- B-CASカードを折り曲げたり、変形させないでください。
- B-CASカードの上に重いものを置いたり踏みつけたりしないでください。
- B-CASカードに水をかけたり、ぬれた手でさわらないでください。
- B-CASカードのIC（集積回路）部には手をふれないでください。
- B-CASカードの分解加工は行わないでください。
- ご使用中にB-CAS カードの抜き差しはしないでください。デジタル放送が視聴できなくなる場合があります。
- B-CASカード挿入口にB-CASカード以外のものを挿入しないでください。故障や破損の原因となることがあります。
- 裏向きや逆方向から挿入しないでください。挿入方向を間違うとB-CASカードは機能しません。
- カードが貼ってある台紙の説明をご覧ください。

B-CAS カードカバーの取り付け方

カードの脱落や紛失を防止するために、カードカバーの取り付けが必要です。
1.B-CASカードカバーを、本体の挿入口に合わせる。
2.付属のネジ (3x10)で固定する。

L19-N1

L29-N1/L39-N1

メモ

B-CASカードについてのお問い合わせは、こちらにお願いいたします。
(株)ビーエス･コンディショナルアクセスシステムズ カスタマーセンター
TEL　0570ー000ー250

⚠ 警告

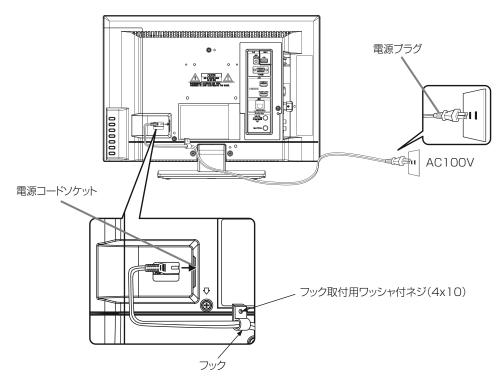
- このカードは常時受信機器に装着して使用し、小さいお子様にふれさせないようにしてください。誤って飲み込むと、窒息またはけがのおそれがあります。
- 万一飲み込んだと思われる場合は、すぐに医師にご相談ください。
- B-CASカードカバーを必ず取り付けてください。

電源について

電源コードの接続について

以下の手順で電源コードを接続してください。

L19-N1 の場合

1. 付属の電源コードを付属のフックに通す。このときフックにコードを挟み込まないように注意してください。
2. 付属のフック取付用ワッシャ付ネジ(4x10)で本機に固定する。
3. 付属の電源コードのコネクター側を本機の後面下部にある電源コードソケットに差し込む。
4. 電源プラグをコンセントに差し込む。

※電源コードを電源コードフックに取り付ける際には、上図のように、十分に電源コードをたるませてください。
電源コードがつっぱった状態で取り付けると、電源コードが電源コードソケットから抜ける恐れがあります。

L29-N1/L39-N1 の場合

電源プラグをコンセントに差し込む。

お守りください

本機側、コンセント側ともに、電源コードはしっかりと差し込んでください。

⚠ 警告

- 指定の電源電圧でご使用ください。表示された電源電圧以外で使用すると、火災･感電の原因となります。
- 電源プラグをすぐに抜くことができるように本機を据え付けてください。本機が異常や故障となったとき、電源プラグをコンセントに差し込んだままにしておくと火災･感電の原因となることがあります。
- 付属の電源コード以外のもので本機とコンセントをつなげないでください。火災･感電の原因となります。
- 付属の電源コードは本機以外の製品では使用しないでください。火災･感電の原因となります。

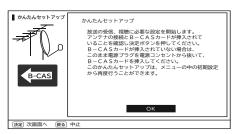
⚠ 注意

- 旅行などで長期間、本機をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 濡れた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。

かんたんセットアップをする

本機の電源をはじめて入れると、かんたんセットアップが自動的に起動します。かんたんセットアップはテレビ放送の視聴に必要な設定を行うための機能です。
メニューの「各種設定」－「初期設定」－「受信設定」画面の「かんたんセットアップ」から再度行うことができます。
メニューの「各種設定」－「初期設定」－「受信設定」画面の「受信設定（地上デジタル）」等から個別に設定することもできます。147

かんたんセットアップ起動後・・・

1 決定を押す

- 決定を押すと、郵便番号設定へ進みます。
- 戻るで、かんたんセットアップを終了します。

B-CAS カードが挿入されていない場合

電源プラグを電源コンセントから抜いて、B-CAS カードを挿入して、再度電源を入れてください。

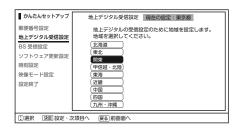
郵便番号を設定する

2 お住まいの地域の郵便番号（7 桁）を1～10で入力し、◎で「OK」を選び、決定を押す

「スキップ」を選択すると、郵便番号を設定しないで次へ進みます。

かんたんセットアップをする（つづき）

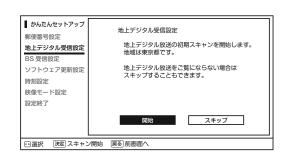
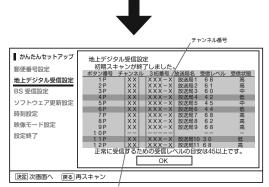
地上デジタルの受信設定をする

3 （◎）でお住まいの地域を選び、（決定）を押す

「地域」「都道府県」の順に設定します。

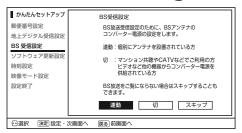
4 ケーブルテレビを受信する場合は「する」、受信しない場合は「しない」を（◎）で選択し、（決定）を押す

5 （◎）で「開始」を選び（決定）を押す
初期スキャン終了後、（決定）を押す

地上デジタル放送をご覧にならない場合は、「スキップ」を選択してください。地上デジタル放送の受信をしないで次に進みます。

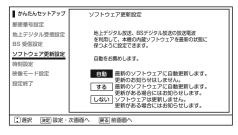
ボタン番号	チャンネル	3桁番号	放送局名	受信レベル	受信状態
1P	XX	XXX−X	放送局1	68	高
2P	XX	XXX−X	放送局2	61	高
3P	XX	XXX−X	放送局3	60	中
4P	XX	XXX−X	放送局4	42	低
5P	XX	XXX−X	放送局5	45	中
6P	XX	XXX−X	放送局6	44	低
7P	XX	XXX−X	放送局7	68	高
8P	XX	XXX−X	放送局8	62	高
9P	XX	XXX−X	放送局9	68	高
10P	−−	−−−−−		−−	−
11P	XX	XXX−X	放送局10	30	低
12P	XX	XXX−X	放送局11	68	高

●初期スキャンが終了すると、受信状態の一覧が表示されます。
●受信状態が、「低」と表示されているチャンネルは、受信状態が悪くなっています。
アンテナの接続が正しいか確認してください。30
アンテナの調節や取り替えが必要な場合もありますので、その際は販売店にご相談ください。

BS の受信設定をする

6 ◎で「連動」「切」「スキップ」のいずれかの項目を選び、決定を押す

連動　　：個別にアンテナを設置されている方
切　　　：マンション共聴や CATV などでご利用の方
　　　　　ビデオなど他の機器からコンバーター電源を供給されている方
スキップ：BS 放送をご覧にならない場合

7 決定を押す

ソフトウェア更新設定をする

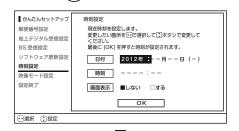
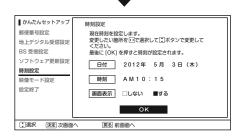
8 ◎で「自動」「する」「しない」のいずれかの項目を選び、決定を押す

自動　：更新を自動で実施します。（推奨）
する　：更新をお知らせし、自動で実施します。
しない：更新をしません。

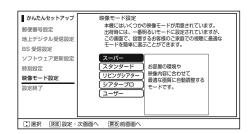
お知らせ

日付・時刻の設定について

- BS・CS デジタル放送または地上デジタル放送を受信している場合は、デジタル放送の時刻情報で自動的に時刻を設定します。その場合、本ページの手順で日付・時刻を設定することはできません。

日付・時刻の設定をする

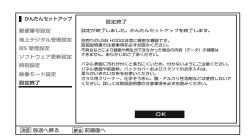
9 設定または変更したい箇所を◎で選び、◎で設定する最後に「OK」を選んで決定を押す

映像モードの設定をする

10 ◎で映像モードを選択し、決定を押す

お知らせ

- インターネット接続またはデータ放送で必要となる ISP 設定は、メニューの「ISP 設定」155 から行うことができます。

かんたんセットアップをする（つづき）

かんたんセットアップの終了

11 表示している内容をご確認のうえ、(決定)を押し、かんたんセットアップを終了します

かんたんセットアップはメニューの受信設定から再度行うことができます。

メニュー機能の使いかた

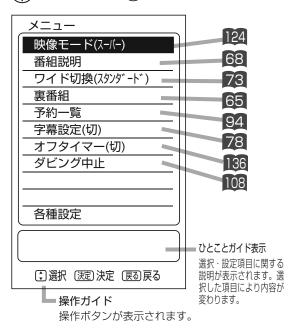
メニューボタンを押すと画面にメニューが表示され、カーソルボタンを使ってほとんどの機能の設定ができます。

を押す

メニュー画面が現れます。

で項目を選び、決定を押す

ひとことガイド表示
選択・設定項目に関する説明が表示されます。選択した項目により内容が変わります。

操作ガイド
操作ボタンが表示されます。

見る一覧画面時（各フォルダを選択している場合）

メニュー
画面デザイン
リスト表示
削除ロック設定／解除
ダビング
フォルダ追加
フォルダ削除
フォルダ名変更

画面デザイン 100
画面デザインを選びます。

リスト表示 ／サムネイル表示 100
サムネイル表示からリスト表示に切り換えます。

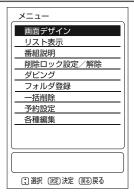
削除ロック設定／解除 112
録画した番組を削除できないようにします。

ダビング 107
USB HDDに録画されている番組を他のUSB HDDにダビングできます。

フォルダ追加 115
新しいフォルダを追加します。

フォルダ削除 115
フォルダの削除を行います。

フォルダ名変更 116
フォルダ名の変更をします。

見る一覧画面時（各録画番組を選択している場合）

画面デザイン 100
画面デザインを選びます。

リスト表示 100
サムネイル表示からリスト表示に切り換えます。

番組説明 68
選択中の番組のタイトルなどの情報を表示します。

削除ロック設定／解除 112
録画した番組を削除できないようにします。

ダビング 107
USB HDD に録画されている番組を他の USB HDD にダビングできます。

フォルダ登録 114
フォルダ内に登録されている録画番組を別のフォルダへ登録します。

一括削除 113
削除ロック対象以外の全ての録画番組を一度に削除したり、複数選択して削除することができます。

予約設定 100
録画番組と同じ時間帯の毎週予約ができます。

各種編集－サムネイル設定 103
録画した番組のシーンを選びサムネイルを更新することができます。

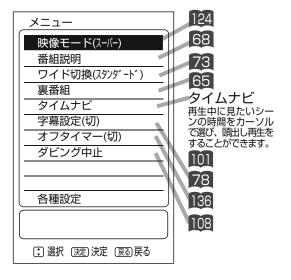
各種編集－チャプター設定 105
チャプターポイントを設定することができます。

各種編集－分割 103
録画した番組をお好みの場所で２つに分割することができます。

見る一覧画面時
（録画先を選択している場合）

画面デザイン 100
画面の配色を変更することができます。

USB 機器の取り外し 55 56
USB HDD や SD メモリーカードリーダーを取り外すことできます。

再生時

写真一覧画面時
（USB接続のSDカードの各写真を選択している場合）

画面デザイン 100
画面の配色を変更することができます。

スライドショー 111
スライドショーの設定や実行を行うことができます。

2 「各種設定」について

「各種設定」を選ぶと「映像」や「音声」、受信設定などの設定画面を表示することができます。

明るさなどの映像を調節したいときは

◎で「映像設定」を選び、◎／決定を押す

125 など

高音などの音声を調節したいときは

◎で「音声設定」を選び、◎／決定を押す

129 など

画面位置などを調節したいときは

◎で「画面設定」を選び、◎／決定を押す

131 など

- 「▽」の表示があるときは、◎を押すと、次のページが表示されます。
- 「△」の表示があるときは、◎を押すと前のページが表示されます。
- ◎でグレー色文字の項目を選んだときは、設定を切換えたり、決定で操作することはできません。

受信設定などの設定をしたいときは

◎で「初期設定」を選び、◎／決定を押す

146 など

お知らせなどを確認したいときは

◎で「各種情報」を選び、◎／決定を押す

79 など

3 設定が終了したらメニューを押して、メニューを消す

メモ　リモコンの戻るについて

メニューの設定画面のとき、戻るを押すと前の設定画面に戻したり、設定画面を終了させることができます。

外部機器を接続する

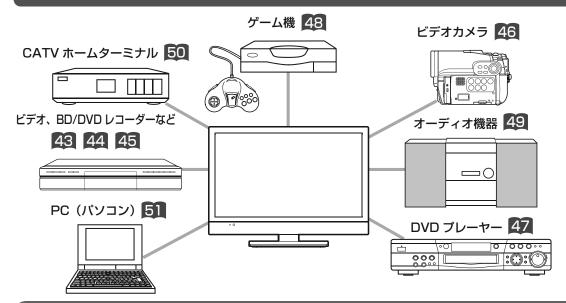
※LANの接続方法に関しては、172～175をご確認ください。

お手持ちの機器と接続する

お守りください

接続時のご注意

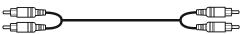
●他の機器と組み合わせてご使用になるときにはそれぞれの取扱説明書をよくお読みください。
●接続の際は各機器の電源を切ってから行ってください。電源を入れた状態で接続すると、大きな音が出たり故障の原因となることがあります。
●他の機器との接続時、入出力端子を間違えて接続すると、故障の原因になりますのでご注意ください。
●接続する他の機器、接続コードおよびアンテナ線が、テレビの画面または画面の後面に配置されますと、映像がゆれたり妨害を受ける恐れがあります。接続機器、接続コードおよびアンテナ線は上記の配置を避けてください。

接続できる機器（下記から入力端子数に合わせてお選びください）

システムアップに必要な接続コード

これらと同等のコードが相手側の機器に付属している場合には、新しく購入される必要はありません。

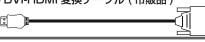
●映像・音声信号入出力接続コード (市販品)

主に Hi-Fi ビデオの映像･音声入出力端子との接続に使用します。

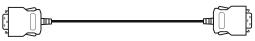
●音声信号入出力接続コード (市販品)

主に Hi-Fi ビデオの音声入出力端子との接続、ステレオ装置との接続に使用します。

● HDMI ケーブル (市販品)

HDMI ケーブルは、HDMI ロゴ表示のあるケーブルを使用してください。

● DVI-HDMI 変換ケーブル (市販品)

● D 端子ピンケーブル (市販品)

DVD プレーヤーのコンポーネントビデオ出力との接続に使用します。

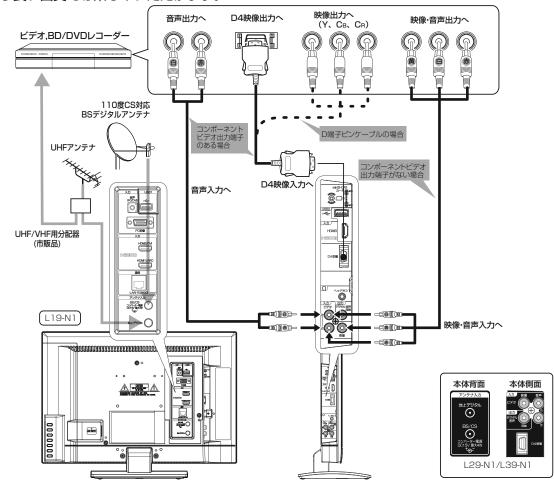
● D 端子ケーブル (市販品)

D 端子対応機器との接続に使用します。詳しくは、接続機器の取扱説明書をご覧ください。

● ミニ D-Sub15 ピン RGB ケーブル (市販品)

PC（パソコン）との接続に使用します。

● 同軸デジタルケーブル（市販品）

ビデオ、BD/DVD レコーダーなどの録画機器と接続する

D 端子付の録画機器をご使用のときは、D 端子ケーブルで接続されることをおすすめします。
より良い画質でお楽しみいただけます。

ビデオ入力端子またはコンポジット入力端子に接続する

※録画機器がコンポーネント端子（Y、CB、CR）の場合は、D 端子ピンケーブルをご使用ください。

お知らせ

●接続時は必ず各機器の電源を切ってください。（市販の接続コードをご使用ください。）
●アンテナ線は本機と録画機器両方に接続します。受信方式などの違いによって、接続のしかたが異なりますので、詳しくは録画機器の取扱説明書をご覧ください。
●録画機器の U/V アンテナ出力端子から本機の地上デジタル入力端子に接続すると、放送が正しく受信できない場合がありますので、この接続方法はおすすめできません。

コンポーネント入力端子について

●コンポーネント入力端子（D4 映像）は DVD プレーヤーなどのコンポーネント映像信号 (480i、480p、1080i、720p 信号）を接続できます。1080i、720p 信号を入力時は、映像を適切な画面サイズに自動的に切り換えます。
● D 端子ピンケーブルをご使用になる場合は、映像信号により正しく表示されないことがあります。メニューの「画面設定」「ワイド制御信号検出」を「する」に設定しているときは、「しない」に設定してください 132。お買い上げ時には、「する」に設定されています。

録画機器接続時のご注意

デジタルチューナーなどの映像をビデオ、BD/DVD レコーダーなどの録画機器を通して入力すると、著作権保護技術によって、映像が正しく表示されない場合があります。このような場合は、録画機器を通さずに、本機のビデオ入力端子に直接接続してください。

お手持ちの機器と接続する（つづき）

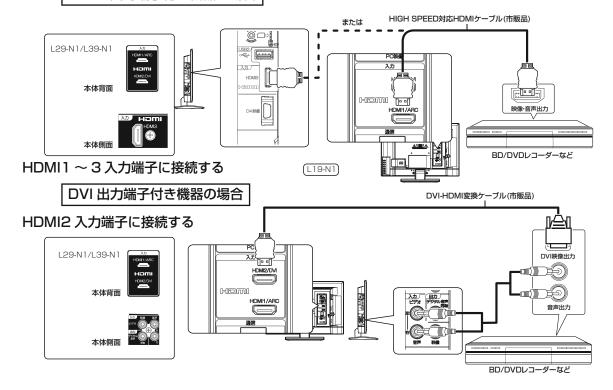
HDMI 出力端子付きの BD/DVD レコーダーなどと接続する

本機は、HDMI または DVI 出力端子付き機器との接続ができます。

HDMI 出力端子付き機器の場合

HDMI1 ～ 3 入力端子に接続する

DVI 出力端子付き機器の場合

HDMI2 入力端子に接続する

お知らせ

- HDMI 規格に適合していないケーブルは使用できません。HDMI ロゴの表示があるケーブルを使用してください。
- 1080p の映像信号を入力する場合は、HIGH SPEED 対応品をご使用ください。
- 本機は HDMI または DVI 出力端子付き機器との接続ができますが、一部の機器では映像や音声が出ないなど正常に動作しない場合があります。
- DVI 出力端子付き機器は、PC/DVI 音声入力端子に接続してください。HDMI1、HDMI3 入力端子は、映像信号のみの場合に使用できます。
- 出力する機器側の信号切り換えや操作により画面や音声にノイズが入る場合がありますが、故障ではありません。
- HDMI/DVI 1、2、3 入力は、リモコンまたは本体の入力切換ボタンで選択することができます。
- DVI 信号を入力すると「DVI」の表示が出ます。
- 対応する信号について

  映像信号：480i ※、480p、1080i、720p、1080p(24Hz/60Hz)

  ※ HDMI 信号のみ

  音声信号：リニア PCM サンプリング周波数 32kHz/44.1kHz/48kHz

・HDMI/DVI PC 信号

信号名	解像度	水平周波数(KHz)	垂直周波数(Hz)	ドットクロック
VGA60	640 × 480 @60Hz	31.47	59.94	25.18
SVGA60	800 × 600 @60Hz	37.88	60.32	40.00
XGA60	1024 × 768 @60Hz	48.36	60.00	65.00
SXGA60	1280 × 1024 @60Hz	63.98	60.02	108.00
WXGA60(1280)	1280 × 768 @60Hz	47.78	59.87	79.50
WXGA60(1360)	1360 × 768 @60Hz	47.71	60.02	85.50
WXGA60(1366)	1366 × 768 @60Hz	47.71	59.79	85.50

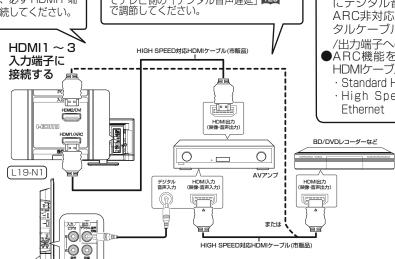
- 画面表示ボタンを押した時は、入力信号の解像度を表示します。正常に表示できない場合などに対応信号かどうか確認することができます。

  （表示例）

480i 信号	H：1440，V：240
480p 信号	H：720，V：480
1080i 信号	H：1920，V：540
1080p 信号	H：1920，V：1080
無信号時	H：0，V：0
XGA60 信号時	H：1024　V：768

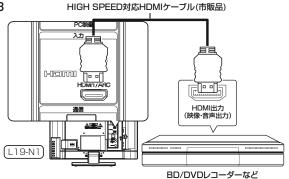
Wooo リンク対応機器と接続する

Wooo リンク対応機器を接続することにより、外部機器と連動した操作が可能です。
Wooo リンクに対応した AV アンプまたはレコーダーを使用することにより、本機のリモコンで操作することができます。
本機の HDMI1 入力端子は､HDMI1.4 ARC(オーディオリターンチャンネル) に対応しています。

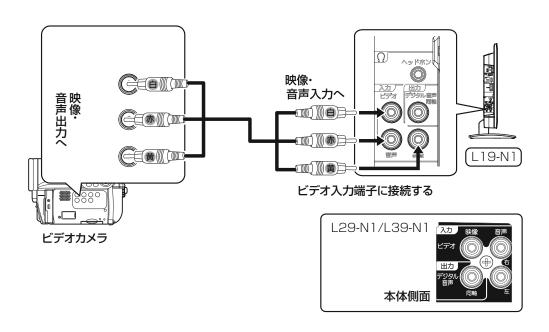
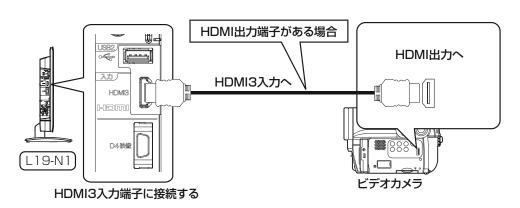
レコーダーと AV アンプを接続する場合

お知らせ

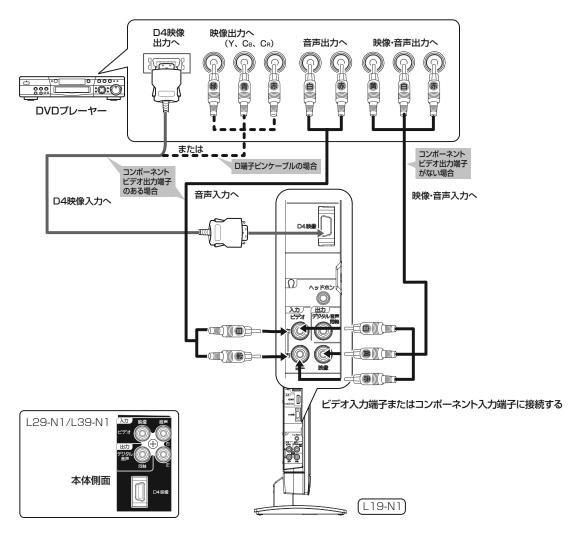
ARC(オーディオリターンチャンネル)とは

- 本機のHDMI入力端子(ARC対応)からAVアンプのHDMI出力端子(ARC対応)にデジタル音声信号を送る機能です。ARC非対応のAVアンプの場合はデジタルケーブルによるデジタル音声入力/出力端子への接続が必要です。49
- ARC機能を使用する場合は、下記のHDMIケーブルを推奨します。
  - ･Standard HDMI® Cable with Ethernet
  - ･High Speed HDMI® Cable with Ethernet

レコーダーを接続する場合

お知らせ

- HDMI 規格に適合していないケーブルは使用できません。HDMI ロゴ表示があるケーブルを使用してください。
- 本機で操作できる AV アンプは 1 台です。
- AV アンプは本機とレコーダーの間に接続してください。レコーダー再生時に映像信号に対して音声信号がずれている場合は、AV アンプ側の音声遅延設定で調節してください。
- Wooo リンクを使うには「Wooo リンク設定」57 が必要です。また､接続した AV アンプ側とレコーダー側の設定も必要です。詳しくは各機器の取扱説明書をご覧ください。

ビデオカメラと接続する

DVD プレーヤーと接続する

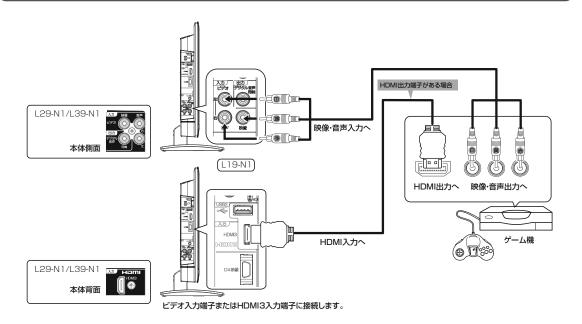
HDMI 出力端子付き機器の場合は、45 をご覧ください。

メ　モ

コンポーネント入力端子について

- ●コンポーネント入力端子（D4 映像）は DVD プレーヤーなどのコンポーネント映像信号 (480i、480p、1080i、720p 信号）を接続できます。1080i、720p 信号を入力時は、映像を適切な画面サイズに自動的に切り換えます。
- ● D 端子ピンケーブルをご使用になる場合は、映像信号により正しく表示されないことがあります。メニューの「画面設定」「ワイド制御信号検出」を「する」にしているときは、「しない」に設定してください。132 お買い上げ時には、「する」に設定されています。

お手持ちの機器と接続する（つづき）

ゲーム機と接続する

ビデオ入力端子またはHDMI3入力端子に接続します。

お知らせ

●ビデオ入力端子に入力された映像、音声信号はわずかに時間が遅れて画面表示、スピーカー出力されます。入力された信号をデジタル処理しているために遅れが発生するもので、故障ではありません。
- ·ゲーム機のコントローラを使用される場合は、コントローラの操作に対して、画面がわずかに遅れて表示されます。
- ·カラオケ機器などをビデオ入力端子に接続した場合、カラオケ機器本体のスピーカー音声に対して、テレビのスピーカー音声がわずかに遅れて出力されます。

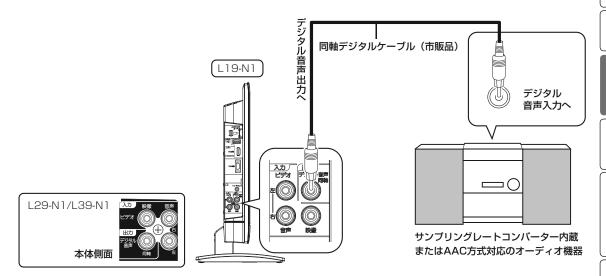
●ゲームの種類・内容によっては、画面が欠ける場合があります。
●ライフルタイプやガン（銃）タイプのコントローラーを使用するシューティングゲームなどは、本機では使用できないことがあります。詳しくは、ゲームソフトおよびコントローラーの取扱説明書をご覧ください。

ゲームモードについて

「ゲームモード設定」 59 **で、「入」に設定された入力端子を選んだとき、自動的に次のような設定が行われます。**

●テレビゲームに適した画像にします。
●ゲーム機のコントローラーの操作に対する映像の遅れが軽減されます。

デジタル音声入力端子付きオーディオ機器と接続する

本機のデジタル音声出力端子に、デジタル音声入力端子付きのオーディオ機器を接続することができます。デジタル放送受信時には、MPEG-2 AAC 方式で出力することもできるので、AAC 方式対応のオーディオ機器と接続することで 5.1 チャンネルサラウンド音声の番組を臨場感あふれる音声でお楽しみいただけます。AAC 方式の出力をご利用になるには、「デジタル音声出力」の設定変更が必要です 129。

お知らせ

- 本機は、放送局側の音声サンプリング周波数に対応したデジタル音声信号を出力します。このため、AAC 方式対応のオーディオ機器以外では、サンプリングレートコンバーターを内蔵したアンプや MD レコーダーなどに接続してください。
- **デジタル番組（AAC）は音声切換ボタンを押してもデジタル音声出力の音声は変わりません。オーディオ機器側で切り換えてください。**
- AAC 方式の出力をご利用になるには、「メニュー」の「音声設定」の「デジタル音声出力」を「オート」に設定する必要があります。 129
  （お買い上げ時は、「PCM」に設定されています。）
- ビデオ入力や HDMI 入力をご覧になっているときのデジタル音声は、「メニュー」の「デジタル音声出力」の設定にかかわらず「PCM」方式で出力します。
- ARC(オーディオリターンチャンネル) 機能に対応した AV アンプを使用する場合は、45 をご覧ください。

メモ

AAC（Advanced Audio Coding）について

AAC とは、音声符号化の規格の一つです。AAC は、CD（コンパクトディスク）並の音質データを約 1/12 にまで圧縮できます。また、5.1 チャンネルのサラウンド音声や多言語放送を行うこともできます。

CATV ホームターミナルと接続する

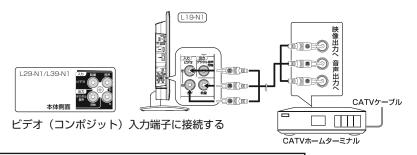
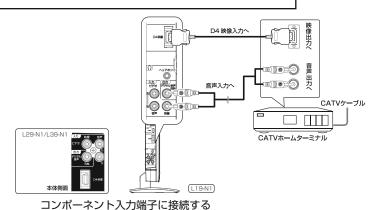
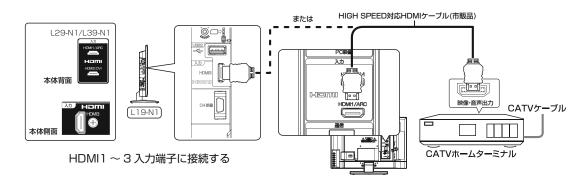
CATV の受信は、サービスが行われている地域でのみ受信が可能です。また、使用する機器ごとに CATV 会社との受信契約が必要になります。なお、有料放送や BS/110 度 CS/ 地上デジタル放送をご覧になるときは、ホームターミナル (セットトップボックス) が必要です。

ビデオ（コンポジット）入力端子に接続する

D 端子映像出力端子付き機器の場合

コンポーネント入力端子に接続する

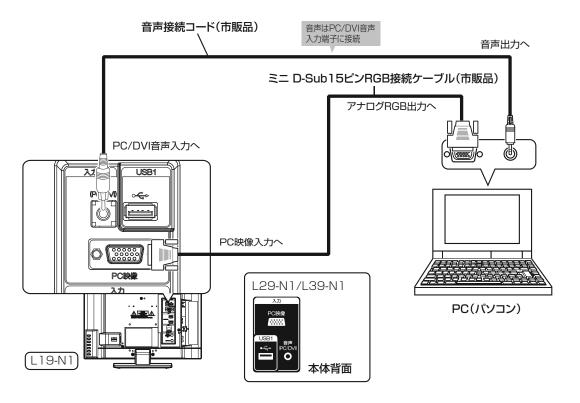
HDMI 出力端子付き機器の場合

HDMI1 ～ 3 入力端子に接続する

メ　モ　**コンポーネント入力端子について**

●コンポーネント入力端子（D4 映像）は、D 端子映像出力対応機器の D 映像信号を接続できます。本機は D 映像信号の 480i、480p、1080i、720p に対応しています。1080i、720p 信号を入力時は、映像を適切な画面サイズに自動的に切り換えます。

●詳しくは接続機器の取扱説明書をご覧ください。

PC(パソコン) と接続する

本機の PC 映像入力端子に PC（パソコン）を接続することにより、PC（パソコン）の映像・音声を楽しむことができます。

お知らせ

- PC（パソコン）を接続するときは、RGB 接続ケーブル（市販品）が必要です。
- PC（パソコン）によっては、PC（パソコン）でオプション設定されている変換コネクタが必要な場合があります。
- RGB 接続ケーブルに付属されたネジなどにより、本機にしっかりと取り付けることをおすすめします。
- PC（パソコン）の音声出力は、PC/DVI 音声入力端子に接続してください。
- 本機は VESA DDC 2B に対応しています。VESA DDC（Display Data Channel）に対応の PC（パソコン）に接続して使用すると、プラグ＆プレイを実現できます。接続する PC（パソコン）によっては、プラグ＆プレイが動作しない場合があります。

お手持ちの機器と接続する（つづき）

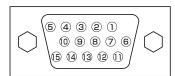
対応信号について

信号名	解像度	垂直周波数
VGA	640 × 480	60Hz
SVGA	800 × 600	60Hz
XGA	1024 × 768	60Hz
WXGA	1280 × 768	60Hz
WXGA	1360 × 768	60Hz
WXGA	1366 × 768	60Hz
SXGA	1280 × 1024	60Hz

- ●使用するビデオボードや接続ケーブルにより、正しく表示できないことがあります。この際には、水平位置、垂直位置、クロック周波数、クロック位相を調節してください。133
- ●本機では、水平周波数、垂直周波数、水平同期信号極性、および垂直同期信号極性によって信号モードを区別します。これら全ての要素が同じかきわめて似ている場合には、異なる信号であっても同一の信号として扱われる場合がありますのでご注意ください。
- ●使用するビデオボードにより、一部の信号は選択できない場合があります。また、対応信号より高い解像度を選択できる場合がありますが、対応できる信号は表中の解像度のみです。
- ●表中の信号以外の入力信号は、画面が映っても適正な状態でない場合があります。
- ●「画面表示」ボタンを押すと、入力信号の周波数を表示することができます。正常に表示できない場合などに対応信号かどうか確認することができます。76
- ●本機の推奨信号は、XGA60 です。
- ●パネルの表示画素数を超える信号は間引きして表示されます。

RGB 入力端子ピン配置

ピン No.	信号	ピン No.	信号	ピン No.	信号
1	R ビデオ	6	R グランド	11	（接続無し）
2	G ビデオ	7	G グランド	12	（SDA）
3	B ビデオ	8	B グランド	13	水平同期
4	（接続無し）	9	+5V（DDC）	14	垂直同期
5	グランド	10	グランド	15	（SCL）

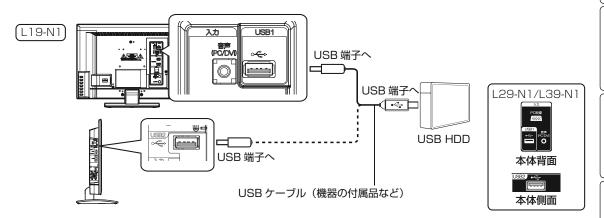
ミニ D-Sub15 ピンコネクタ

USB HDDを接続・登録する

本機のUSB端子に市販のUSB HDDを接続し、デジタル放送の番組を録画したり、録画した番組を再生できます。

- ●パソコンで使用していたUSB HDDを本機に接続して登録すると、USB HDDに保存していたデータはすべて消去されます。
- ●本機に接続したUSB HDDを取り外す場合は、「見る一覧」画面で「USB機器の取り外し」の操作を行ってください。55
- ●本機に接続したUSB HDDの登録、初期化や登録の削除を行う場合は、「USB HDDを設定する」159の操作を行ってください。
- ●本機で使用したUSB HDDをパソコンで使用するには、パソコンで初期化する必要があります。USB HDDに録画した番組はすべて消去されます。
- ● USB HDDの動作中は、USB HDDの電源を切ったり、接続ケーブルを抜いたりしないでください。USB HDDが故障したり、録画内容が損なわれることがあります。

USB HDDを接続する

本機は同時に2台の市販のUSB HDDを接続できます。

USB対応外付型ハードディスクを接続する場合

USB1またはUSB2端子に接続する
※向きを確認しゆっくり差し込んでください。

お知らせ

- ●最大8台までのUSB HDDを登録できます。ただし、同時に接続できるのは1つのUSB端子に1台、合計2台までです。
- ● USB HDDの容量が80GB(ギガバイト)未満の場合は使用できません。2TB(テラバイト)を超える場合は、2TBまで使用できます。
- **● USBハブを経由してUSB HDDを使用することはできません。**
- **● USB HDDに録画した番組は、本機でしか再生できません。他のテレビ(同じ形名のテレビも含みます)やパソコンなどに接続して再生することはできません。**
- **● 2台の未登録のUSB HDDを接続した状態で本機の電源を入れると、不特定の順番で登録が始まります。USB HDDの登録番号を特定しやすくするために、1台ずつ接続して登録を行ってください。登録の手順は、「新しいUSB HDDを登録する」54を参照ください。**
- **●本機はUSB対応iVDR-Sアダプターを使用してカセットHDD「iVDR-S」を接続することはできません。**
- **●本機で動作確認済みのUSB HDDについては、弊社ホームページでご確認ください。
http://av.hitachi-ls.co.jp/**

USB HDD を接続・登録する（つづき）

USB HDD を登録する

新しい USB HDD を登録する

本機に未登録の USB HDD を接続すると USB HDD の登録画面が表示されます。
メニューの「各種設定」－「初期設定」－「ディスク設定」画面の「USB HDD 設定」から登録することもできます。160

1 ◎で「はい」を選び決定を押す

次のメッセージが表示されます。

新しい USB HDD を検出しました 登録しますか？ 登録すると USB HDD は初期化されます はい　いいえ
◀▶選択　決定 決定

●登録しないときは「いいえ」を選び、決定を押してください

2 確認メッセージが表示されますので、◎で「はい」を選び決定を押す

次のメッセージが表示されます。

初期化しますが、本当にいいですか？ 初期化すると、USB HDD 内の全てのデータが消去されます はい　いいえ
◀▶選択　決定 決定

USB HDD を初期化中です しばらくお待ちください

USB HDD の初期化が終了しました

登録を確認するには

37の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で登録内容を確認します。

1 ◎で「ディスク設定」を選び、◎ / 決定を押す

2 ◎で「USB HDD 設定」を選び、◎ / 決定を押す

登録した USB HDD の登録番号と接続の状態が表示されます。登録できる USB HDD は最大 8 台です。

機　器：USB HDD1 ～ USB HDD8、未登録
状態　：接続、未接続

お知らせ

- USB HDD の容量が 80GB（ギガバイト）未満の場合は、使用できません。
- USB HDD の容量が 2TB(テラバイト) を超える場合は、2TB まで使用できます。

USB HDDを取り外す

本機に接続したUSB HDDの電源を切ったり、接続ケーブルを抜いたりする場合は、取り外しの操作を行います。

1 見る を押す

見る一覧画面が表示されます。

2 で取り外す「USB HDD ＊」を選択し、メニュー を押す

＊：USB HDD登録番号1～8

3 で「USB機器の取り外し」を選択し、決定 を押す

次のメッセージが表示されます。

4 で、「はい」を選び 決定 を押す

見る一覧画面を終了し、USB HDDの取り外し処理を開始します。

USB HDD ＊を安全に取り外すことができます

●メッセージを確認したらUSB HDDを取り外します。

お知らせ

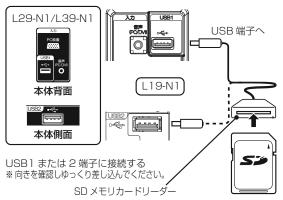
●一度取り外ししたUSB HDDを再び接続した場合は、自動的に認識し使用可能な状態になります。

SD メモリーカードの取り扱い

本機の USB 端子に市販の SD メモリーカードリーダー経由で SD メモリーカードを接続し、デジタルカメラで SD メモリーカードに記録した静止画像を再生することができます。110

SD メモリーカードリーダーを接続する

本機は同時に 2 台の SD メモリーカードリーダーを接続できます。 SD メモリーカードリーダーを接続すると、自動的に認識し使用可能になります。

USB1 または 2 端子に接続する
※ 向きを確認しゆっくり差し込んでください。

SD メモリカードリーダー

SD メモリーカードには表裏があります。SD メモリーカードリーダーの取扱説明書をご覧のうえ、正しい向きに挿入してください。

SD メモリーカードリーダーを取り外す

本機に接続した SD メモリーカードリーダーを取り外すには、USB 機器の取り外しの操作を行います。

1 見るを押す

見る一覧が表示されます。98

2 ◎で、取り外す「USB ＊」を選択し、メニューを押す

＊：USB 端子番号 1,2

3 ◎で「USB 機器の取り外し」を選択し、決定を押す

次のメッセージが表示されます。

4 ◎で、「はい」を選び、決定を押す

メッセージが消えたら、SD メモリーカードを取り外します。

お守りください

SD メモリーカードの取り扱いについて

- メモリーカードは精密機器です。曲げたり、無理な力や衝撃を与えたり、落としたりしないでください。
- メモリーカードの金属部（電極）に直接触れたり、汚れをつけたりしないでください。
- メモリーカードを加工したり、分解したりしないでください。
- メモリーカードに水をかけたり、高温多湿の場所、または腐食性のある環境でのご使用・保管は避けてください。
- メモリーカードの持ち運びや保管時は、静電気や電気的ノイズの影響を受けないように注意してください。静電気や電気的ノイズの影響を受けると、記録したデータが消滅（破壊）することがあります。
- メモリーカードの画像を見ているときは、本機の電源を切ったり、メモリーカードを抜いたり、SD メモリーカードリーダーを取り外したりしないでください。メモリーカードのデータが破壊されることがあります。

お知らせ

- 一度取り外しした SD メモリーカードリーダーを再び接続した場合は、自動的に認識し使用可能な状態になります。
- すべての SD メモリーカードリーダーの動作を保証するものではありません。また USB ハブは使用できません。
- SDHC メモリーカードを使用する場合は、SDHC メモリーカードに対応した SD メモリーカードリーダーを使用してください。

フォルダ構造について

- 表示可能な「JPEG 形式静止画ファイル」のフォルダ階層は、最大 10 階層ですが、フルパス名（ファイルの所在を示すフォルダ名とファイル名をあわせたもの）の文字数は、最大 245 文字 (半角) です。
- ファイル名やフォルダ名を変更すると、静止画／動画の再生ができなくなることがあります。

SD メモリーカードについて

- ＳＤメモリーカード (SD™) は、著作権保護機能を内蔵したほぼ切手サイズの小型メモリーカードです。

表面

裏面

- マルチメディアカードは使用できません。
- メモリーカードに記録されている容量によっては記録されている画像をすべてご覧になれない場合があります。
- SD メモリーカードによっては、本機で動作しない場合があります。
- 本機は 2GB までの SD メモリーカードおよび 32GB までの SDHC メモリーカードの動作を確認しています。

Wooo リンクを設定する

Wooo リンク対応機器を接続して、Wooo リンクを使用するときに設定します。
37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「外部機器接続設定」を選び、 / 決定を押す

2 で「Wooo リンク設定」を選び、 / 決定を押す

初期設定
外部機器接続設定
ゲームモード設定 〉
入力切換設定 〉
Woooリンク設定 〉

3 で設定項目を選び、 / 決定を押し、 で選択項目を選び、 / 決定を押す

Wooo リンク設定項目		設定のポイント
Wooo リンク制御	する / しない	「する」 ：Wooo リンクを使用するとき 「しない」：Wooo リンクを使用しないとき
システムオフ設定	する / しない	「する」 ：本機の電源に連動して外部機器の電源を「オフ」にするとき 「しない」：連動させないとき
TV 連動オン設定	する / しない	「する」 ：本機の電源が「スタンバイ」のときにレコーダー操作に連動して本機を「入」にするとき 「しない」：連動させないとき
音声出力設定	TV/ アンプ	「TV」 ：本機の電源を「入」にしたとき音声をテレビから出力する（テレビモード） 「アンプ」：本機の電源を「入」にしたとき音声を AV アンプに出力する（シアターモード）
オートサラウンド切換	する / しない	「する」 ：シアターモード時は、デジタル放送視聴時に、放送ジャンルに対応して AV アンプの音声モードを切り換える。 「しない」：使用しないとき
録画機器	外部録画機器	Wooo リンクで録画するときの外部録画機器を選択します。接続されている機器から機器名が取得できた場合は、機器名を表示します。選択対象の録画機器は最大 3 台までです。
レコーダーテスト（電源オン） レコーダーテスト（電源オフ）	—	Wooo リンク対応レコーダーの接続が確認できます。決定を押して、レコーダーの電源が「オン」または「オフ」になることを確認します。
接続機器情報取得	—	HDMI 入力に接続された機器の情報を更新するときに使用します。すべての接続機器の電源を入れてから 決定 を押すと、接続機器の情報を取得します。

4 メニューを押し、メニューを消す

お知らせ

● Wooo リンクに対応した機器をつなぎ変えたり、取りかえた場合、本機が正しく認識しないことがあります。その時は、下記設定を行ってください。
①すべての接続機器の電源を入れる。
②「接続機器情報取得」を選び 決定 を押す。
③ Wooo リンク操作 120 ができることを確認する。
●システムオフ設定を「する」にしても接続された機器が録画中などの場合、電源が「切」にならない場合があります。

外部機器と接続したときの設定（つづき）

接続のない入力端子をスキップ設定する

入力切換ボタンを押したときに、空いている入力端子を飛び越して、はやく画面を切り換えることができます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「外部機器接続設定」を選び、 / 決定を押す

2 で「入力切換設定」を選び、 / 決定を押す

3 で設定を変更したい入力端子を選び、 / 決定を押す

4 で「スキップする」を選び、 / 決定を押す

※複数の入力端子を設定する場合3・4の操作をくり返す。

5 メニューを押し、メニューを消す

画面表示の機器名を変更する

入力切換や画面表示ボタンを押したときなどに、入力端子に接続した外部機器名を表示させることができます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「外部機器接続設定」を選び、 / 決定を押す

2 で「入力切換設定」を選び、 / 決定を押す

3 で設定を変更したい入力端子を選び、 / 決定を押す

4 でお好みの機器名を選び、 / 決定を押す

外部機器接続設定
入力切換設定
入力端子　表示/スキップ
HDMI 1　HDMI 1
HDMI 2　HDMI 2
HDMI 3　HDMI 3
ビデオ　ビデオ
D端子　D端子
RGB　RGB
設定　設定終了
ビデオ
BDレコーダー
DVD+HDDレコーダー1
DVD+HDDレコーダー2
DVD
VTR+DVD+HDD
VTR
VTR+DVD
CATV
CSデジタル
ゲーム1
ゲーム2
カメラ
〈スキップする〉

※複数の入力端子を設定する場合3・4の操作をくり返す。

5 メニューを押し、メニューを消す

ゲームモードを設定する

ゲーム機を接続した外部入力を選択したとき、ゲームに適した画像に自動調整します。

37の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「外部機器接続設定」を選び、/決定を押す

2 で「ゲームモード設定」を選び、/決定を押す

3 で設定したい入力端子を選び、/決定を押す

4 で「入」または「切」を選び、/決定を押す

※複数の入力端子を設定する場合3・4の操作をくり返す。

5 メニューを押し、メニューを消す

テレビを楽しむ

テレビ放送を見る

本機は、地上デジタル放送（地デジ）、BS デジタル放送（BS）および 110 度 CS デジタル放送（CS）をご覧になることができます。

1 電源 を押す

本体のスタンバイ / 受像ランプが緑色に点灯し、前に見ていたチャンネルが現れます。
電源を切るときは、もう一度押します。

2 地デジ BS CS を押して、ご覧になりたいデジタル放送を選ぶ

地デジ BS CS を押すと、最後に選んでいたチャンネルが選局されます。

チャンネル表示
ボタン番号

番組タイトル	AM10:00~AM10:30	地デジ 5	051

番組タイトル　番組の放送時間

- BS+を押してからチャンネルボタン番号を押すと、BS 放送の拡張プリセットチャンネルを選局できます。

3 チャンネルボタンで選ぶ

1 〜 12 でチャンネルを選ぶ

画面右上に選んだチャンネルが表示されます。
表示は約 6 秒で自動的に消えます。

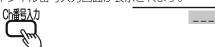
番組タイトル	AM10:00~AM10:30	地デジ 1	011

- チャンネル を使ってチャンネルを順逆送りで選ぶこともできます。
- デジタル放送によって複数チャンネルで放送されている場合、チャンネルボタンで選んだあと、チャンネル を使ってサブチャンネルを選ぶこともできます。

番号で直接選ぶ（番号入力選局）

選局したいチャンネル番号があらかじめ分かっている場合は、3 桁のチャンネル番号を入力して選局できます。

① Ch番号入力を押す

チャンネル番号入力画面が表示されます。

②ご覧になりたいチャンネル番号を入力する（1 〜 10）

例：チャンネル番号 021 を選局する場合

地デジ 2	021

- BS や CS デジタル放送をご覧になっているときは、チャンネル番号入力の前に、BS、CS が表示されます。
- 地上デジタル放送の場合、3 桁のチャンネル番号が県外の放送局と重複する場合があります。この場合は、4 桁目の番号（枝番）を入力してください。

番組やチャンネルのその他の選びかた

■番組表 66
（番組表を見ながら選局や予約ができます。）

■番組検索 (さがす) 70
（番組の一覧を見ながら選局や予約ができます。）

4 番組を楽しむ（視聴する）

そのまま楽しむことができます。

現在時刻以降の番組

ご覧になるには、予約登録が必要です。

予約の方法については 88 をご覧ください。

視聴制限対象になる番組

ご覧になるには、暗証番号の入力が必要です。
（視聴制限「する」に設定されている場合）

視聴制限の対象になる番組を選んだ場合 140 をご覧ください。
設定方法については、視聴制限の設定 140 をご覧ください。
お買い上げ時、視聴制限は「しない」に設定されています。

5 音量 で音量を調節する

音量の大きさが数字とで画面に表示されます。

大きくなる　（最大）60

小さくなる　（最小）0

お知らせ

BS+ボタンについて

- BS+は、BS 放送の拡張プリセットを選択するときに使用するボタンです。BS+のチャンネルボタン番号にプリセットされたチャンネルを選局できます。63
- BSまたはBS+ボタンに BS 放送チャンネルをプリセットすることができます。152

メ　モ

スタンバイ／受像ランプについて

●スタンバイ／受像ランプが赤色に点灯しているときは、電源は「スタンバイ」状態になっています。リモコンで電源を「入」にすることができます。

●スタンバイ／受像ランプが 3.8 秒点灯／ 0.2 秒消灯の緑点滅しているときは、パワーセーブ状態になっています。135

①パワーセーブ状態のとき、手順 1 でリモコンの電源ボタンを押すと、スタンバイ／受像ランプが赤色に点灯し、電源が切れます。もう一度リモコンの電源ボタンを押すと電源は入ります。

②パワーセーブ状態のとき、手順 3 でチャンネルを選んだり、入力切換ボタンを押すことにより電源を入れることもできます。

チャンネルアップ / ダウン選局について

●チャンネルアップ／ダウンボタンにより、 1 チャンネルずつ順／逆送りで選局したり、選局可能な前後のチャンネル情報を表示しながら順／逆送りで選局することができます。141

●チャンネルスキップ設定 (150 , 153) により順逆送りするチャンネルが異なります。

●チャンネルアップ / ダウンできるチャンネルは、BS、CS、地上デジタルの各サービスモード内だけとなります。

地上デジタル放送について

地上デジタル放送をご覧になるときは、地上デジタルチャンネル設定（CH 合せ（地域名））147を行うことが必要です。

番組タイトル表示について

選局時の「番組タイトル表示」を表示しないようにできます。141

番号入力選局について

チャンネル番号を正しく入力しなかったときや約 5 秒以内に次の番号を押さなかったときは、選局動作をしません。

お買い上げ時のプリセット設定について

お買上げ時のプリセット設定は、下表の通りです。プリセットされているチャンネルは変更ができます。152

ボタン番号	BS		BS$^+$		CS	
①	101ch	NHK BS1	BS192	WOWOW ライブ	055ch	ショップチャンネル
②	102ch		BS193	WOWOW シネマ	100ch	e2 プロモ
③	103ch	NHK BS プレミアム	BS201	スター・チャンネル 2	—	
④	141ch	BS 日テレ	BS202	スター・チャンネル 3	—	
⑤	151ch	BS 朝日	BS231	放送大学	—	
⑥	161ch	BS-TBS	BS234	グリーンチャンネル	—	
⑦	171ch	BSJ(BS ジャパン)	BS236	BS アニマックス	—	
⑧	181ch	BS フジ	BS238	FOX bs238	—	
⑨	191ch	WOWOW プライム	BS241	BS スカパー！	—	
⑩	200ch	スター・チャンネル 1	BS242	J SPORTS 1	—	
⑪	211ch	BS11	BS243	J SPORTS 2	—	
⑫	222ch	TwellV(トゥエルビ)	—		—	

※チャンネル変更などにより選局できない場合もあります。(2012 年 7 月現在)

お守りください

動作中に停電になったときのご注意

テレビが動作中に停電になった場合、停電の回復とともに電源が入ります。外出するときは、本体の電源プラグをコンセントから抜いておいてください。

お知らせ

●電源を入れたときは、画面が出画するまで 15 秒程度の時間がかかることがあります。

●電源を入れて画面が出画するとき、デジタル放送の場合でもチャンネル番号表示はされますが、ロゴマークは表示されないことがあります。

●選んだ番組によって、以降の操作が異なります。

・視聴制限の対象になる番組を選んだとき。140

●デジタル放送を録画中は、デジタル放送は録画中のチャンネルのみ視聴できます。

データ放送を見る

デジタル放送では、放送局より送られてくる画面情報に従い操作することで、いろいろな情報をご覧になることができるデータ放送があります。
データ放送画面で操作できる内容は放送局により変わります。ここでは、テレビ番組に関連したデータ放送が行われた場合を例に説明しています。

1 ⓓ連動データボタンを押す

データ放送画面が表示されます。
画面表示以外のメニュー画面などを表示している場合、メニュー画面などを終了させてからⓓ連動データボタンを押してください。

2 ◎で項目を選び、決定を押す

項目の選択方法や選択状態を示す方法、操作するボタンなどは番組によって異なります。
画面の指示に従って操作してください。

3 データ放送を終了したい場合は、画面の指示に従って操作する

指示がない場合は、ⓓ連動データボタン、戻るボタンで終了できる場合もあります。

お知らせ

- データ放送画面は、チャンネルや画面内容によっては、表示されるまでにかなり時間がかかる場合（2 分位）がありますが、故障ではありません。
- 操作のしかたは番組の内容によって異なります。
  画面の指示に従って次のボタンを使用します。
  カーソルボタン / 戻るボタン / 数字ボタン（1〜10）/ **カラー**ボタン（**青**、**赤**、**緑**、**黄**）/ **決定**ボタン / ⓓ連動データボタン

裏番組をチェックする

現在視聴している番組の裏番組情報（デジタル放送）をチャンネルを切り換えずに確認することができます。

1 裏番組 を押す

裏番組チェック画面が表示されます。
メニュー「裏番組」でも設定できます。

2 ◎で放送 (地上デジタル /BS デジタル /CS デジタル) を選択し、◎でチャンネルを選択する

番組情報を確認することができます。

裏番組を選局するには

決定を押す

番組情報を確認することができます。

元の画面に戻るには

戻るを押す

お知らせ

●ラジオ / データ放送視聴中は利用できません。

電子番組表 (G ガイド) でお好みの番組を選ぶ

本機はデジタル放送の番組を、新聞のテレビ欄のように表示できます。
表示される番組は、BS、CS、地上デジタル放送ごとにサービス別で表示されます。

1 番組表を押す

デジタル放送を見ているときに番組表を押すと、受信している放送の番組表画面が表示されます。

2 ◎で番組を選ぶ

- 放送中の番組を選び、決定を押すと番組説明が表示されます。

  また、その番組を選局するときは「選局する」を選び決定を押します。
- これから放送される番組を選び、決定を押すと、予約画面になります。予約の方法については 88 をご覧ください。
- 左右端から◎で 1 チャンネルごとに表示チャンネルが切り換わります。
- 上下端から◎で 1 時間ごとに、表示時間が切り換わります。
- チャンネル△▽でページを切り換えることができます。

3 戻るを押す

終了します。

メ　モ

- 放送局の都合により、番組が変更になることがあります。このようなときは、実際の放送と番組表の内容が一致しないことがあります。
- 放送局によって複数のチャンネルで放送されている場合、選んでいるチャンネルの番組表の右または左にサブチャンネルが縦の青色の帯で表示されます。◎でサブチャンネルの番組表を選び表示することができます。

お知らせ

- 番組情報は、本機内部に事前に受信した内容が表示されます。お買い上げ時や電源を入れたときなどは、しばらく何も表示されないことがあります。
- 番組情報は送られていない場合もあります。番組情報が表示されていないときは、放送中の時間でも選局できません。
- 番組間が青色で表示されている部分には、番組名を表示できない放送時間の短い番組が存在します。
- 現在時刻より数時間前までの番組を表示することができます。
- CH スキップ設定で「スキップ」を「する」にしたチャンネルは表示されません。150 153
- 番組によっては、前の番組の終了時間と次の番組の開始時間が 1 分間重なって表示される場合があります。これは、秒単位を繰り上げまたは繰り下げ処理をして表示しているもので、故障ではありません。

番組表画面について (「標準」表示の場合)

お好みに合わせて設定する

お好みに合わせて、電子番組表の表示内容を変更することができます。

1 番組表 を押す

番組表が表示されます。

2 メニュー を押し、〇 で設定したい項目を選び、決定 を押す

〇で設定内容を選び 決定 を押します。

設定項目	設定内容
標準 / チャンネル別表示	「標準」: 新聞のテレビ欄のように表示します。 「チャンネル別」: 一つのチャンネルを曜日ごとに表示します。
マルチ表示	マルチ表示したい放送（「地デジ」、「BS/CS」）を選び 決定 を押すと、チェックマーク ☑ が表示されます。
テレビ / データ / ラジオ	テレビ、データ放送、ラジオのサービスに切り換えることができます。 サービスが行われていない場合は、選択できません。
ジャンル色分け	番組のジャンル別（映画、ドラマ、アニメ、スポーツ、音楽）に色分けすることができます。色分けしたいジャンルを選び 決定 を押すと、チェックマーク ☑ が表示されます。設定を解除したいときは、ジャンルを選び 決定 を押します。
画面デザイン	画面の配色を「マイルドグレー」または「クールブラック」に設定することができます。 お買い上げ時は「マイルドグレー」に設定されています。 ●番組表の画面デザインを変更すると、予約一覧、予約設定の画面にも反映されます。 98
ガイドエリア表示	「操作ガイド」: 操作ガイド表示エリアに、操作ガイドを表示します。(お買い上げ時の設定) 「番組情報」: 操作ガイド表示エリアに、カーソルで選択された番組の番組情報を表示します。

● 黄 : 表示数 / 文字サイズを切り換えます。
「8 列 / 文字サイズ小」: 8ch × 6 時間または 8 日 ×6 時間の範囲を表示します。
「6 列 / 文字サイズ大」: 6ch × 4 時間または 6 日 ×4 時間の範囲を表示します。

3 設定が終了したら 戻る を押す

お知らせ

番組表について

番組表のチャンネル表示の並び順を任意に変更することはできません。

G ガイドパネル広告について

G ガイドパネル広告は、表示されないことがあります。(G ガイドデータ未取得時および電源オン直後) この場合は、あらかじめ本機で準備している画像を表示します。

番組説明を見る

本機はデジタル各放送局の番組データを利用し、現在ご覧になっている番組の画面上に、番組タイトルや放送時間などの情報を表示することができます。見る一覧画面で録画した番組の番組情報も表示することができます。

1 メニュー を押し、◎で「番組説明」を選び、

決定を押す。

番組説明画面が表示されます。

△▽マークが表示されているときは、1 画面に表示しきれない番組説明があります。◎で表示を切り換えることができます。

2 戻るを押す

終了します。

番組検索（さがす）でお好みの番組を選ぶ

■ 番組をさがす画面について

検索タブ表示
ジャンル、出演者、キーワード、お好みから番組をさがすことができます。

検索範囲表示
番組の検索範囲を表示します。139

メ　モ

現在時刻の表示は放送局から送られてきます。

番組検索（さがす）でお好みの番組を選ぶ（つづき）

ジャンル、出演者、キーワード、お好みで番組をさがす

４つのグループ（ジャンル、出演者、キーワード、お好み）から番組を検索することができます。お好み設定でジャンルを設定したいときは、137をご覧ください。

1 さがす を押す

番組をさがす画面が表示されます。

2 ◯ / 決定 を押す

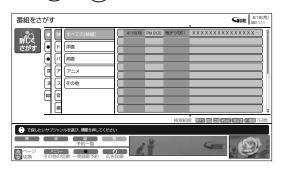
3 ジャンルで番組を探す

① ◯ で「ジャンル」を選び、◯ / 決定 を押す

「メインジャンル」が表示されます。

② ◯ で「メインジャンル」を選び、◯ / 決定 を押す

「サブジャンル」が表示されます。

③ ◯ で「サブジャンル」を選び、◯ / 決定 を押す

④ ◯ で番組を選び、決定 を押す

予約設定画面が表示されます。

- 検索するジャンルによっては、すべて表示されるまでに時間がかかることがあります。

出演者で番組を探す

Gガイドの出演者情報から該当する番組の検索を行うことができます。

① （上下ボタン）で「出演者」を選び、（右ボタン）/（決定）を押す

出演者検索画面が表示されます。

② （上下ボタン）で登録した出演者名を選び、（右ボタン）/（決定）を押す

出演者で検索された番組が表示されます。

③ （上下ボタン）で「番組」を選び、（決定）を押す

予約設定画面が表示されます。

新規出演者を登録するには

① （上下ボタン）で「新規出演者検索／登録」を選び、（右ボタン）/（決定）を押す

② （上下左右ボタン）で「あ行～わ行」－「出演者」を選び、（青）を押す

出演者が追加されます。

- 「あ行～わ行」は、リモコンの数字キーでも直接選択できます。同じボタンを続けて押すと、同じ行内を順番に表示します。
- Gガイド情報が未取得の場合は、登録できません。
- 登録している「出演者」を選んで（赤）を押すと、「出演者」を削除できます。
- 出演者は最大7名まで登録できます。

キーワードで番組を探す

番組記号（新番組や字幕放送など）やユーザーが任意に登録したキーワードから番組検索を行うことができます。

① （上下ボタン）で「キーワード」を選び、（右ボタン）/（決定）を押す

キーワード検索画面が表示されます。

② （上下ボタン）で「新番組」などのキーワードを選び、（右ボタン）/（決定）を押す

キーワードで検索された番組が表示されます。

③ （上下ボタン）で「番組」を選び、（決定）を押す

予約設定画面が表示されます。

お好みで番組を探す

番組のジャンルやユーザーが設定したキーワード、出演者を複数組み合わせて番組検索を行うことができます。

- お買い上げ時は、以下の「お好み検索」が設定されています。
  - ・新 国内ドラマ
  - ・新 海外ドラマ
- お好み検索を設定／変更したいときは、137をご覧ください。

複数の映像、音声からお好みのものを選ぶ

番組により、映像や音声などの信号を切り換えて楽しむことができます。
切り換え可能な信号の内容は番組によって異なります。切り換えた信号が有料な場合もあります。
字幕表示の設定もできます。字幕表示の設定はメニューからもできます。78

1 メニューを押し、〇で「番組説明」を選び、

決定を押す

番組説明画面が表示されます。

2 「信号切換」で、決定を押す

信号切換画面が表示されます。

3 〇で設定する項目を選び、決定を押し、

〇で設定する

映像	複数の映像がある場合は切り換えができます。 マルチビュー放送の場合、映像の切り換えに連動して音声も自動で切り換わります。
音声	複数の音声がある場合は切り換えができます。
字幕	複数の字幕がある場合は切り換えができます。 「なし」を選択すると字幕は表示されません。

4 設定が終了したら〇 / 決定を押す

5 戻るを押す

終了します。

お知らせ

- 映像や音声の名称が放送局側から送られている場合は、送られてきた名称を表示します。
- 字幕のある番組で一度字幕ありに設定すると、字幕のある番組では常に字幕を表示します。
- お買い上げ時は、字幕は「なし」に設定されています。
- 複数の音声があるデジタル放送の番組をTSモードでUSB HDDに録画し再生した場合、通常再生のときは複数の音声を切り換えることができますが、1.3倍再生および0.8倍再生では複数の音声を切り換えることができません。通常再生に戻してから音声を切り換えてください。

メ　モ

- 「信号切換」画面で、受信レベルを確認することができます。
- メニューの「各種設定」－「初期設定」－「受信設定」－「受信設定(地上デジタル)」または「受信設定（BS・CS)」－「CH合せ」画面からも確認できます。147, 152

映像に合わせてワイド画面を切り換える

本機は横長のワイド画面を採用していますので、現行テレビ放送の映像も、映画など横長サイズの映像も、ワイド機能を使って画面一杯に拡大してお楽しみいただけます。
さらに映像を上下に移動させて見やすい位置にすることもできます。

ワイドモードの選びかた

1 [ワイド切換] を押す

ワイド切換画面が表示されます。

メニュー「各種設定」-「画面設定」画面の「ワイド切換」でも設定できます。

2 ◎ でワイドモードを選び、(決定)を押す

ワイド切換
- スムーズ
- 映画１
- 映画１字幕
- 映画２字幕
- フル
- ノーマル
- 設定

◎または[ワイド切換]を押すたびにワイドモードは、次のように切り換わります。

- ハイビジョン以外のデジタル放送（4：3番組）・ビデオ入力時
  スムーズ ↔ 映画1 ↔ 映画1字幕 ↔ 映画2字幕 ↔ フル ↔ ノーマル ↔ スムーズ
- ハイビジョン以外のデジタル放送（16：9番組）
  フル ↔ ズーム ↔ スムーズ ↔ フル
- ハイビジョンのデジタル放送・ビデオ入力時
  スタンダード ↔ フルHD ↔ ズーム ↔ スムーズ ↔ スタンダード
- HDMI PC信号入力時
  フル ↔ リアル ↔ ノーマル ↔ フル

※ハイビジョン (HD)：1080i、1080p、720p
　ハイビジョン以外 (SD)：480i、480p

●地上デジタル、BS･CS デジタル放送またはコンポーネント /HDMI 入力の 16：9 映像で画面の左右に帯がついた 4：3 映像をご覧になるときに、映像を拡大することができます。デジタル放送モードまたは入力モード毎に選択することができます。

- ・フル（スタンダード／フル HD）：オリジナルの画面の左右に帯が付いた映像
- ・ズーム：水平方向に画面一杯まで拡大した映像
- ・スムーズ：4：3映像を画面中央の真円度を保ち、水平方向に画面一杯に拡大した映像。

●ワイドモードは、デジタル放送 (USB HDD 再生含む) や入力モードごとに設定することができます。

●お買い上げ時は、デジタル放送 (USB HDD 再生含む SD)、ビデオ入力時は「スムーズ」が設定されています。

●設定したワイドモードは電源を切っても記憶されています。

●ラジオ放送などの映像のない番組や受信途中で映像情報を取得できない場合は、正しく切り換えできないことがあります。

● HDMI PC 信号入力時は、入力信号により選択できるワイドモードが異なる場合があります。

3 設定が終了したら [戻る] を押す

終了します。

お知らせ

●このテレビは、各種の画面モード切り換え機能を備えています。テレビ番組等ソフトの映像比率と異なるモードを選びますと、オリジナルの映像とは見えかたに差が出ます。この点にご留意のうえ、画面モードをお選びください。

●このテレビを営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテル等において、ワイド機能を使った拡大状態で使用されますと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意願います。

●ワイド映像でない従来（通常）の４：３の映像をスムーズモードを利用して、ワイドテレビの画面いっぱいに表示してご覧になると、周辺画像が一部見えなくなったり変形して見えます。制作者の意図を尊重したオリジナルな映像は、ノーマルモードでご覧になれます。

●「フル HD」モードは、ハイビジョン番組をオリジナルな映像で楽しむためのモードです。本来の映像を画面内に表示することができますが、番組により映像の周辺にドット状のノイズなどが見えることがあります。このようなときは「スタンダード」に設定してご覧ください。

ワイドモードについて

画面	説明
	ノーマル 通常の４：３の映像は中央に映ります。
	スムーズ ４：３の映像を画面中央の真円度を保ち、水平方向を画面一杯にし、垂直方向に約 10% 拡大します。ドラマなどのスタジオ番組に最適です。
	映画 1 ビスタサイズの映画などを水平・垂直両方向に約 30% 拡大します。上下に黒帯の入った映像で放送されている映画などを迫力の画面で楽しめます。
	映画 1 字幕 字幕付のビスタサイズの映像に最適です。
	映画 2 字幕 字幕付のシネスコサイズの映像に最適です。（お買い上げ時の画面位置は＋10 に設定されています。）
	ノーマル (HDMI PC 信号入力時) 入力信号と同じアスペクト比になるように圧縮・拡大処理して表示します。
	フル (HDMI PC 信号入力時) 入力信号の解像度、アスペクト比によらず縦、横いっぱいになるように圧縮･拡大処理して表示します。
	リアル (HDMI PC 信号入力時) 入力信号の 1 画素を、パネルの 1 画素に対応させて表示します。

画面	説明
	フル 横方向を圧縮して記録された映像（スクイーズ映像）を横方向に画面一杯まで拡大します。 ハイビジョン以外のデジタル放送（16：９番組）を楽しむときなどにも使用します。 **スタンダード** ハイビジョン番組を楽しむときなどに使用します。 **フル HD** ハイビジョン番組をオリジナルな映像で楽しむときなどに使用します。画面サイズはスタンダードより表示領域が広くなります。
16:9放送 ⇩	**ズーム** デジタル放送またはコンポーネント / HDMI 入　力 1080i、1080p、720p の１６：９映像で左右に帯のある映像を拡大することができます。 ４：３の映像を水平方向に画面一杯に拡大します。
16:9放送 ⇩	**スムーズ** デジタル放送またはコンポーネント /HDMI 入　力 1080i、1080p、720p の１６：９映像で左右に帯のある映像を拡大することができます。 ４：３の映像を画面中央の真円度を保ち、水平方向を画面一杯にし、垂直方向に約 10% 拡大します。

メ　モ　ワイド機能の上手な使いかた

通常の４：３映像

「ノーマル」　「スムーズ」にして楽しむ

上下に黒帯のある映像

「ノーマル」　「映画 1」にして楽しむ

上下に黒帯があり字幕のある映像

「ノーマル」　「映画 1 字幕」または「映画 2 字幕」にして楽しむ

字幕部

スクイーズ映像（横圧縮映像）

「ノーマル」　「フル」にして楽しむ

コンポーネント入力時のワイドモードについて

コンポーネント入力端子に D 端子ケーブルで 480i、480p 信号を入力したときは、アスペクト比制御信号を検出して､自動的にワイドモードを切り換えます。（メニューの「各種設定」-「画面設定」-「ワイド制御信号検出」の設定が「する」のとき 132）

HDMI 入力時のワイドモードについて

HDMI1、2、3 の HDMI 入力端子に HDMI ケーブルで 480i、480p 信号を入力したときは、アスペクト比制御信号を検出して、自動的にワイドモードを切り換えます。（メニューの「各種設定」-「画面設定」-「ワイド制御信号検出」の設定が「する」のとき 132）

音を一時的に消したいとき

電話がかかってきたとき、来客のときなどに便利です。

1 消音 を押す

音が消えて、画面に図のような表示が出ます。
もう一度押すと、もとの音量に戻ります。

20

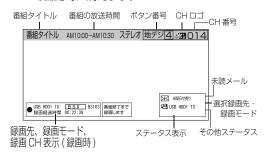
押した瞬間

メ モ

- 消音 を押してもデジタル音声出力の音声は消音されません。
- 消音にしたままでも音量 ∨ を押すことにより、音量の設定を変えることができます。音を出すときは、もう一度 消音 を押すか、音量 ∧ を押してください。
- 「シアターモード」時は、AV アンプの音が消音されます。120

番組タイトルやチャンネル番号などを知りたいとき

1 画面表示を押す

ご覧のチャンネルの番号、番組タイトル、録画モード等が画面に表示されます。表示は約６秒で自動的に消えます。

マークについて

このマークは、デジタル放送の未読メールがあるときに表示されます。表示を消すこともできます。141

お知らせ

外部入力のときは

- 外部入力のときは、入力端子に接続した機器に合わせて表示を書き換えることもできます。58
- HDMI/DVI 入力のときは、解像度も表示します。44

デジタル放送時の音声モード表示について

サラウンド・ステレオ番組のときは、「ステレオ」部の表示は「5.1ch」、「3/1ch」または「3/2ch」と表示されます。

画面表示例

●テレビ放送のとき

	地上デジタル放送		BS デジタル放送		CS デジタル放送
			BS	BS+	
モノラル放送時	地デジ 1 012 (ロゴ)	1 012-1 (枝番)	BS 1 BS103	BS 3+ BS201	CS 3 CS100
ステレオ放送時	ステレオ 地デジ 1 012	1 012-1	ステレオ BS 1 BS103	ステレオ BS 3+ BS201	ステレオ CS 3 CS100
二重音声放送時	主 地デジ 1 012	1 012-1	主 BS 1 BS103	主 BS 3+ BS201	主 CS 3 CS100

● USB HDD 録画 / 再生のとき

各動作モードが表示されます。86、100 などをご覧ください。

●外部入力のとき

ビデオ入力の場合

ビデオ
ビデオ入力表示

コンポジット入力の場合

D 端子
D 端子表示

RGB 入力の場合

H:47.7kHz V:59.8Hz RGB
解像度

※周波数表示は、画面表示 を押したときのみ表示されます。

HDMI 入力の場合

H:1920 V:1080 HDMI1
解像度　HDMI 入力番号

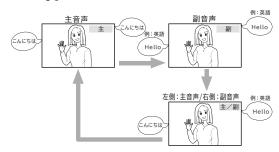
※解像度表示は、画面表示 を押したときのみ表示されます。

ステレオや2ヶ国語音声に切り換える

二重音声放送およびステレオ放送 (USB HDD 再生含む) のときには、2 ヶ国語（二重）音声、ステレオ音声など音声内容を選ぶことができます。

二重音声放送のとき

1 **音声切換 を押す**

ボタンを押すごとに、図のように切り換わります。

●画面に音声モードが表示されている時に、音声切換 を押して切り換えてください。

ステレオ放送のとき

ステレオ放送が始まると自動的にステレオ音声になります。

お知らせ

●デジタル放送では、複数音声の番組が放送される場合があります。複数音声放送の場合も、音声切換ボタンで音声内容を選ぶことができます。
●複数の音声がある場合は、以下のように先頭に数字が表示されます。
・第一音声が主の場合…………… ①主
・第二音声がステレオの場合…… ②ステレオ
●メニュー「番組説明」の信号切換でも切り換えることができます。72
●複数の音声があるデジタル放送の番組を TS モードで USB HDD に録画し再生した場合、通常再生のときは複数の音声を切り換えることができますが、1.3 倍再生および 0.8 倍再生では複数の音声を切り換えることができません。通常再生に戻してから音声を切り換えてください。
●ステレオ番組やモノラル番組のときは、音声切換ボタンを押しても、音声は切り換わりません。
●モノラル番組のときは、音声切換ボタンを押しても表示されません。

字幕放送を見るには

字幕のある番組では字幕を表示することができます。

1 **字幕 を押す**

字幕切換画面が表示されます。
メニュー「字幕設定」でも設定できます。

2 **で切 / 入を設定する**

字幕設定
入
切
設定

「入」: 字幕のある番組では字幕を表示します。

「切」: 字幕は表示されません。

お買い上げ時は、字幕は「切」に設定されています。

3 **設定が終了したら 戻る を押す**

終了します。

お知らせ

- 字幕のある番組で一度字幕ありに設定すると、字幕のある番組では常に字幕を表示します。
- 複数の字幕がある場合は、メニュー「番組説明」の信号切換で切り換えることができます。72

インフォメーションを確認する

「お知らせ・ボード」を見る

お知らせは、デジタル放送している局からお客さまへ送られるメッセージです。内容を必ず確認してください。
ボードは、CS 放送での「放送局からのお知らせ」です。
ご連絡には、ソフトウェアを書き換えるためのダウンロード情報などがあります。

37 の操作で「各種設定」の「各種情報」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 ◎で「各種情報」を選び、◎ / 決定を押す

2 ◎で「お知らせ・ボード」を選び
◎ / 決定を押す。

3 ◎で見たいお知らせ・ボードを選び、
決定を押す

内容を確認していないお知らせの場合、お知らせ (未読) またはご連絡 (未読) と表示されます。

お知らせ・ボード	
お知らせ　タイトルを表示	3/25 (日)
お知らせ　タイトルを表示	3/24 (土)
ボード　タイトルを表示	
ボード　タイトルを表示	
ご連絡　タイトルを表示	3/18 (日)
ご連絡　タイトルを表示	3/17 (土)

選択　決定 内容表示　戻る 戻る

4 内容を確認する

続きの内容を見るときは、◎を押します。

5 メニューを押して、メニューを消す

お守りください

B-CAS カードが挿入されていないとお知らせは受信できません。

お知らせ

放送局から送られてくるお知らせは 31 通まで記録されます。31 通を超えた場合、古いお知らせから自動的に削除されます。

インフォメーションを確認する（つづき）

カード情報を見る

B-CAS カードの番号や動作の確認ができます。

37 の操作で「各種設定」の「各種情報」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「各種情報」を選び、 / 決定を押す

2 で「カード情報」を選び、 / 決定を押す。

3 カードテストを行う場合は、決定を押す

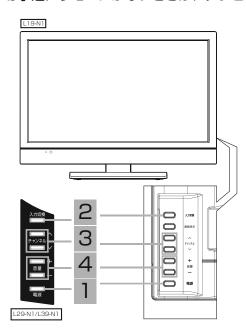
- B-CAS カードが正常な場合は、「正常に動作しています」と表示されます。
- 正常に動作していない場合は、「B-CAS カードを挿入する（重要）」をご覧になり、カードが正しく挿入されているかなどをご確認ください。31

4 メニューを押して、メニューを消す

お知らせ

グループ ID は表示されないことがあります。

本体で操作する

お手近にリモコンがないときは、テレビ本体での操作もできます。

本体操作ボタンは、本体側面（右側）にあります。

●画面表示ボタンを押すと、ご覧のチャンネルの番号、番組タイトル、録画モード等が画面に表示されます。76 (L19-N1 のみ)

1 電源を入れる

本体の電源ボタンを押すと電源が入り、スタンバイ / 受像ランプが緑色に点灯します。

●電源を切るときは、本体の電源ボタンを押します。スタンバイ／受像ランプが赤色に点灯し、電源が切れます。

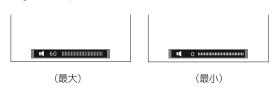
2 入力切換ボタンで「テレビ」を選ぶ

入力切換ボタンを押すごとに、図のように切り換わります。（お買い上げ時）

●地上デジタル放送を選択するには、地上デジタルチャンネルの設定（CH 合せ（地域名））147 を行うことが必要です。

3 チャンネルを選ぶ

ボタンを押すごとに、チャンネルを順逆送りで選局することができます。

地上デジタル、BS、CS デジタル放送は選んだ番組によって、以降の操作が異なります。

●視聴制限の対象になる番組を選んだとき 140

4 音量を調節する

音量の大きさが数字と▮▮▮▮▮▮▮▮で画面に表示されます。

（最大）　（最小）

メ　モ

入力スキップ設定について

ご使用にならない入力端子がある場合、入力切換ボタンを押したとき飛び越し（スキップ）させることができます。58

チャンネルアップ / ダウン選局について

空きチャンネルの飛び越し選局の設定をすると、空きチャンネルを飛び越して放送されているチャンネルを早く選局することができます。

●地上デジタル放送のとき 150

● BS・CS デジタル放送のとき 153

番組を録画・予約する

録画する

録画について

重要　録画する前に必ずお読みください。

本機でデジタル放送を録画する場合は、USB HDD を接続してください。接続や登録、取り外しについては「USB HDD を接続・登録する」53～55をご覧ください。
USB HDD は精密機器です。USB HDD に振動・衝撃を与えないでください。

録画モードと録画時間

USB HDD に録画できる時間の目安です。本機は TS モードの録画に対応しています。

入力／録画モード	デジタル放送		録画映像
	HDD 容量 1TB	HDD 容量 500GB	
TS HD/SD	約 90 時間 (SD 放送の場合は約 271 時間)	約 45 時間 (SD 放送の場合は約 135 時間)	ハイビジョン / 標準画質

USB HDD/ カセット HDD の残量を確認するには

● [残量/録画先切換] を押すと、TS モードで録画できる時間と残量が表示されます。

お知らせ

- USB HDD への録画は、表示される残量と実際に録画できる時間が異なることがあります。残量表示が少ないときは、あらかじめ不要な番組を削除し、余裕がある状態で録画してください。
- **録画モードの TS は、HD 放送の番組を録画するときの録画時間です。SD 放送 (480i) の番組の場合は、HD 放送時の約 3 倍程度が目安となります。**
- USB HDD の容量が 2TB（テラバイト）を超える場合は、2TB まで使用できます。

デジタル放送の著作保護について

●**本機では、著作権保護によりコピー禁止の情報が付加されている放送番組や映像ソフトは、録画することができません。**

USB HDD に録画するときのご注意について

●電源ボタンを押してから、USB HDD が起動するまでは、録画番組、録画などの USB HDD をアクセスする操作はできません。準備中のメッセージが出る場合は、しばらく待ってから操作してください。

●本機は、デジタル放送を２番組同時に録画または予約録画できません。

●デジタル放送を録画中にデジタル放送を視聴する場合は、録画中のチャンネルのみ視聴できます。

●ラジオ放送およびデータ放送は、録画することができません。

●連続録画時間は最大で 24 時間です。24 時間を経過すると録画は自動的に停止します。

● USB HDD の残量が約 2.5G バイト以下になると録画開始時にメッセージが表示されます。

●録画中に停電になった場合、最後の 1 分の録画は記録されません。

●録画を一時停止することはできません。

●**約 15 秒以下の録画はできません。録画開始から 15 秒以内に録画を停止した場合は、録画は保存されません。**

● **HDMI1、2、3 入力、ビデオ入力、コンポーネント入力、RGB 入力の録画はできません。**

●テレビ放送に連動したデータ放送 64 は TS モードで録画されますが、録画したあとで再生した場合、データ放送の内容によっては操作できない場合があります。

●**デジタル放送において、受信状況が悪い状態（ 画面に四角のノイズ（ ブロックノイズ ）が出たり、映像、音声が途切れたりする状態 ）で録画を行なうと、電波の異常が原因により録画の先頭が切れたり、途中で録画が途切れたりすることがあります。またこの場合、録画時間表示と実際の再生時間が異なる場合があります。**

●録画する放送の内容によっては、残量表示時間より録画できる時間が短くなる場合があります。

●デジタル放送の録画では、放送番組毎に録画番組の情報が登録されます。

●録画中に録画が禁止されている番組または映像になると録画を停止します。それまでの内容が HDD に録画されます。

●保存できる 録画番組の数は、最大 999 個です。

●録画予約の操作については「録画予約する」88 をご覧ください。

●停電などの原因により録画が途中で中断された場合、再び電源を入れても録画は再開されません。また、録画された番組を正しく再生できないことがあります。

●見る一覧 98 、番組表 66 を表示しているときは、録画操作はできません 。

●録画中は、メニュー、番組表、録画番組などの画面表示の動作が遅いときがありますが、故障ではありません。167

●メニュー等の画面表示部分は、録画されません。

●録画した番組を再生中に、番組説明を表示することはできますが、表示される内容は放送されている情報の一部となります。

●重複予約の詳細については、88 をご覧ください。

録画する（つづき）

時間を指定して録画する（クイックタイマー録画）

視聴中の番組を録画する時間を選んで、USB HDD に録画することができます。

1 録画したいチャンネルを選ぶ

2 [残量/録画先切換] を押す

TS モードで録画できる時間と残量が表示されます。
録画できる残量があることを確認してください。

3 ◎または [残量/録画先切換] で録画する USB HDD ＊を選択する

＊：USB HDD 登録番号 1 ～ 8

4 [●録画] を押す

録画が開始されます。

録画時間を変更するときは、◎で録画時間を選び[決定]を押します。

- 録画時間を変更するときは、◎で録画時間を選び、[決定]を押します。
  - ・番組終了／ 30 分／ 1 時間／ 2 時間／ 3 時間／ 6 時間の選択ができます。
- 設定した時間を経過したあと、自動的に録画を停止します。
- すでにクイックタイマー録画を行っている場合は、確認メッセージが表示されます。
  クイックタイマー録画の終了時間を変更することができます。
  中止する場合は「なにもしない」を選んで[決定]を押します。

途中でクイックタイマー録画をやめるには

1 **■停止を押す**

終了確認メッセージが表示されます。

2 **◎で「録画を停止します」を選び、決定を押す**

●中止する場合は、「なにもしない」を選んで、決定を押します。

かんたん操作ガイド
はじめに
準備
外部機器を接続する
テレビを楽しむ
番組を録画・予約する
録画番組・写真などを楽しむ
接続した機器を楽しむ
お好みや使用状態に合せて設定する
個別に設定したいとき
困ったときは
その他

お知らせ

クイックタイマー録画について

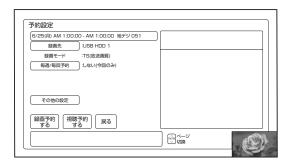
● 「番組終了」を選択すると、番組終了時刻まで録画を行ないます。
●クイックタイマー録画中は、「画面表示」ボタンを押すと画面に録画の残り時間が表示されます。
●クイックタイマー録画中に録画ボタンを押すと、録画時間を変更することができます。操作ガイド画面に従って操作してください。
●クイックタイマー録画または予約録画時は、リモコンまたは本体の電源ボタンで、電源を「スタンバイ」にしても録画をつづけます。
●**追いかけ再生 101 や同時に録画、再生を行っている場合は、クイックタイマーを設定、解除することはできません 。設定や解除を行う場合は、再生を停止してください。**
●クイックタイマー録画中に予約録画の開始時刻になった場合は、クイックタイマー録画を停止して録画予約を開始します。
● USB HDD が接続されていないときは、クイックタイマーの録画先として選択できません。

録画予約する

番組表や番組検索（さがす）から番組を予約する

まだ放送が始まっていない番組や放送中の番組を予約することができます。予約できる番組は50 番組までです。
番組表や検索（さがす）を利用して録画すると、番組の放送時間の変更に対応して録画することができます。

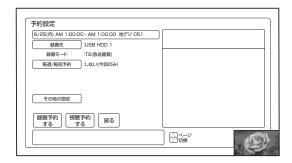
まだ放送が始まっていない番組を予約するとき

1 番組表 66 や番組検索（さがす） 70 などで、予約する番組を選び、決定を押す

予約設定画面が表示されます。

● 9 日目以降の番組は、日時指定によるマニュアル予約と同じ扱いになります。予約録画後、予約一覧画面では、番組名、注目記事などの番組情報は表示されません。

放送中の番組を予約するとき

1 番組表 66 や番組検索（さがす） 70 などで、予約する番組を選び、決定を押す

予約設定画面が表示されます。

2 録画先を選択する

で「録画先」を選択し、 / 決定を押す

録画先 :USB HDD 1
録画モード :TS（放送画質）

● USB HDD が接続されていない場合は、選択できません。

3 で録画先を選択し、 / 決定を押す

で接続された USB HDD が選択できます。

録画先 USB HDD 1 / USB HDD 2

●すでに予約設定されている場合は、予約内容を表示します。

4 毎週 / 毎回予約を設定する

で「毎週 / 毎回予約」を選択し、 / 決定を押す

毎週/毎回予約 :しない(今回しのみ)

5 でお好みの設定を選択し、 / 決定を押す

毎週/毎回予約 毎週（水） / 毎週（木） / 毎週（金） / … / 毎日

で下記の予約が選択できます。
しない / 毎週 (＊)/ 月~金 / 月~土 / 火~土 / 毎日
＊ : 選択した番組の曜日

下記の予約が選択できます。
しない / 毎週 (月) / 毎週 (火) / 毎週 (水) / 毎週 (木) / 毎週 (金) / 毎週 （土） / 毎週 （日） / 月~金 / 月~土 / 火~土 / 毎日
ただし、選択した番組の曜日が月曜日の場合は火~土、土曜日の場合は月~金、日曜日の場合は月~金、月~土、火~土は選択できません。

お知らせ

●番組予約で、毎回予約を「しない」以外に設定した場合、番組の編成によっては予約が実行されない場合があります。実行されない予約は、予約一覧で重複アイコン 重複 で表示されます。
予約一覧については 94 をご覧ください。
●毎週・毎回予約した番組は、次回登録時に同じ（または類似の）番組タイトルの番組を予約登録します。 90

6 録画するフォルダ、更新などを設定するには

◎で「その他の設定」を選択し、決定を押す

以下の設定項目が表示されます。

・フォルダ指定
・更新
・映像
・音声

録画するフォルダを選択する

① ◎で「フォルダ指定」を選択し、◎ / 決定を押す

録画先	:USB HDD 1
録画モード	:TS(放送画質)
毎週/毎回予約	:しない(今回のみ)
フォルダ指定	:フォルダ1
更新	:する
映像	:①主映像

●フォルダ 1 ～ 6 が初期設定されています。

② ◎で録画するフォルダを選択し、◎ / 決定を押す

◎で下記のフォルダが選択できます。

なし / この番組名 / フォルダ 1/ フォルダ 2…

録画先	なし
録画モード	この番組名
毎週/毎回予約	フォルダ1
	フォルダ2
フォルダ	フォルダ3
更新	フォルダ4
映像	フォルダ5
音声	フォルダ6

●「この番組名」を選択すると、番組タイトルをフォルダ名とした新規フォルダが作成されます。

お知らせ

視聴予約を行う場合

①手順 2 で、「視聴予約する」を◎で選択する。
視聴予約で選択できる項目が表示されます。
②毎週 / 毎回予約を設定する。
③「視聴予約する」を選んで決定を押す。
●開始時刻になると予約されたチャンネルを選局します。スタンバイ状態のときは自動的に電源が入ります。

連続録画予約時のご注意

●番組表では放送時間が重なっていなくても、番組によっては放送開始時刻または終了時刻が秒単位になっているため、すでに予約設定している番組と放送時間が重なり予約できないことがあります。
このようなときは、マニュアル予約 91 で前の予約番組の終了時刻を 1 分早めるなどにより、予約時間が重ならないようにしてください。

更新を設定する

① ◎で「更新」を選択し、◎ / 決定を押す

毎回予約を設定すると、更新が選択できます。

毎週/毎回予約	:毎週（水）
フォルダ指定	:なし
更新	:しない

② ◎でお好みの設定を選択し、◎ / 決定を押す

◎で下記の設定ができます。

更新	する
	しない

する / しない

毎回予約を設定しているとき、新しく番組を録画したときに前回録画した番組を削除するときは「する」に設定します。

予約実行時の映像、音声を設定する

◎で「映像」または「音声」を選び、◎ / 決定を押し、◎でお好みの設定を選択し、◎ / 決定を押す

映像の場合

映像	① 映像
	② 映像

音声の場合

音声	主
	副
	主／副

7 ◎で「録画予約する」を選択し、決定を押す

録画予約する

「番組表」または「番組検索」画面に戻ります。

お知らせ

●予約実行時、B-CAS カードが挿入されていない、または B-CAS カードの条件によっては予約実行されません。
●予約する番組が視聴制限の対象になる場合、制限解除画面が表示されます。
●放送終了時刻の約 2 分前からは予約できません。
●視聴予約をした場合、開始時刻から 2 分間は、他の予約の開始時刻を設定することはできません。
●予約実行時の「映像」、「音声」を選択できる場合があります。ただし、選択するものがない場合は選択できません。
●予約が登録され、スタンバイ状態になると本体前面のスタンバイ/受像ランプが橙色に点灯します。また録画中やダビング中は緑に点滅（スタンバイ中は橙点滅）します。
●時間が連続した予約録画を行うと、前の予約録画が十数秒早く終了する場合があります。

録画予約する（つづき）

予約後の注意点

番組を予約したあとは、次の点にご留意ください。

- ●番組によっては放送時間が変更される場合があります。放送時間の変更に追従して予約録画を行いたい場合は、メニューの放送時間変更対応の設定 141 を「する」にしてください。
- ● USB HDD に録画予約をした場合、USB HDD の残量が無い場合や足りない場合には録画できなかったり、途中で録画が停止します。録画前に USB HDD の残量を確認してください。

視聴予約した場合

- ●予約開始時刻に自動的に電源を入れたいときは、リモコンまたは本体の電源ボタンで電源を切ってください。
- ●スタンバイ状態から電源が入った後、リモコンや本体操作のない状態が約３時間以上続くと、自動的に電源が切れてスタンバイ状態になります。

予約録画の停止について

- ●予約録画実行中に、■停止 を押すと予約録画を途中で停止することができます。操作ガイド画面に従って操作してください。
- ● USB HDD に録画している場合は、それまで録画していた内容は USB HDD に保存されます。

お知らせ

放送時間変更対応について

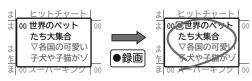
- **●メニューの「各種設定」「初期設定」-「機能設定」-「放送時間変更対応」を「する」に設定すると、実際に放送される時間に合わせて予約実行します。 141**
  番組表の更新状態によっては追従できない場合があります。
- **●視聴予約は放送時間変更に追従できません。**
- **●毎週・毎回予約した番組は、次回登録時に同じ（または類似の）番組タイトルの番組を予約登録します。放送時間変更対応が「しない」に設定されている場合や同じ番組タイトルのものがない場合は、開始時刻を含む番組を予約登録します。番組表の更新状態により、正しく動作しない場合があります。**

番組表や番組検索（さがす）から一発録画予約する

番組表や番組検索（さがす）からかんたんに録画予約（一発録画予約）ができます。

1 **番組表 66 や番組検索（さがす） 70 で、予約する番組を選ぶ**

2 **●録画 ボタンを押す**

番組に録画アイコンが表示されます。

番組表の場合

- ●一発録画予約時は、以下の設定内容で録画予約されます。
  「予約一覧」画面で、予約された番組の確認、予約内容の変更ができます。 94

設定項目	設定内容
録画先	録画予約の前回の設定値
録画モード	TS（放送画質）
毎週／毎回予約	しない（今回のみ）
フォルダ指定	なし
更新	しない
映像	番組の規定値
音声	番組の規定値

お知らせ

- ●すでに録画予約済みの番組は、録画予約することができません。

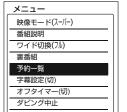
マニュアル予約する

予約したいチャンネル、開始・終了時刻、日付などを直接指定して予約します。現在より 1 ヶ月先までの番組を予約することができます。
また、登録した予約内容を修正することができます。

重要　マニュアル予約では、視聴制限の対象になる番組の予約録画はできません。

1
[メニュー] を押す

2
[◎] で「予約一覧」を選び、[決定]を押す

予約一覧画面が表示されます。

3
[◎] で「録画予約 視聴予約」タブの予約番組欄を選び、[青] ボタンを押す

予約内容を修正する場合は、修正したい予約を選び[決定]を押します。

4
[◎] で「日付 / 開始 / 終了 / チャンネル」を選び、[◎] / [決定]を押す

[◎] で日付を設定し、[◎] を押す

予約設定
6/25(月) AM 1:00:00 - AM 1:00:00 地デジ 061
録画先 : USB HDD 1

5
[◎] で開始の「AM」または「PM」を設定し、

[◎] を押す

6
[◎] で開始の時間を設定し、[◎] を押す

時間は、数字ボタンで直接入力することもできます。

7
[◎] で開始の分を設定し、[◎] を押す

分は、数字ボタンで直接入力することもできます。

8
手順 5 ～ 7 と同様に終了時刻を設定する

9
[◎] で放送の種類を選び、[◎] を押す

予約設定
6/25(月) AM 1:00:00 - AM 1:00:00 地デジ 061
録画先 : USB HDD 1

放送の種類
CS　　：CS デジタル放送
BS　　：BS デジタル放送
地デジ：地上デジタル放送

（次ページにつづく）

お知らせ

視聴予約を行なう場合
①手順 4 で「視聴予約する」を[◎]で選択する。
　視聴予約で選択できる項目が表示されます。
②日付 / 開始時刻 / チャンネルを設定する。
③毎週 / 毎回予約を設定する。
④「視聴予約する」を選んで[決定]を押す。
●開始時刻になると予約されたチャンネルを選局します。スタンバイ状態のときは自動的に電源が入ります。

お知らせ
●マニュアル予約は、番組の放送時間の変更には対応できません。
●マニュアル予約時は、予約一覧には番組名は表示されません。
●昼の 12 時は「PM0:00」、夜の 12 時は「AM0:00」に合わせてください。

録画予約する（つづき）

マニュアル予約する（つづき）

10 でチャンネルを設定し、決定を押す

予約設定

6/25(月) AM 1:00:00 - AM 1:00:00 地デジ 061

録画先 : USB HDD 1

●デジタル放送は、チャンネルボタンで 3 桁のチャンネル番号を直接入力することもできます。

●地上デジタル放送では、チャンネルの枝番入力が必要な場合は、で枝番を設定し、を押します。

11 で「録画先」を選び / 決定を押し、で録画先を選択して / 決定を押す

で接続している USB HDD が選択できます。

録画先 | USB HDD 1 / USB HDD 2

12 で「毎週 / 毎回予約」を選び / 決定を押し、でお好みの設定を選択して / 決定を押す

で下記の予約が選択できます。

しない / 毎週（月）/ 毎週（火）/ 毎週（水）/ 毎週（木）/ 毎週（金）/ 毎週（土）/ 毎週（日）/ 月〜金 / 月〜土 / 火〜土 / 毎日

13 で「その他の設定」を選択し、決定を押す

以下の設定項目が表示されます。

・フォルダ指定
・更新
・映像
・音声

14 で「フォルダ指定」を選び / 決定を押し、で録画するフォルダを選択して / 決定を押す

で下記のフォルダが選択できます。

なし / フォルダ 1/ フォルダ 2…

録画先 / 録画モード / 毎週/毎回予約 / フォルダ指定 / 更新 / 映像 / 音声

なし / この番組名 / フォルダ1 / フォルダ2 / フォルダ3 / フォルダ4 / フォルダ5 / フォルダ6 / フォルダ7

15 で「更新」を選び / 決定を押し、でお好みの設定を選択して / 決定を押す

で下記の設定ができます。

する / しない

●毎回予約を設定しているとき、新しく番組を録画したときに前回録画した番組を削除するときは「する」に設定します。

更新 | する / しない

16 で「映像」「音声」を選び / 決定を押し、でお好みの設定を選択して / 決定を押す

17 で「録画予約する」を選択し、決定を押す

予約一覧画面に戻ります。

18 設定が終了したら、戻るを押して、予約一覧を終了する

お知らせ

更新録画について

● USB HDD に録画する場合、「更新」に設定していると、録画を行ない、前回録画した番組を削除します。更新録画した番組を削除したくない場合は、削除ロックを設定してください。
●「更新」設定して録画した番組を再生中に、更新録画予約が開始された場合は、再生中番組は削除されません。この場合、今回録画される番組が次の更新録画の対象になります。
●更新録画中に USB HDD の残量が無くなった場合、現在録画中の番組の録画が中断されます。なお、前回の録画番組は削除されます。
●「更新録画」に設定している予約の内容を変更すると、次回から別の更新録画予約として扱います。この場合、前回録画した番組は削除されずに残り、次回録画した番組が以降の更新録画の対象になります。

予約実行について

●録画予約開始時刻の約 55 秒前に、予約開始のメッセージが画面に表示されます。
●電源スタンバイ状態で予約が実行される場合、開始時刻の約 5 分前に機能待機になります。録画終了後、電源スタンバイ状態に戻ります。

予約録画の停止について

●予約録画実行中に [■停止] を押すと、予約録画を途中で停止することができます。操作ガイド画面に従って操作してください。
● USB HDD に録画している場合は、それまで録画していた内容は USB HDD に保存されます。

USB HDD に録画する場合について

●予約録画で USB HDD に録画する場合は、放送番組毎に録画番組の情報が登録されます。
●予約録画では、放送番組毎に録画番組を分割し、USB HDD に保存します。

代行予約録画について

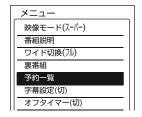
●録画予約を設定したときは、USB HDD の接続や状態などを確認してください。以下のような原因で録画できない場合は、接続されている録画可能な USB HDD に録画されます。(代行予約録画)
・予約録画が登録されている USB HDD が正しく接続されていない。

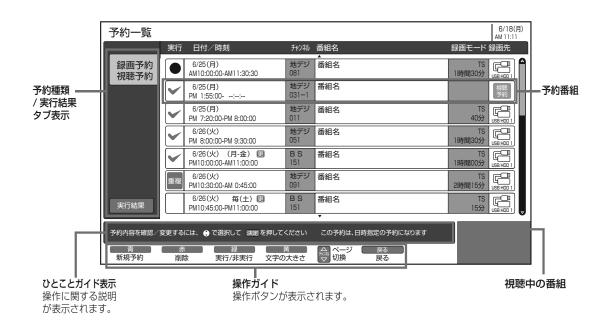
録画予約する（つづき）

予約の確認、取り消しをする

「予約一覧」画面では、予約された番組の確認、取り消し、実行結果の確認ができます。

1 **メニューを押し、○で「予約一覧」を選び、決定を押す**

予約一覧画面が表示されます。

2 **予約内容を確認する**

「録画予約 視聴予約」タブを選択し、○で予約番組を選びます。

マークについて			
✓	予約が設定されている番組	●	録画予約実行中
□	予約が一時的に未設定になっている番組	重複	番組編成の変更により予約が重複している番組 ※予約が実行されない可能性がありますので、予約内容を見直してください。

● 黄 を押すと、表示文字の大きさ (中←→大) を切り換えることができます。

2 予約内容を変更するには

①登録された予約を〔十字キー〕で選び、〔決定〕を押す

予約設定画面が表示されます。

②予約内容を変更して、〔十字キー〕で「変更して予約する」または「予約を削除する」を選び、〔決定〕を押す

- 「日付」「開始 / 終了時刻」「チャンネル」のいずれかを変更すると、マニュアル予約として扱われます。
- 詳しくは、マニュアル予約 91 をご覧ください。

予約を一時的に実行しないようにするには

①登録された予約を〔十字キー〕で選び、〔緑〕を押す

②実行設定確認で「はい」を選び、〔決定〕を押す

実行	日付／時刻	ﾁｬﾝﾈﾙ	番組名	録画モード	録画先
●	6/25（月） AM10:00:00-AM11:30:30	地デジ 081	番組名	TS 1時間30分	USB HDD 1
✓	6/25（月） PM 1:55:00- --:--:--	地デジ 031-1	番組名		視聴予約

チェックマーク「✓」が未設定になることを確認します。

未設定 □ ⇔ ☑ **設定**

再度チェックマークを設定するには①、②の手順で設定を行います。

- 録画予約実行中の番組は実行欄には「●」が表示されます。

予約内容を削除するには

①削除する予約を〔十字キー〕で選び、〔赤〕を押す

②削除確認で「はい」を選び、〔決定〕を押す

実行	日付／時刻	ﾁｬﾝﾈﾙ	番組名	録画モード	録画先
●	6/25（月） AM10:00:00-AM11:30:30	地デジ 081	番組名	TS 1時間30分	USB HDD 1
✓	6/25（月） PM 1:55:00- --:--:--	地デジ 031-1	番組名		視聴予約

予約の実行結果を確認するには

〔十字キー〕で「実行結果」を選ぶ

実行結果画面が表示されます。

	6	削除
実行結果	7	代行

- 〔青〕を押すと詳細表示に切り換えることができます。

実行結果詳細 4/30(日) AM11:11

1	実行	予約は正常に実行されました
2	取消	他の予約と重複したため予約は取り消されました
3	実行	予約は正常に実行されました
4	実行	予約は正常に実行されました

3 〔戻る〕を押して、予約一覧を消す

お知らせ

実行結果について

「実行結果」欄の表示の意味、またはよくある事例は以下のとおりです。

- **実行**：正常に実行された場合。
- **取消**：①録画開始時刻に停電等で AC 電源が切になった場合。
  ②予約録画開始時刻にダビング中だった場合。
- **失敗**：①予約録画実行時に USB HDD の残量がなかった場合。
  ②予約録画実行中に残量がなくなった場合。
  ③コピーネバー（コピー不可）番組だった場合。
  ④B-CASカードが正しく挿入されていないか未契約番組を予約実行しようとした場合。
- **中断**：予約録画停止操作した場合。
- **削除**：①番組開始時刻遅延により予約が重なった場合。
  ②番組遅延により 3 時間過ぎても番組が開始されなかった場合。
- **代行**：USB HDD が挿入されていないため、別の USB HDD に録画した場合。
- **中止**：予約録画中の途中で USB HDD を本機より取り外した場合。

表示文字の大きさについて

予約一覧の表示文字の大きさを変更すると、見る一覧、予約設定の文字の大きさにも反映されます。

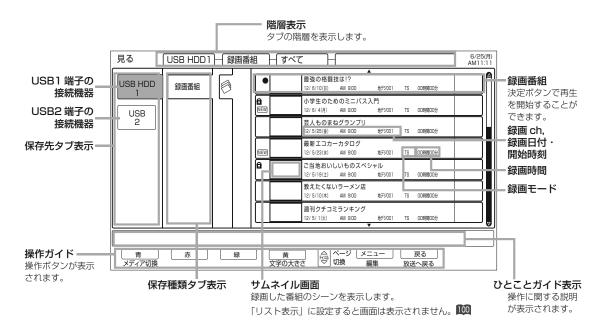
メ モ

番組表や「さがす」から予約登録した番組を選択して決定ボタンを押しても予約の変更、取り消しをすることができます。

録画番組・写真などを楽しむ

録画番組一覧画面について

録画した番組を一覧画面で表示して選択することにより再生することができます。

「USB HDD 1」選択時

「USB HDD1」ー「録画番組」ー「ユーザーフォルダ」ー「フォルダ」選択時

分類タブについて

①**すべて**

録画番組をすべて表示します。

②**ユーザーフォルダ**

録画番組を個人別に分類します。録画予約するときにユーザーフォルダを選ぶことができます。
必要に応じて別のフォルダに登録 114 したりするなど、さまざまな編集を行うことができます。

マークについて			
NEW	録画した後、一度も再生していない番組	コピー1 ～ コピー9	ダビング画面でコピー回数（1～9回）に残りがある番組
(鍵マーク)	削除ロックされた番組 (削除ロックは 112)	コピー☒	ダビング画面でのコピー禁止番組
◑	**録画・ダビング中に処理が異常中止した番組**	ムーブ	ダビング画面でのコピーワンス番組
マニュアルC	チャプター設定で手動でチャプターが設定されている番組	(フィルムマーク)	録画・ダビング中に処理が異常中止するなどにより、サムネイルが作成できない場合
不要C	ダビング画面で不要部分が指定されている番組	●	クイックタイマー録画中の番組
更新	更新録画を設定している番組	(時計マーク)	予約録画中の番組

お知らせ

●分類タブが「すべて」の場合は、フォルダ表示部にフォルダは表示されません。

録画した番組を見る（つづき）

見る一覧画面から選ぶ

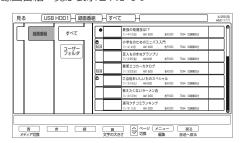
録画した番組を一覧画面で表示して選択することにより再生することができます。

1 **見る を押す**

見る一覧が表示されます。

2 **◎で、「USB HDD ＊」ー「録画番組」タブを選択する**

＊：USB HDD 登録番号 1 ～ 8

録画番組一覧が表示されます。

- 黄 : 表示文字の大きさ (中←→大) を切り換えます。
- 青 :USB HDDなどのメディアを切り換えます。

3 **◎で番組を選ぶ**

- チャンネル : ページを切り換えます。（番組が複数ページある場合）

4 **再生を開始するには、決定を押す**

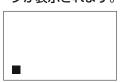
選択した番組の再生を開始します。

再生ポイント

チャプターポイント 105
チャプターが設定されている場合に表示されます。

●リジューム設定を「する」に設定している場合は、前回再生を停止した場面から再生します。159

5 **再生を停止するには、■停止 を押す**

停止マークが表示されます。

見る一覧の画面配色やサムネイルなどの表示を変えるには

見る一覧画面で メニュー を押し、◎ で設定する項目を選び、決定 を押す

設定項目	◎	内容
画面デザイン	マイルドグレー／クールブラック	画面の配色を変えることができます。お好みに合わせ設定します。 お買い上げ時は、「マイルドグレー」に設定されています。
サムネイル表示／リスト表示	―	サムネイル表示またはリスト表示に切り換えることができます。

録画番組と同じ時間帯を毎週予約するには

毎週予約したい録画番組を選択してから メニュー を押し、◎ で「予約設定」を選び、決定 を押す

●番組を予約する 88 の手順で予約設定を行います。

お知らせ

- **録画番組を再生中に、放送チャンネルへの切り換えはできません。**
- 放送を視聴中にリモコンの再生ボタンで録画した番組を再生することができます。この場合、最後に再生した番組が再生されます。
- 番組録画中にも再生することができます。録画と再生を同時に行っている場合は、停止ボタンを押すと再生が停止します。
- 見る一覧、番組表 66 を表示しているときは、再生操作はできません 。
- **再生中に 見る を押して、見る一覧を表示することができます。この場合、再生は停止します。**
- 見る一覧の文字の大きさを変更すると、予約一覧、予約設定の文字の大きさも反映されます。

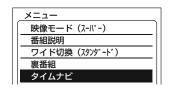
映像を見ながら場面を探す（タイムナビ）

再生中に見たいシーンの時間を選び、ジャンプして再生することができます。

1 番組再生中に、メニュー を押す

メニュー画面が表示されます。

2 ◎で「タイムナビ」を選び、決定を押す

タイムナビ画面が表示され一時停止になります。

3 ◎を押し、お好みの再生位置を選ぶ

約 1 分単位で再生位置が移動し、停止するとその位置から再生を開始します。

●押し続けると、移動量が 1 分から 5 分に切り換わります。
●戻るを押すと、最初の位置に戻って再生を開始します。

4 決定を押す

タイムナビ画面が消えて、通常再生画面になります。

番組を録画しながら再生する（追いかけ再生）

録画中の番組を同時に再生することができます。再生中は早送り、スロー再生などの操作ができます。

1 見るを押す

見る一覧が表示されます。98

2 ◎で、「USB HDD ＊」ー「録画番組」タブを選択し、◎で録画中マーク（● / ◐）の付いている番組を選び 決定 を押す

＊：USB HDD 登録番号 1 ～ 8

録画中の番組の先頭から再生が始まります。
再生中は早送り、スロー再生などの操作ができます。

3 再生を停止するには

■停止を押す

録画は継続されます。

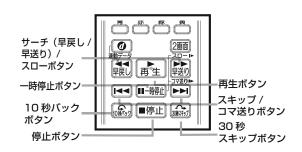
お知らせ

●早送り再生で録画しているシーンに近づくと、再生は一時停止になります。何も操作しないと約 10 分後に一時停止が解除され、再生が始まります。
●録画している放送は番組ごとに分割されます。追いかけ再生は分割された番組の範囲内で操作が可能です。
●再生画面では、チャンネル切り換えはできません。

録画した番組を見る（つづき）

いろいろな再生のしかた

ある場面を止めて見る

再生中に、［II一時停止］を押す

- ［II一時停止］または［再生］を押すと再生に戻ります。
- 一時停止が約 10 分間つづくと、自動的に再生に戻ります。

ゆっくり再生

再生中に、［再生］を押す

- 約 0.8 倍速のスピードで再生できます。
- もう一度［再生］を押すと通常の再生に戻ります。

早送り再生

再生中に、［早送り］を押す

押すごとに、× 1.3 →× 2 →× 10 →× 30 → ×60 の順に速さを切り換えることができます。

スロー再生で見る

一時停止中に、［早送り］を押す

押すごとに、1/16 → 1/8 → 1/2 の順に速さを切り換えることができます。

早戻し再生

再生中または一時停止中に、［早戻し］を押す

押すごとに、× 2 →× 10 →× 30 →× 60 の順に速さを切り換えることができます。

コマ送りして見る

一時停止中に、［▶▶I］を押す

押すごとにコマ送りします。

チャプターを頭出しして見る

再生中に、［▶▶I］または［I◀◀］を押す

- チャプタースキップ［▶▶I］：次のチャプターの先頭から再生します。
  次のチャプターがない場合は番組の最後にスキップし、一時停止（約 10 秒間）します。
- チャプタースキップ［I◀◀］：再生中のチャプターの先頭から再生します。
  チャプターが設定されていない場合は番組の先頭から再生します。

すこしスキップして見る (30 秒スキップ)

再生中、1.3 倍速再生中またはゆっくり再生中に、［30秒スキップ］を押す

押すごとに、約 30 秒スキップした場面から再生します。
- 30 秒ごとに、180 秒まで設定可能です。

すこし戻して見る (10 秒バック)

再生中、1.3 倍速再生中またはゆっくり再生中に、［10秒バック］を押す

押すごとに、約 10 秒戻って再生します。
- 10 秒ごとに、60 秒まで設定可能です。

お知らせ

- 逆方向のスロー再生はできません。
- 1.3 倍速再生またはゆっくり再生以外のモードでは音声は出力されません。
- 録画した番組によっては、まれに「サーチ（早戻し / 早送り）」などが正常に動作しない場合があります。
- 逆方向のコマ送りはできません。
- 30 秒スキップ /10 秒バック動作後の再生速度は、通常の再生になります。
- USB HDD に録画中に、録画番組の再生を同時に行い、早送り再生または早戻し再生を行った場合、サーチの速度が遅くなる場合があります。録画処理を優先させるためで、故障ではありません。

録画した番組を編集する

録画番組を 2 つに分ける（番組分割）

録画番組をお好みの場所で分割することができます。

1 見る を押す

見る一覧が表示されます。98

2 で、「USB HDD ＊」ー「録画番組」タブを選択する

＊：USB HDD 登録番号 1 ～ 8

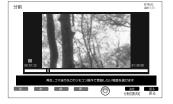
3 で番組を選び、メニュー を押す

4 で「各種編集」-「分割」を選び、決定 を押す

番組分割画面が表示されます。

各種編集 ｜ サムネイル設定 / チャプター設定 / 分割

5 お好みの場面を選び、一時停止 を押す

早送り、早戻し、一時停止、⏭ などのボタンを使ってお好みの場面を選びます。

6 決定 を押す

番組分割確認メッセージが表示されます。

7 で「はい」を選び、決定 を押す

一時停止した場面で録画番組が２分割されます。

お好みの場面をサムネイルに設定する

録画した番組のお好みのシーンを選び、サムネイルに設定することができます。

1 見る を押す

見る一覧が表示されます。98

2 で、「USB HDD ＊」ー「録画番組」タブを選択する

＊：USB HDD 登録番号 1 ～ 8

3 で番組を選び、メニュー を押す

4 で「各種編集」-「サムネイル設定」を選び、決定 を押す

サムネイル設定画面が表示されます。

各種編集 ｜ サムネイル設定 / チャプター設定 / 分割

5 再生 を押す

早送り、早戻し、一時停止、⏭ などのボタンを使ってお好みの場面を選びます。

6 決定 を押す

新しいサムネイルが設定されます。

7 戻る を押す

サムネイル設定を終了します。

お知らせ

- 「分割中です」のメッセージが出ているときは、電源プラグを抜かないでください。
- 分割中は USB HDD を取り外したり、電源を切らないでください。
- 分割する場面によっては、分割される場所がずれる場合があります。
- **再生の開始位置から 15 秒未満または終了位置から 15 秒未満の場所では番組分割できません。**
- 分割された 2 つの録画番組のタイトルは同じタイトルになります。
- 15 分以内に予約録画が始まる登録がある場合は、番組分割はできません。
- チャプターポイントの直前で分割した場合、そのチャプターポイントのサムネイルが表示されない場合があります。
- すでに 999 個の録画番組がある場合、番組分割をすることはできません。
- 一度録画番組の分割を行うと、分割前の状態に戻すことはできません。

サムネイル設定画面について

録画した番組を編集する（つづき）

チャプターを設定する

チャプターを設定することにより、再生中にチャプタースキップボタン（▶▶I、I◀◀）を押してチャプターポイントから再生することができます。

1 見るを押す

見る一覧が表示されます。98

2 ◎で、「USB HDD ＊」－「録画番組」タブを選択する

＊：USB HDD 登録番号１～８

3 ◎で番組を選び、メニューを押す

4 ◎で「各種編集」-「チャプター設定」を選び、決定を押す

チャプター編集画面が表示されます。

各種編集	サムネイル設定
	チャプター設定
	分割

5 お好みの場面を選び、一時停止を押す

再生、早送り、早戻し、一時停止、▶▶Iなどのボタンを使ってお好みの場面を選びます。

6 決定を押す

一時停止した場面がチャプターポイントとして登録されます。

●チャプターの開始場面が表示されます。

●再生中に決定を押してもチャプターポイントを登録することができます。

チャプターポイントを削除するとき

◎でチャプターポイントを選び、赤を押す

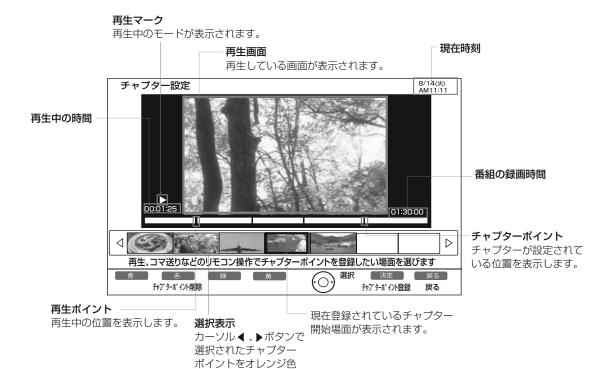
7 5、6の操作を繰り返して、必要なチャプターポイントの登録を行う

8 戻るを押す

チャプター設定を終了します。

お知らせ

●一つの番組で最大 255 個、チャプターを設定できます。
●本機では、録画番組の結合はできません。
●チャプターポイントと次のチャプターポイントとの間隔は５秒以上必要です。チャプターポイントの間隔が５秒以上ない場合は、チャプターポイントを設定することはできません。

チャプター設定画面について

録画した番組をダビングする

ダビングする

USB HDDに録画した番組を別のUSB HDDにダビング(コピー/ムーブ)することができます。

1 見る を押す

見る一覧が表示されます。98

2 で、「USB HDD ＊」ー「録画番組」タブを選択する

＊：USB HDD 登録番号 1 ～ 8

3 で番組またはフォルダを選び、 を押す

●フォルダ内のすべての録画番組をダビングする場合は、「フォルダ」を選択します。

4 で「ダビング」を選び、決定を押す

ダビング画面が表示されます。

5 で「ダビング先」を選び、決定を押す

設定項目	内容
USB HDD	USB HDD にダビングするときに選択します。 ダビングする USB HDD やフォルダの指定ができます。

●ダビング先として選択できない場合は、グレー表示となります。

6 で「ダビング方法」を選び、決定を押す

設定項目	内容
そのままダビング	そのままの画質モードでダビングします。
不要部分削除ダビング	不要部分を削除してダビングします。

●ダビング方法として選択できない場合は、グレー表示となります。

●ダビングする番組によっては「ダビング方法」は選択できません。

7 でダビングする番組を選び、決定を押す

コピー回数が残っている番組などをムーブ(移動)するときは 青 を押します。

「不要部分削除ダビング」を選択しているときは、番組を選択すると「不要部分指定画面」が表示されます。

コピー回数表示(コピー1、ムーブ)

・コピー回数がある場合は コピー1 ～ コピー9 のアイコンを表示します。

・コピー回数が0回またはコピーワンス(1回録画可能)番組の時は ムーブ のアイコンになります。

・コピー禁止の番組は、コピー✕ のアイコンを表示します。

●設定した番組に ✓ マークが表示され、薄黄色で表示されます。

●設定した番組を解除するには、設定されている番組を選んで決定を押します。

●フォルダダビングの場合は、番組の選択はできません。

録画した番組をダビングする（つづき）

8 そのままダビングする場合

◎で「ダビング開始」を選び、決定を押す

確認画面が表示されます。

内容を確認して、決定を押すとダビングを開始します。

●ダビング中は、画面表示を押すと進行度が表示されます。

不要部分削除ダビングする場合

① 不要の場面を選び、一時停止を押して、決定を押す

再生、早送り、早戻し、一時停止、▶▶|などのボタンを使ってお好みの場面を選びます。

●事前にチャプター設定 126 でチャプターポイント設定を行うこともできます。

② ◎で不要部分のチャプター開始場面を選び、黄 を押す

再度 黄 を押すと指定が解除されます。

設定が終了したら、戻るを押します。

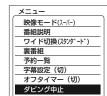
●複数の番組を指定するときは、7で番組を選択します。

③ ◎で「ダビング開始」を選び、決定を押す

不要指定チャプター

不要指定チャプター開始場面

9 ダビングを中止するには

ダビング中にメニューを押し、◎で「ダビング中止」を選び、決定を押す

●ムーブ（移動）モードでは、番組の途中でダビングを中止することはできません。

●複数の番組をムーブ（移動）モードでダビングしている場合は、次の番組のダビングが中止されます。

お知らせ

ダビングについて

●下記の場合は、等速ダビングになり、チャプターの設定は引き継がれません。
・不要部分削除ダビングのとき

フォルダのダビングについて

●「フォルダ」を選択した場合は、ダビング先がUSB HDDのときは、フォルダごとのダビングを行います。

●「ダビング方法」の選択はできません。

●フォルダ内に削除ロックが設定されている番組がある場合、フォルダごとのダビングはできません。

番組の選択について

コピー回数が0回またはコピーワンス（1回録画可能）の番組に対してコピーとして選択してもムーブ（移動）になります。

ダビング先について

●ダビング中は、USB HDDを取り外したり、電源を切らないでください。USB HDDの録画番組が損なわれる場合があります。

（次ページにつづく）

ダビングする（つづき）

お知らせ

ダビング 10 について

USB HDD(*1) に録画されたダビング 10 のデジタル放送番組は、USB HDD へ 10 回までのダビング（９回コピー＋１回ムーブ）が可能です。ただし、ムーブ（移動）した場合は、USB HDD から当該番組は、自動的に消去されます。
*1：ダビング10は、USB HDDに録画されたデジタル放送番組のみに適用されます。

お知らせ

●ムーブ（移動）とは？
著作権保護により、コピーワンス（1 回録画可能）やダビング 10 のデジタル録画番組を、USB HDD に移すことをムーブ(移動)といいます。この場合､元の録画番組は消去されます。
●ダビング中は、電源プラグを抜かないでください。USB HDD の録画内容が損なわれる場合があります。電源を切る場合は、リモコンで切ってください。
●ダビング中に選局操作を行うことで、放送番組を視聴することができます。
●ダビング中に予約録画の開始時刻になった場合、予約録画がキャンセルされ、予約録画は実行されません。
●ダビング時に、不要部分の指定が有効になります。ムーブ（移動）の場合は、指定した不要部分も USB HDD から消去されます。
●**ダビング中に本機の不具合等により、ダビングが正常にできなかった場合の内容（データ）の補償や損失、直接、間接の損害について、当社は一切責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。**
●デジタル放送番組の全てがダビング 10 になるわけではありません。
●私的目的で録画したものでも、著作権者等に無断で、販売したり、インターネットで公衆に送信すると著作権侵害となります。

写真を見る

準　　備

SD メモリーカードを USB 端子に接続した SD メモリーカードリーダーのメモリー挿入口に入れます。

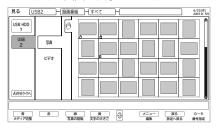
デジタルカメラで SD メモリーカードに記録した静止画像を再生して、テレビ画面でご覧になることができます。表示できる画像データは、DCF 規格の JPEG ファイルフォーマット画像データです。

1 見る を押す

見る一覧が表示されます。98

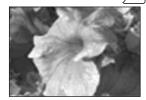
2 で、「USB ＊」－「写真」タブを選択する

＊：USB 端子番号 1,2

サムネイル画面が表示されます。

●サムネイルは、写真の作成（更新）日時の新しい順に表示されます。

3 で画像を選び、決定 を押す

選択した画像を全画面表示します。

サムネイル表示に戻すときは、戻る を押します。

● チャンネル：ページを切り換えます。（画像が複数ページある場合）

● 緑 ：ボタンを押すごとに９０度ずつ時計周りに回転します。

●数字ボタン（1－10）：数字ボタンで１～３桁の数字を入力すると、指定したサムネイルを選択することができます。

（例）50 枚目→ 5、10

125 枚目→ 1、2、5

● メニュー ：全画面表示にしているときに映像設定ができます。125

お知らせ

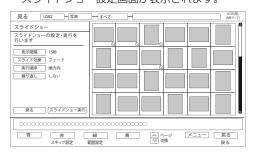
●本機は、最大約 1200 万画素までの写真データの表示を確認しています。
●表示できる画像データは、SD カードの 999 個までです。
● DCF(Design rule for Camera Filesystem) とは、デジタルカメラの統一フォーマットとして制定された画像ファイルフォーマットです。DCF 対応のデジタル機器では、相互に画像ファイルを利用することができます。
●サムネイルがない画像データはサムネイルが表示されません。
●パソコンなどで編集した画像データや画像データの種類によっては表示されないことがあります。
●大切なデータは、バックアップを取って置くことをおすすめします。
●本機能を私的な目的以外でご利用にならないでください。著作権法上違反になる場合があります。
●静止画像データを USB HDD にダビングし、保存することはできません。
●すべての SD メモリーカードと SD メモリーカードリーダーの組み合わせで動作を保証するものではありません。

スライドショーを表示する

画像データを自動的に切り換えて表示することができます。

写真を見る 110 を表示させ、スライドショーを開始したいサムネイルを◎または数字ボタンで選びます。

1 メニューを押し、「スライドショー」を選び、決定を押す

スライドショー設定画面が表示されます。

2 ◎で設定したい項目を選び、決定を押し、◎で設定する

設定が終了したら決定を押す

設定項目	◎	内　容
表示間隔（秒）	5～60 (5 秒間隔)	画像を表示し終わってから次の画像を表示し始めるまでの時間を指定することができます。
スライド効果	フェード／クロス／スライド／ターン／セピア／モノクロ	写真の切り替わり時の効果を設定できます。
実行順序	順方向 / 逆方向	サムネイルに表示されている番号が大きくなる方向に切り換えるときは、順方向に設定します。
繰り返し	する / しない	「する」に設定すると、最後の画像データを表示した後は、自動的に最初の画像データに戻って表示が続けられます。

3 ◎で「スライドショー実行」選び、決定を押す

スライドショー（自動再生）が開始されます。

●スライドショー表示中に決定を押すと、スライドショーを一時的に停止することができます。

もう一度決定を押すと、スライドショーを再開します。

4 戻るを押す

スライドショーを終了し写真を見る画面に戻ります。

スライドショーの範囲を指定するには

① 緑を押す。

② ◎で範囲の始めを選び、決定を押す。

③ ◎で範囲の終わりを選び、決定を押す。

スライドショーで表示しないようにするには（スキップ設定）

◎でスキップしたい画像を選び、赤を押す

スキップ設定する画像に⃠マークが表示されます。

スキップ設定を解除するには、設定されている画像を選んで赤を押します。

お知らせ

- ●緑で設定した表示する範囲の指定は、スライドショーを終了すると解除されます。
- ●スキップと回転の設定内容は、記録されている内容が異なる SD メモリーカードを挿入するまで保存されます。

その他の編集・設定について

削除ロックを設定する

大切な録画番組を削除されないように保護 (ロック) することができます。

選択した録画番組や静止画像を削除ロックする場合

1 **見る を押す**

見る一覧が表示されます。98

2 **で番組を選び、メニュー を押す**

で削除「削除ロック設定／解除」を選び、決定 を押す

3 **で削除ロックしたい番組を選び、決定 を押す**

録画番組一覧画面の場合

- 選択した番組を削除ロック状態に設定します。
- 設定した番組に🔒マークが表示されます。
- 削除ロックを設定すると番組は保護され、削除することができなくなります。

削除ロックを解除するには、すでに設定されている番組・画像を選んで決定ボタンを押します。

4 **で「終了」を選び、決定 を押す。**

見る一覧が表示されます。

フォルダ内の録画番組のすべてを削除ロックする場合

1 **見る を押す**

見る一覧が表示されます。98

2 **でフォルダを選び、メニュー を押す**

3 **で「削除ロック設定／解除」を選び、決定 を押す**

- 選択したフォルダ内すべての録画番組を削除ロック状態に設定します。
- 設定した番組に🔒マークが表示されます。
- 削除ロックを設定すると番組は保護され、削除することができなくなります。

削除ロックを解除するには、すでに設定されているフォルダを選んで、メニュー「削除ロック」を選び決定ボタンを押します。

お知らせ

- **USB HDD の初期化 161 をすると削除ロックした番組も消去されるのでご注意ください。**
- **15 分以内に始まる予約登録がある場合は、削除ロックは操作することができません。**

番組・画像を削除する

消去したい録画番組を選んで削除することができます。

1 **見る を押す**

見る一覧が表示されます。98

2 **で削除する番組を選び、赤 を押す**

削除確認が表示されます。

3 **で「はい」を選び、決定 を押す**

お知らせ

- USB HDD に録画中でも、他の録画済み番組を削除することができます。

複数の番組・画像を削除する

消去したい複数の録画番組またはHDDに保存した静止画像を選んで削除することができます。

1 見るを押す

見る一覧が表示されます。98

2 ◎で番組・画像を選び、メニューを押す

3

録画番組の場合

◎で「一括削除」を選び、決定を押す

◎で削除方法を選択し、決定を押す

- 「複数選択削除」 → 手順 4 へ
- 「フォルダ内全削除」 → 手順 6 へ
- 一度に削除できる番組数は、最大30番組までです。
- 「フォルダ内全削除」を選択した場合は、古い日付の番組から順に30番組ずつ削除します。

4 ◎で削除したい番組・画像を選択し、決定を押す

録画番組一覧画面の場合

- 選択した番組を削除対象状態に設定します。
- 設定した番組に ✔ マークが表示され、薄黄色で表示されます。
- 削除対象状態を解除するには、設定されている番組を選んで、決定を押します。

5 ◎で「削除実行」を選び、決定を押す。

6 確認メッセージが表示される

「はい」を選んで、決定を押す。

お知らせ

- 録画番組を削除する場合は、その録画番組が他のフォルダに登録されていても完全に削除します。
- 複数の録画番組を削除する場合、「削除準備中です」のメッセージが消えた後もしばらく削除処理が継続しますので、USB HDDを取り外したり、電源プラグを抜いたりしないでください。
途中でUSB HDDを取り出したり、電源プラグを抜いたりした場合は、削除処理が中断されるためにエラーメッセージが表示されることがありますが、削除が完了すると表示されなくなります。

フォルダに登録する

フォルダの中の録画番組を指定して、他のフォルダに登録できます。
新規にフォルダを追加する場合は、115をご覧ください。

1 見るを押す

見る一覧が表示されます。98

2 で番組を選び、メニューを押す

●「ユーザーフォルダ」内のみで登録できます。

3 で「フォルダ登録」を選び、決定を押す。

4 で登録したい番組を選び、決定を押す
選択が終わったらで「登録先のフォルダを選択する」を選択し決定を押す

録画番組一覧画面の場合

●設定した番組に マークが表示され、薄黄色で表示されます。

●設定した番組を解除するには、設定されている番組を選んで決定を押します。

5 で登録したいフォルダを選び、決定を押す

録画番組一覧画面の場合

● 登録されているフォルダから登録をはずす場合は、「登録をはずす」を選び 決定 を押します。

お知らせ

● 「すべて」フォルダから他のフォルダにフォルダを登録しても、「すべて」フォルダの中には全ての番組・画像が表示されます。
● 「すべて」フォルダから登録する場合、同じ録画番組・画像を複数のフォルダに登録が可能です。

フォルダを追加・削除する

新規にフォルダを追加したり、不要なフォルダを削除したりすることができます。

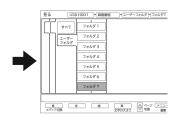
1 **[見る]を押す**

見る一覧が表示されます。98

フォルダを追加する場合

2 **(十字キー)でフォルダ表示部を選び、[メニュー]を押す**

●「ユーザーフォルダ」内のフォルダのみで追加できます。

3 **(十字キー)で「フォルダ追加」を選び、(決定)を押す**

フォルダが追加されます。

フォルダを削除する場合

4 **(十字キー)で削除する「フォルダ」を選び、[メニュー]を押す**

●「ユーザーフォルダ」内のフォルダのみで削除できます。

5 **(十字キー)で「フォルダ削除」を選び、(決定)を押す**

メニュー
- 画面デザイン
- サムネイル表示
- 番組説明
- ダビング
- フォルダ追加
- フォルダ削除
- フォルダ名変更

6 **確認メッセージが表示され、「はい」を選び、(決定)を押す**

お知らせ

●削除ロックされている録画番組が含まれている場合は、削除ロックされている録画番組以外を削除し、フォルダは削除しません。
●追加できるフォルダの数は、最大 99 個です。

フォルダ名を変更する

フォルダ名を家族の名前やジャンルなど、お好みの名称に変更することができます。
新規にフォルダを追加する場合は、**115をご覧ください。**

1

見るを押す

見る一覧が表示されます。98

2

でフォルダを選び、字幕メニューを押す

●「ユーザーフォルダ」内のフォルダのみで変更できます。

3

で「フォルダ名変更」を選び、

決定を押す

メニュー
- 画面デザイン
- リスト表示
- 削除ロック設定／解除
- ダビング
- フォルダ追加
- フォルダ削除
- フォルダ名変更

4

用意されているキーワードをフォルダ名に設定する場合

① で「キーワードから選択する」を選び、決定を押す

② でキーワードを選択し、決定を押す

5

番組名をフォルダ名に設定する場合

① で「番組名から選択する」を選び、

決定を押す

② でフォルダ名に設定する番組を

選択し、決定を押す

フォルダ内にある番組のタイトルをフォルダ名にすることができます。

お知らせ

●同じフォルダ名がある場合は登録できません。

●選択された番組にタイトルがない場合はフォルダ名に設定できません。

接続した機器を楽しむ

レコーダーや DVD などの映像を見る

準　備

お手持ちのレコーダーなどを本機の入力端子に接続します。

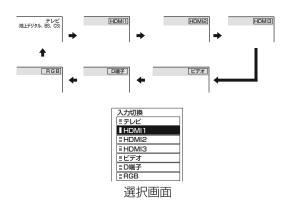
接続方法については、43 をご覧ください。

1 電源 を押す

前に見ていたチャンネルが現れます。
(前にビデオを見ていたときは、ビデオなどの外部入力画面になります。)

番組タイトル　AM10:00~AM10:30　地デジ 5　071

2 入力切換 を押して、外部入力画面を選ぶ

押すごとに、図のように切り換わります。
(お買い上げ時)
お手持ちの機器が接続されている外部入力を選びます。

選択画面

- 選択画面が表示されているときは、◎で外部入力を選択することもできます。このときは、決定を押すとすぐに選択できます。
- 本体で操作する場合は、選択画面は表示されません。また、切り換え順序が異なります。81

3 ビデオなどを再生する

メ　モ

外部入力選択中にテレビを見るには
途中でテレビを見るときは、入力切換ボタンまたは、ご希望のチャンネルボタンを押してください。

HDMI1/2/3 について
DVI 信号を入力すると「DVI」の表示が出ます。44

入力スキップ設定について
ご使用にならない入力端子がある場合、入力切換ボタンを押したとき飛び越し（スキップ）させることができます。58

外部入力表示の書き換えについて
接続する外部機器に合わせて HDMI 入力やビデオ入力の表示を書き換えることができます。58

ディテールについて
映像がギラギラしていたり、ノイズが目立つ場合は、「映像設定」で「ディテール」を「切」にしてご覧ください。126

RGB 入力の画像を見る

準　備

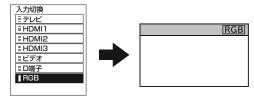
PC(パソコン)を本機の RGB 入力端子に接続します。

接続方法については、51 をご覧ください。

1 電源 を押す

前に見ていたチャンネルまたはビデオ入力画面になります。

2 入力切換 を押して、「RGB」入力を選ぶ

RGB 入力端子に接続したパソコンの画像が表示されます。

選択画面に切り換る。

3 パソコンを操作する

詳しくはパソコンの取扱説明書をご覧ください。

● RGB 入力の映像設定をしたいとき。125
● RGB 入力の画面位置などを調節したいとき。133

Wooo リンクで外部機器を操作したいとき

Wooo リンク対応機器を接続することにより、外部機器と連携した操作が可能です。
Wooo リンクに対応した AV アンプまたはレコーダーを使用することにより、本機のリモコンで操作することができます。

準　備

① Wooo リンク対応機器と接続する 45

② Wooo リンクを設定する 57

AV アンプの連携動作

ワンタッチで AV アンプの音に切り換えて､音量を調節することができます。

1 電源を押す

テレビの電源が入ります。

テレビ電源オン時に､テレビまたはシアターモードにするか設定できます。
メニュー｢Wooo リンク設定｣－｢音声出力設定｣ 57 を「アンプ」に設定した場合、AV アンプの電源も入ります。

2 Wooo リンクを押す

現在の設定のモードにより、図のように表示されます。

現在の設定がテレビモードの場合

HDMI 入力

放送視聴中または HDMI 入力以外

現在の設定がシアターモードの場合

HDMI 入力

放送視聴中または HDMI 入力以外

3 ◎で「シアターサウンドに切換」または「テレビ音声に切換」を選び、決定を押す

テレビモード　［テレビのスピーカーに切換えました］

シアターモード　［シアターサウンドに切換えました］

シアターモードにするとテレビのスピーカーの音声が消え、AV アンプの電源が入ります。

4 音量を調節する

シアターモードにすると、本機のリモコンで AV アンプ側の音量を調節できます。

テレビモード　［20］

シアターモード

お知らせ

- Wooo リンクは、HDMI-CEC(Consumer Electronics Control) と呼ばれる業界標準の HDMI によるコントロール方式を使用しています。
- **シアターモード時はヘッドホンから音声は出力されません。ヘッドホンを使用する際は、AV アンプ側のヘッドホン端子をご使用ください。**

レコーダーの連携動作

レコーダーのメニューを操作したり、見ている番組をレコーダーに録画したりすることができます。

1 電源を押す

テレビの電源が入ります。

2 レコーダーのメニューを操作する

① Woooリンク を押す

② (カーソル)で「接続機器を選択」を選び、決定を押す

(カーソル)で接続機器を選び、決定を押す

選択した HDMI 接続機器の入力に切り換わります。
レコーダーの電源がオフの場合は、自動的にオンになります。

接続機器名

Woooリンク
接続機器を選択
外部レコーダー1を操作
操作一覧
サブメニュー
再生リスト
録画停止
アンプを操作
シアターサウンドに切換
選択 決定 戻る

HDMI1 外部レコーダー1
HDMI2 アンプ
HDMI2 外部レコーダー2
HDMI2 外部レコーダー3
HDMI2 プレーヤー1
HDMI2 プレーヤー2
HDMI2 プレーヤー3
HDMI3 チューナー1
HDMI3 チューナー2
HDMI3 チューナー3
HDMI3 チューナー4

HDMI 入力

接続機器名

Woooリンク
接続機器を選択
アンプを操作
シアターサウンドに切換
外部レコーダー1を操作
録画開始
録画停止
選択 決定 戻る

HDMI1 外部レコーダー1
HDMI2 アンプ
HDMI2 外部レコーダー2
HDMI2 外部レコーダー3
HDMI2 プレーヤー1
HDMI2 プレーヤー2
HDMI2 プレーヤー3
HDMI3 チューナー1
HDMI3 チューナー2
HDMI3 チューナー3
HDMI3 チューナー4

放送視聴中または
HDMI 入力以外

③ (カーソル)で「操作一覧」、「サブメニュー」、「再生リスト」を選び、決定を押す

(カーソル)と決定でレコーダーの画面に従い操作します。

Woooリンク
接続機器を選択
外部レコーダー1を操作
操作一覧
サブメニュー
再生リスト
録画停止
アンプを操作
シアターサウンドに切換
選択 決定 戻る

● Wooo リンク画面の「サブメニュー」は、接続機器により「設定メニュー」と表示される場合があります。

3 見ている番組をレコーダーに録画する

① Woooリンク を押す

② (カーソル)で「録画開始」を選び、決定を押す

レコーダーの電源がオフの場合は、自動的にオンになり、レコーダーの録画が開始されます。

③録画を停止する場合は、(カーソル)で「録画停止」を選び、決定を押す

●本機で視聴している地上デジタル、BS・CS デジタル放送の番組を録画することができます。
●レコーダーの状態によっては、録画ができない場合があります。録画状態はレコーダーにて確認してください。
●視聴している番組を録画する場合は、録画操作できるレコーダーは 1 台です。複数の録画機器が接続されている場合は、メニュー「Wooo リンク設定」－「録画機器」で選択した機器が録画対象になります。57

その他の連携動作について

■ TV電源「入」のときにレコーダーの再生操作をすると自動的にHDMI入力に切り換わります。
入力切換でHDMIに切り換えると、レコーダーの電源が自動的に入ります。
準備：メニュー「Woooリンク設定」-「Woooリンク制御」を「する」にする。57

■レコーダーの再生操作をすると、本機の電源が自動的に入り、HDMI入力に切り換わります。
準備：メニュー「Woooリンク設定」-「TV連動オン設定」を「する」にする。57

■本機の電源を「切」または「スタンバイ」状態にすると、外部機器の電源も「切」にできます。
準備：メニュー「Woooリンク設定」-「システムオフ設定」を「する」にする。57

■シアターモードにすると、地上デジタルまたは、BS・CSデジタル放送を視聴時に放送ジャンルに連動してAVアンプの音声モードが自動的に切り換わります。
準備：メニュー「Woooリンク設定」－「オートサラウンド切換」を「する」に設定する。57

■本機のリモコンでレコーダーの「カーソル」「決定」「再生」「停止」「一時停止」「サーチ / スロー」「スキップ」の操作を行うことができます。

お知らせ

●本機で操作できるAVアンプは1台です。複数の同一機器が接続されている場合は、番号の小さいHDMI入力端子に接続されている機器が操作対象になります。
●アンプなどに複数の機器が接続されている場合は、1つの入力に複数の接続機器が表示されます。
●接続されている機器から機器名が取得できた場合は、機器名を表示します。
●選択可能な接続機器は、アンプ1、レコーダー1～3、プレーヤー1～3、チューナー1～4の最大11台です。
●接続機器で「アンプ」を選択した場合は、アンプが接続されている入力端子に切り換わります。
●接続する機器によっては、一部の連携動作ができない場合があります。
● Woooリンクをご使用になるには、接続したレコーダー側の設定も必要です。詳しくは、各機器の取扱説明書をご覧ください。
● Woooリンク対応機器の最新情報については、弊社ホームページでご確認ください。
http://www.av.hitachi-ls.co.jp/

お好みや使用状態に合せて設定する

映像をお好みに合わせて設定する

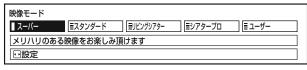
お好みの映像モードを選ぶ

設置場所や映像内容に合わせて「スーパー」、「スタンダード」、「リビングシアター」、「シアタープロ」、「ユーザー」の 5 つからお好みの映像モードを選ぶことができます。

1 （メニュー）を押す

2 （◎）で「映像モード」を選び、（決定）を押し、（◎）で設定する

「映像設定」メニューでも「映像モード」を設定することができます。

（例）スーパー選択時

エコ効果メーター

映像モード	内　容
スーパー	鮮明でコントラストのある映像に調整します。 明るい部屋で、メリハリのある映像を楽しむときに適したモードです。
スタンダード	標準的な映像です。 ご家庭で通常のテレビ番組、BD/DVD 再生などを楽しむときに適したモードです。
リビングシアター	比較的明るいリビングでテレビ番組、BD/DVD 再生などを楽しむときに適したモードです。
シアタープロ	映画館のスクリーンを見るような感覚で映画を楽しむときや、落ちついた明かりのインテリア照明を設置したリビングなどで長時間視聴に適したモードです。
ユーザー	お好みの画質に調整して楽しむことができます。

●映像モードは、地デジ、BS、CS、USB HDD 再生、HDMI1 ～ HDMI3、ビデオ、D 端子の各モードごとに設定することができます。
●映像モードに連動して音声モードを自動的に切り換えることができます。詳しくは130をご覧ください。
●ご家庭でご覧になる場合は、「スタンダード」をおすすめします。

3 設定が終了したら（決定）を押す

4 （メニュー）を押して、メニューを消す

メ　モ

エコ効果メーター表示について

●緑色の面積が大きくなるほど、エコ効果（省電力度）が高くなります。
●消費電力などの絶対値に基づいた動作または表示ではありません。各映像モード内で画面の明るさと照明の明るさのみを考慮した相対的な表示です。

映像設定をしたいとき

映像モードごとにお好みに合わせて明るさ、黒レベル、色の濃さ、色あい、シャープネス、色温度、バックライトなどの設定ができます。

37 **の操作で「各種設定」の「映像設定」画面を表示する**

1 で設定したい項目を選び、 / 決定を押し、 / で設定する

各種設定
映像設定
音声設定
画面設定
初期設定
各種情報

[ページ1／4]
映像モード　：スーパー
明るさ　：+31
黒レベル　：　0
色の濃さ　：+10
色あい　：　0
シャープネス：　0
色温度　：高
バックライト　：+20
標準に戻す

（例）明るさを調節する場合

で調節します。

明るさ
+31
項目選択　調節

映像設定「1/4 ページ」

映像設定 項　目	または		内　容
映像モード	スーパー / スタンダード / リビングシアター / ユーザー		設置場所や映像内容に合わせて設定します。
明　る　さ	暗くなる	明るくなる	周囲の明るさに合わせて、見やすくなるように設定します。
黒レベル	暗い部分が より暗くなる	暗い部分が 明るめになる	黒髪の濃さに合わせて、見やすくなるように設定します。
色の濃さ	色が淡くなる	色が濃くなる	お好みの濃さに設定します。(やや薄めの方が自然です。)
色　あ　い	赤っぽくなる	緑っぽくなる	肌色がきれいに見えるように設定します。
シャープネス	やわらかな 画質になる	くっきりとした 画質になる	ふだんは中央で柔らかい感じにしたいときには一側に設定します。
色　温　度	高 / 中 / 低		室内照明などによる影響から色調を補正するときに設定します。
バックライト	暗くなる	明るくなる	お好みに合わせて見やすい明るさに設定します。
標準に戻す	はい / いいえ		「はい」を選び 決定 を押すと、現在選ばれている映像モードの映像設定(各ページの設定項目含む)を、お買い上げ時の設定に戻します。

- 各映像設定項目は、地デジ、BS、CS、USB HDD 再生、HDMI1 〜 HDMI3、ビデオ、D 端子の各モードごとに設定することができます。
- 明るさ、黒レベル、色の濃さ、色あい、シャープネス、色温度、バックライトは映像モードごとに設定することができます。
- HDMI PC 信号入力時は、シャープネスの調節はできません。
- RGB 入力時は、映像モード、シャープネスの設定はできません。

2 設定が終了したら決定を押す

- 他の項目を設定するときは、手順 1、2 をくり返します。
- 設定後は、チャンネル切り換えや電源を切っても記憶されます。

3 メニューを押して、メニューを消す

お知らせ

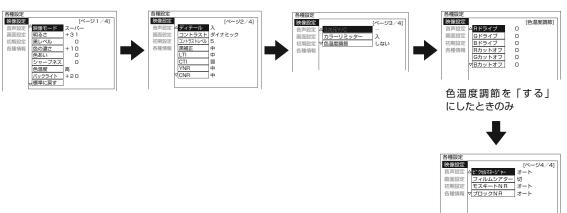
- 明るさは、調節値が＋ 31 のときに◎を押し続けると、＋ 32 〜＋ 40 の範囲まで調節できるようになります。(このとき表示は赤紫色に変わります。) 暗い映像ソースをご覧になる場合に有効ですが、映像の明るい部分では階調が損なわれることがあります。通常、明るさは＋ 31 までの範囲内でお使いください。
- 消費電力低減（強）に設定しているときは、バックライトの調節はできません。135

映像をお好みに合わせて設定する(つづき)

さらにお好みの映像設定をしたいとき

さらにお好みに合わせて設定ができます。

37 の操作で「各種設定」の「映像設定」画面を表示する

で設定したい項目を選び、 / 決定を押し、 で設定する

映像設定「2/4 ページ」

映像設定 項　　目		内　容
ディテール	切 / 入	ビデオ入力またはデジタル放送で映像がギラギラしたり、ノイズが目立つ場合は「切」にします。
コントラスト	リニア / ダイナミック	「リニア」　　：映像の階調をできるだけ忠実に再現します。 「ダイナミック」：映像の階調にメリハリを付けて、コントラスト感を向上させます。
コントラストレベル	1 ～ 5	映像の明暗のバランスを調整します。
黒補正	切 / 弱 / 中 / 強	黒レベル補正を調節できます。
LTI	切 / 弱 / 中 / 強	輝度信号の鮮鋭度を調節できます。
CTI	切 / 弱 / 中 / 強	色信号の鮮鋭度を調節できます。
YNR	切 / 弱 / 中 / 強	輝度信号のノイズリダクションです。強くするとノイズが目立たなくなります。
CNR	切 / 弱 / 中 / 強	色信号のノイズリダクションです。強くするとノイズが目立たなくなります。

- ●各映像設定項目は、地デジ、BS、CS、USB HDD 再生、HDMI1 ～ HDMI3、ビデオ、D 端子の各モードごとおよび映像モードごとに設定することができます。
- ●コントラストレベルは、コントラスト設定 (リニア / ダイナミック) ごとに設定することができます。
- ● HDMI PC 信号入力時は、LTI、CTI、YNR、CNR の設定はできません。
- ● RGB 入力時は、ディテール以外の設定はできません。

1 映像設定「3/4 ページ」

映像設定項目	◎	内　容
3 次元 Y/C	入 / 切	ビデオなどの映像が自然に見えないときは「切」にします。通常は「入」でご使用ください。 ビデオ入力のときのみ設定できます。
カラーリミッター	入 / 切	「入」に設定すると、赤色などの色あいを自動調整します。
色温度調節	する / しない	色温度調節機能のする / しないを選択します。 「する」のときは、お好みに合わせて色温度を調節できます。

●カラーリミッター、色温度調節は、地デジ、BS、CS、USB HDD 再生、HDMI1 ～ HDMI3、ビデオ、D 端子の各モードごとに設定することができます。
●カラーリミッター、色温度調節は、映像モードごとに設定できます。

映像設定（色温度調節）

映像設定項目	◎または◎			内　容
R ドライブ	明るい部分の赤がおさえられる	－62 ～ 0	調節しない	明るい部分の色調をお好みに合わせて調節します。
G ドライブ	明るい部分の緑がおさえられる	－62 ～ 0	調節しない	
B ドライブ	明るい部分の青がおさえられる	－62 ～ 0	調節しない	
R カットオフ	暗い部分の赤がおさえられる	－31 ～ +31	暗い部分が赤っぽくなる	暗い部分の色調をお好みに合わせて調節します。
G カットオフ	暗い部分の緑がおさえられる	－31 ～ +31	暗い部分が緑っぽくなる	
B カットオフ	暗い部分の青がおさえられる	－31 ～ +31	暗い部分が青っぽくなる	

●色温度調節は色温度調節「する」のときに、お好みに合わせて色温度を調節することができます。
●色温度調節は選んだ色温度「高、中、低」のモード毎に調節できます。
●「色温度調節」画面は、3 ／ 4 ページと 4 ／ 4 ページの間に表示されます。

映像をお好みに合わせて設定する(つづき)

1 映像設定「4/4 ページ」

映像設定項目	◎	内　容
ピクセルマネージャー	切 / オート / 1/ 2/ 3/ 4/ 5	映像の解像感を高めることができます。 「オート」：画面内の映像を自動的に判別してHD映像はさらに美しく、SD映像はHD映像に近くなるように自動的に調整します。通常は「オート」でお使いください。 「1～5」：解像感の効果を手動で設定できます。数値が大きくなるほど、解像感が高くなります。 「切」　：映像の切り換わり時が自然に見えないときは「切」にします。
フィルムシアター	入 / 切	「入」：映画フィルム素材を自動的に検知して、元のフィルム映像に忠実に再現します。 「切」：映像の切り換わり時が自然に見えないときは「切」にします。
モスキートNR	切 / オート / 1 / 2 / 3	デジタル放送時の特有のモスキートノイズ(輪郭のまわりに現れるもやもやとしたノイズ)を軽減することができます。 「オート」：通常は「オート」に設定します。 「1～3」：効果を手動で設定できます。数字が大きくなるほどノイズは目立たなくなりますが、鮮鋭度が低下します。
ブロックNR	切 / オート / 1 / 2 / 3	デジタル放送時の特有のブロックノイズ(モザイク状のノイズ)を軽減することができます。 「オート」：通常は「オート」でお使いください。 「1～3」：効果を手動で設定できます。数字が大きくなるほどノイズは目立たなくなりますが、鮮鋭度が低下します。

- 各映像設定項目は、地デジ、BS、CS、USB HDD 再生、HDMI1 ～ HDMI3、ビデオ、D 端子の各モードごとに設定することができます。
- 映像モードごとに設定することができます。
- HDMI PC 信号入力時は、フィルムシアターの設定はできません。
- RGB 入力時は、設定できません。

2 設定が終了したら(決定)を押す

- 他の項目を設定するときは、手順 1、2 をくり返します。
- 設定後は、チャンネル切り換えや電源を切っても記憶されます。

3 (メニュー)を押して、メニューを消す

お知らせ

フィルムシアターについて

●映像内容により不自然な映像に見える場合があります。
・映画の字幕や映像が切り換わるときに細かい横スジ状に見える。
・CM やアニメーションなどのシーンの切り換わりで、映像が細かい横スジ状に見える。
・テロップや字幕が流れたときに、文字がギザギザに見える。
・ビデオ入力に外部機器を接続してご覧の場合、外部機器のメニューなどの画面表示が細かい横スジ状に見えたりする。
これらの現象は映像の製作方法によるもので、故障ではありません。気になる場合は、「切」でご覧ください。
なお、ワイドモードの設定により、映像のシーンに効果の違いが出る場合があります。
また、映像のシーンによっては効果がない場合もあります。

音声をお好みに合わせて設定する

お好みに合わせて音声モード、高音、低音、バランス、サラウンド、バスブースト、クリアボイスなどの設定ができます。

37 の操作で「各種設定」の「音声設定」画面を表示する

1 ◎で設定したい項目を選び、◎/決定を押し、◎で設定する

音声設定「1/2 ページ」

音声設定項目	◎		内　容
音声モード	オート / スタンダード / ミュージック / シアター / スポーツ		映像内容に合わせて設定します。
高　音	高音がおさえられる	高音が強調される	それぞれ－ 15 ～＋ 15 までの設定ができます。お好みに合わせて設定してください。一度設定すると、そのまま記憶されます。
低　音	低音がおさえられる	低音が強調される	
バランス	左スピーカーの音が強調される（－）	右スピーカーの音が強調される（＋）	－ 10 ～＋ 10 までの設定ができます。お好みに合わせて設定してください。 一度設定すると、そのまま記憶されます。
音量制御	強 / 中 / 弱 / 切		チャンネル間や番組間の音量の差を自動的に調整して聞きやすい音にします。コンテンツに合わせてお好みの設定にします。
サラウンド	入 / 切		音場を拡大することができます。お好みの設定にします。
バスブースト	入 / 切		低音を強調することができます。お好みの設定にします。
クリアボイス	入 / 切		音声の明瞭度を向上することができます。お好みの設定にします。
標準に戻す	はい / いいえ		「はい」を選び 決定 を押すと、お買い上げ時の設定に戻ります。

音声設定「2/2 ページ」

音声設定項目	◎		内　容
ヘッドホンモード	1/2		「1」：ヘッドホンをご使用になるとき、スピーカーから音が消えます。 「2」：ヘッドホンをご使用になっても、スピーカーからも音が出ます。
ヘッドホン音量	音量が小さくなる（最小 0）	音量が大きくなる（最大 60）	ヘッドホンモードが「2」のときに、ヘッドホンの音量をお好みの音量に合わせます。
入力音量補正	－ 20 ～ 0 ～ +20		外部機器間の音量レベルに差があるときに設定します。
デジタル音声出力	オート /PCM		デジタル音声出力フォーマットを設定します。 「オート」: MPEG-2 AAC 対応のオーディオ機器に接続する場合に設定します。 「PCM」：MPEG-2 AAC に対応していないオーディオ機器に接続する場合に設定します。ただし、サンプリングコンバーターを内蔵している必要があります。
デジタル音声遅延	標準 /0 ～ 15		デジタル音声入力端子付きオーディオ機器と接続する場合に映像信号に対して音声信号がずれているときに設定します。 「標準」　：標準設定値です。（推奨） 「0 ～ 15」:「標準」で最適にならない場合に調節します。

音声をお好みに合わせて設定する（つづき）

2 **設定が終了したら ◎ / 決定 を押す**

他の項目を設定するときは、手順 1、2 をくり返す。

3 **メニュー を押して、メニューを消す**

⚠注意 ヘッドホン使用時の注意
耳を刺激するような大音量で長時間続けてヘッドホンを使用すると、聴力が大きく損なわれる恐れがあります。

お知らせ

- 高音、低音設定を上げている場合やバスブーストを入に設定している場合、音量が大きいと音声が歪む場合があります。その場合には設定を「切」にしてください。
- ヘッドホン使用時は、「ヘッドホンモード」、「ヘッドホン音量」以外の項目は、設定による効果は得られません。

メ　モ

音声モードのお買い上げ時の設定について

- ミュージックは高音、低音を強調した設定になっており、音楽放送に適しています。
- シアターは迫力と広がり効果のある設定になっており、映画放送に適しています。
- スポーツは音場の広がり効果のある設定になっており、スポーツ番組に適しています。

音声モードについて

- 各音声モードについて、高音、低音、音量制御、サラウンド、バスブースト、クリアボイスはお好みの音声に設定できます。
- 「オート」設定時は、デジタル放送の放送内容または映像モードにより自動的に音声モードが選択されます。この時は、高音、低音、バランス、音量制御、サラウンド、バスブースト、クリアボイスは設定できません。
- 「オート」設定時は、自動的に音声モードが選択されますが、このとき一時的に音声にミュートがかかります。

音声設定の効果について

- **バスブースト：**低音を強調することにより、映画の臨場感、音楽のハーモニー感などが向上します。
- **クリアボイス：**音声の明瞭度を向上することにより、ニュースなどの話し声が更に聞き取りやすくなります。

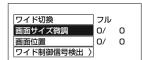
- **デジタル音声出力の設定について**
  ビデオ入力をご覧になっているときのデジタル音声は、「デジタル音声出力」の設定にかかわらず「PCM」を出力します。
- **入力音量補正の設定について**
  デジタル放送および各入力端子ごとに音量を微調することができます。

ワイド画面を調節する

画面サイズの調節

画面の垂直サイズ、水平サイズを微調することができます。
映画などで上下に黒帯が残る場合や画面の両端に黒帯が見える場合などに、黒帯を少なくすることができます。
・HDMI PC 信号入力時は、この機能を使用することはできません。

37 の操作で「各種設定」の「画面設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「画面サイズ微調」を選び、 / 決定 を押す

2 でお好みのサイズに調節する

画面サイズ微調
+10 + 1
調節

●画面サイズは、ワイドモード毎に調節することができます。
●調節した画面サイズは、電源を切っても記憶されています。

3 設定が終了したら メニュー を押して、メニューを消す

決定ボタンを押すと、前の設定画面に戻すことができます。

お知らせ

デジタル放送 (USB HDD 再生含む) の 1080i ハイビジョン放送やコンポーネント /HDMI 入力端子に入力した 1080i、1080p 信号を「スタンダード」「フル HD」「ズーム」のワイドモードでご覧になっているときは、垂直画面サイズを＋1 まで微調することができます。画面上部の黒帯が気になる場合や、W-VHS ビデオをご覧になる場合は、画面サイズを＋ 1 にします。この画面サイズ＋ 1 は、電源を切ると標準サイズに戻ります。

画面位置の調節

画面を上下左右に移動することができます。
「映画 1」モード時に字幕が消えてしまうようなときにお使いになると便利です。
・HDMI PC 信号入力時は、この機能を使用することはできません。

37 の操作で「各種設定」の「画面設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「画面位置」を選び、 / 決定 を押す

2 でお好みの位置に調節する

で垂直画面位置が調節できます。

で水平画面位置が調節できます。

垂直画面位置調節の場合

垂直画面位置－ 5　垂直画面位置 0　垂直画面位置＋ 5

3 設定が終了したら メニュー を押して、メニューを消す

決定ボタンを押すと、前の設定画面に戻すことができます。

お知らせ

デジタル放送 (USB HDD 再生含む) の 1080i、720p 放送やコンポーネント /HDMI 入力端子に入力した 1080i、1080p、720p 信号をご覧になっているとき、ワイドモードが「フル HD」のときは、画面位置の調節はできません。

ワイド画面を調節する（つづき）

ビデオなどで自動的にワイドモードを切り換えるには

37 の操作で「各種設定」の「画面設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「ワイド制御信号検出」を選び、 / 決定を押す

ワイド切換	フル
画面サイズ微調	0/　0
画面位置	0/　0
ワイド制御信号検出 〉	

2 で設定したい項目を選び、 / 決定を押す

設定項目		内　容
HDMI1	する / しない	「する」: 画面サイズの識別信号（ID-1、D4 端子、HDMI 端子）を検出すると画面サイズを自動的に切り換えます。 「しない」: 正しく動作しない場合は「しない」にします。
HDMI2	する / しない	
HDMI3	する / しない	
ビデオ	する / しない	
D 端子	する / しない	

ワイド制御信号検出は、入力モード毎に設定することができます。

3 設定が終了したら メニュー を押して、メニューを消す

メ　モ

● **ID-1 について**
DVD などの 480i 信号映像に、アスペクト比制御情報 (ID-1) が付加されている場合、映像を適切な画面サイズに自動的に切り換える機能です。

● **D4 端子について**
コンポーネント入力端子から、D4 端子ケーブルでアスペクト比制御信号が入った 480i、480p 映像信号が入力されると、映像を適切な画面サイズに自動的に切り換える機能です。

● **HDMI 端子について**
HDMI(High Definition Multimedia Interface) または DVI(Digital Visual Interface) 信号のアスペクト比情報を検知すると、映像を適切な画面サイズに自動的に切り換える機能です。

RGB 入力の画面位置などを調節したいとき

1 入力切換 を押して、「RGB」入力を選ぶ

画面に「RGB」の表示が出ます。

2 37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示する。

3 ◎で「RGB 入力設定」を選び、◎ / 決定 を押す

4 ◎で設定したい項目を選び、◎ / ◎で設定する

設定項目	◎または◎	内　容
水平位置	－63 ～＋63	映像の中心を画面中央に合わせます。（※）
垂直位置	－31 ～＋31	映像の中心を画面中央に合わせます。（※）
クロック周波数	－31 ～＋31	縦方向の大きな縞が最小になるように調節します。
クロック位相	0 ～＋31	横方向の縞や、文字のにじみが最小となるように設定します。
標準に戻す	はい / いいえ	「はい」を選び 決定 を押すと、水平位置、垂直位置、クロック周波数、クロック位相の設定が、お買い上げ時の設定に戻ります。
WXGA モード	切 /1280 x 768 /1360 x 768/1366 x 768	入力信号が WXGA の場合、PC（パソコン）の解像度に合わせて選択します。
信号レベル	－10 ～＋10	白つぶれが発生する場合は、「－」側に調節します。

※PC（パソコン）の入力信号によっては、設定範囲が狭くなる場合があります。設定範囲を超えると設定値は変わりますが、実際の画面位置などは変化しません。

5 設定が終了したらを 戻る を押す

6 メニュー を押して、メニューを消す

お知らせ

● RGB 入力設定は、PC 映像入力端子に RGB 信号を入力した場合に設定できます。

RGB入力の画面サイズを調節したいとき

1 **入力切換 を押して、「RGB」入力を選ぶ**

画面に「RGB」の表示が出ます。

2 **メニュー を押し、 で「ワイド切換」を選び、決定を押す**

でワイドモードを選び、 / 決定を押す

フル		入力信号の解像度、アスペクト比によらず縦・横一杯になるように圧縮・拡大処理して表示します。
リアル		入力信号がモニター部の表示ドット数以下の場合、入力信号の1画素をモニターの1画素に対応させて表示します。
ノーマル		入力信号と同じアスペクト比になるように圧縮、拡大処理して表示します。

ワイドモードは次のように切り換ります。

→フル ←→ リアル ←→ ノーマル ←

お知らせ

- リアルモードは、入力信号の解像度がパネルの解像度（画素数）より高い場合は選択できません。
- ノーマルモードは、XGA または WXGA モード時は選択できません。

消費電力を低減する

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」－「機能設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「低消費電力」を選び、 / 決定を押す

お知らせ

消費電力について

- 低減（強）に設定しているときは、バックライトの調節はできません。125
- 映像モード、明るさ設定、バックライト設定 125 により効果が少ない場合があります。

2 で設定したい項目を選び、 / 決定を押し、 で設定する

機能設定
低消費電力
消費電力 標準
ビデオパワーセーブ しない
無信号電源オフ しない
無操作電源オフ しない
選択 決定 戻る

設定項目		内　容
消費電力	標準 / 低減 (弱) / 低減 (強)	明るさを抑えることにより、消費電力を低減することができます。
ビデオパワーセーブ	する / しない	「する」に設定すると、ビデオ入力信号が無い状態が約 15 秒間続くと、パワーセーブシステムが働き、本機の消費電力を節減することができます。
無信号電源オフ	する / しない	「する」に設定すると、放送受信中に無信号になったときに、約 10 分後に自動的に電源がスタンバイ状態になります。
無操作電源オフ	する / しない	「する」に設定すると、リモコンや本体操作のない状態が約 3 時間以上続いたときに、自動的に電源がスタンバイ状態になります。視聴予約によりスタンバイ状態から自動的に電源が入った場合は、この設定に関わらず自動的に電源がスタンバイになります。

3 設定が終了したら / 決定を押す

4

を押して、メニューを消す

パワーセーブシステムについて

パワーセーブとは、HDMI/ ビデオ /RGB の入力信号が無くなったことを検知して、自動的にテレビの消費電力を節約する省電力機能です。
パワーセーブ状態は、スタンバイ / 受像ランプで確認できます。

パワーセーブシステムは、HDMI/ ビデオ入力信号を検知するビデオパワーセーブと RGB 入力信号を検知する PC パワーセーブがあります。

パワーセーブシステム	入　力	スタンバイ / 受像ランプ	テレビの状態	内　容	お知らせ
ビデオパワーセーブ	HDMI ビデオ入力端子	緑色	オン状態	通常の HDMI/ ビデオ入力の画面が表示されています。	―
		緑 3.8 秒 ／ 消 灯 0.2 秒の点滅	パワーセーブ状態	HDMI/ ビデオ入力の信号が無い状態が約 15 秒続くとこの状態になります。	
PC パワーセーブ	RGB 入力端子	緑 3.8 秒 ／ 消 灯 0.2 秒の点滅	パワーセーブ状態	パソコンからの水平 / 垂直周期信号のどちらか、または両方無い状態が約 15 秒続くとこの状態になります。	●入力切換ボタンで「RGB」を選んでいるときに動作する機能です。 ●PCパワーセーブ機能は、「ビデオパワーセーブ」の設定にかかわらず動きます。

メ　モ

電源の受像ランプが緑点滅 (3.8 秒点灯、0.2 秒消灯) に変わる前に、テレビの画面に「パワーセーブ」の表示が 5 秒間表示されます。

オフタイマーで自動的に電源を切る

指定した時間が経つと、自動的に電源を切ることができます。
おやすみのときなどにご利用ください。

1 （メニュー）を押す

2 （十字キー）で「オフタイマー」を選び、（決定）を押す

メニュー
- 映像モード(スーパー)
- 番組説明
- ワイド切換(スタンダード)
- 裏番組
- 予約一覧
- 字幕設定（切）
- オフタイマー（切）
- ダビング中止

3 （十字キー）でお好みの時間を設定する

（十字キー）を押すごとに下図のように切り換わります。

切 /30 分 /60 分 / 90 分 /120 分

- オフタイマーの設定時間は 30 分間隔で最大 120 分までです。
- 時間を設定したときからタイマー動作が始まります。

4 設定が終了したら（十字キー）/（決定）を押す

オフタイマーを確認・変更 / 解除したいとき

① 1 · 2 の操作を行います。
オフタイマーの残量時間が 1 分間隔で確認できます。

②オフタイマーを変更 / 解除するときは、「変更 / 解除」を選択し、3 の操作で設定時間変更または「切」に設定します。

③ 4 の操作で画面表示を消します。

オフタイマー
動作まで
あと　25分
変更／解除
戻る
選択 決定

5 （メニュー）を押して、メニューを消す

6 電源が切れる

設定した時間になると電源が切れてスタンバイ状態になります。

お知らせ
- 電源を切るとオフタイマーは解除されます。
- オフタイマーは多少の誤差が生じることがあります。
- オフタイマー動作中に停電になりますと、停電が復帰しても、安全のためテレビはスタンバイ状態になります。

番組検索（さがす）を設定する

お好み検索を設定／変更する

番組検索の「お好み検索」を設定することができます。
Gガイド情報が未取得の場合は出演者は表示されません。Gガイド情報の取得はリモコンで電源を切っている間（スタンバイ状態）に自動的に行います。

1 さがす を押す

番組をさがす画面が表示されます。

2 （○）で「詳しくさがす」－「新規お好み登録」を選び、

（○）/ 決定 を押す

新規お好み設定画面が表示されます。

設定を変更する場合は、登録されている「お好み検索」を選び、 黄 を押します。

●お好み検索の登録は、最大８個までです。

3 ジャンルを設定する

番組検索をするためのジャンル名を検索内容の欄に設定します。

① （○）で、「ジャンル選択」を選び、（○）/ 決定 を押す

ジャンル設定画面が表示されます。

② （○）で、ジャンルを選び、 決定 を押す

検索条件にジャンルが追加されます。

● （○）でメインジャンルとサブジャンルの切り換えができます。
● ジャンルは最大７個まで設定できます。
● 終了する場合は、 戻る を押します。

出演者を設定する

番組検索をするための出演者を検索内容の欄に設定します。

① （○）で、「出演者選択」を選び、（○）/ 決定 を押す

出演者設定画面が表示されます。

② （○）で、「あ行～わ行」－出演者を選び、 決定 を押す

検索条件に出演者が追加されます。

●「あ行～わ行」は、リモコンの数字キーでも直接選択できます。同じボタンを続けて押すと、同じ行内を順番に表示します。
● Gガイド情報が未取得の場合は、登録できません。
● 出演者は最大７人まで設定できます。
● 終了する場合は、 戻る を押します。

番組検索（さがす）を設定する（つづき）

お好み検索を設定／変更する（つづき）

検索方法を設定する

検索内容に複数の内容（キーワード、ジャンルまたは出演者）が複数設定されている場合、すべての内容を含む検索を行うか、いずれかの内容を含む検索を行うかの検索方法を設定できます。

① ◯で、「検索方法設定」を選び、

◯／決定を押す

検索方法設定画面が表示されます。

② ◯で「すべてを含む」または「いずれかを含む」を選び、決定を押す

・すべてを含む：設定されたキーワードまたはジャンルがすべて含まれている番組をさがしたい場合に設定します。

・いずれかを含む：設定されたキーワードまたはジャンルのいずれかが含まれている番組をさがしたい場合に設定します。

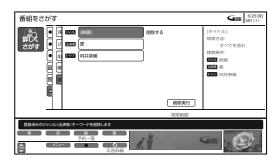
● 終了する場合は、戻るを押します。

検索条件を削除する

検索内容に設定されている内容を削除します。

① ◯で「検索条件削除」を選び、

◯／決定を押す

検索条件削除選択画面が表示されます。

● 赤ボタンで削除することもできます。

② ◯で削除したい検索条件を選び、

決定を押す

● 選択した項目の右側に「削除する」と表示されます。

● 複数削除するときは、同じことを繰り返します。

③ ◯で「削除実行」を選び、決定を押す

● 「削除する」と表示された項目が削除されます。

● 終了する場合は、戻るを押します。

4 戻るを押す

終了します。

検索範囲を設定する

番組検索をするための検索範囲（放送、サービス、期間）を設定します。

1 さがす を押す

「番組をさがす」画面が表示されます。

2 ◎ / 決定 を押し、◎ で検索範囲を設定する検索項目を選ぶ

● 検索範囲の設定は、検索項目（ジャンル、出演者、キーワード、お好み検索）ごとに設定してください。

● お買い上げ時の検索範囲設定は、

放　　送：[地デジ][ＢＳ]

サービス：[テレビ]

期　　間：[7 日]

となっています。

3 メニュー を押し「検索範囲設定」を選び、決定 を押す

検索範囲設定画面が表示されます。

4 ◎ で「放送」､「サービス」､「期間」の各項目を選び、決定 を押す

□：非選択　⇔　☑：選択

5 ◎ で「設定を登録」を選び、決定 を押す

● 設定を更新しないときは、「やめる」を選択します。

6 戻る を押す

終了します。

視聴制限の設定

視聴制限を設定する

視聴制限（視聴可能年齢）をご使用になるには、暗証番号の登録が必要です。
視聴制限を「する」に設定すると、視聴制限の対象になる番組は暗証番号を入力しないと視聴できません。
お買い上げ時は、視聴制限は「しない」に設定されています。

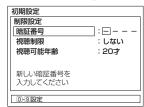
37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示する

1 ◎で「制限設定」を選び、◎/決定を押す

制限設定画面が表示されます。

各種設定
映像設定
音声設定
画面設定
初期設定
各種情報
受信設定
通信設定
外部機器接続設定
ＲＧＢ入力設定
機能設定
ディスク設定
時刻設定
制限設定
設定の初期化

2 ◎で「暗証番号」を選び、◎/決定を押す

3 数字ボタンで暗証番号を入力し、決定を押す

- 暗証番号を確認する画面が表示されます。もう一度、暗証番号を入力してください。
- 暗証番号が登録されると、「視聴制限」は「する」に設定されます。
- 登録した暗証番号は、忘れないようにメモしておいてください。

視聴制限設定をする場合

4 ◎で「視聴可能年齢」を選び、◎/決定を押す

5 数字ボタンで年齢を設定し、決定を押す

6 設定が終了したら◎/決定を押す

7 メニューを押して、メニューを消す

視聴制限の対象になる番組を選んだとき

視聴制限の対象になる番組を選んだ場合、制限解除画面が表示されます。
暗証番号を入力して、視聴制限を一時的に解除する必要があります。

1 数字ボタンで暗証番号を入力し、決定を押す

お知らせ

視聴可能年齢について

- 視聴可能年齢は４～20まで１才単位に設定できます。
  （４～９才は、はじめに０を押してください。）
- 「20」に設定すると番組の対象年齢に関係なく、そのまま視聴できます。
- **お買い上げ時は「20」に設定されています。**
- 番号を入力している途中で修正するときは、◎を押して、修正したいところまで戻して行ってください。

放送時間変更対応、未読お知らせ表示などの設定

●予約した番組が実際に放送されるとき、登録した時間と異なる場合、放送に合わせて予約実行するかを設定できます。
●デジタル放送局からお知らせ 79 が着信すると画面下に「お知らせがあります」と表示されます。
また、未読お知らせがあるときは、画面表示を押すと画面右下に「お知らせ有り」が表示されます。
76 これらを表示しないようにすることができます。
●デジタル放送のチャンネル選局時に、番組タイトルを表示しないようにすることができます。
●デジタル放送のチャンネルアップ／ダウン選局時に、選局可能な前後のチャンネル情報を表示することができます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」－「機能設定」画面を表示する

初期設定	
機能設定	
情報表示 〉	
高速起動 〉	
緊急放送対応	視聴中
低消費電力 〉	
放送時間変更対応	する
映像特殊設定	しない
番組表取得	する
リモコン設定 〉	

1 で設定する項目を選び、 / 決定を押す
サブ設定項目（※）がある場合は、 でサブ設定項目を選び、 / 決定を押す

設定項目			内　容
情報表示	番組タイトル表示※	する / しない	「する」　：デジタル放送のチャンネル選局時に番組タイトルを表示します。 「しない」：番組タイトル表示をしないようにするときに設定します。
	未読お知らせ表示※	する / しない	「する」　：状況に応じて「お知らせ有り」や「お知らせがあります」を表示します。 「しない」：お知らせの未読表示をしたくないときに設定します。
	アップダウン選局※	通常 / 複数チャンネル情報表示	「通常」：選局しているチャンネルの情報を表示します。 「複数ﾁｬﾝﾈﾙ情報表示」：選局しているチャンネルおよび選局可能な前後のチャンネルの情報を表示します。視聴したいチャンネルを簡単に選ぶことができます。
放送時間変更対応		する / しない	「する」　：実際に放送される時間に合わせて予約を実行します。視聴状況によっては、追従できない場合があります。 「しない」：予約登録された時間のまま予約を実行します。
映像特殊設定		しない / デモ１～３	店頭展示用の設定です。通常は「しない」でお使いください。 「しない」　　：通常モード 「デモ１～３」：デモモード デモ機能は、店頭展示用のために予告無く変更することがあります。
番組表取得		する / しない	「する」　：電源がスタンバイ状態のときに深夜に定期的に全番組の番組情報を取得します。 「しない」：視聴中に番組情報を取得します。視聴または予約状況などにより全番組の情報を取得できない場合は、番組表の内容が表示されないことがあります。
リモコン設定	LED リモコン反応※	する / しない	「する」　：リモコンを操作すると、受像ランプが点滅します。正しくリモコン信号を受信できているか確認できます。 「しない」：点滅しないようにするときに設定します。
	リモコンコード設定※	リモコンコード１/ リモコンコード２	２台の Wooo を近くで使用したい場合に、混信しないようにリモコンコードを変更することができます。設定の詳細については、143をご覧ください。

2 設定が終了したら / 決定を押す

他の項目を設定するときは、手順 1、2をくり返します。

3 メニューを押して、メニューを消す

お知らせ

放送時間変更対応について

●３時間を越える開始時刻延長には対応しません。
●マニュアル予約は放送時間変更に対応しません。
●放送時間変更対応を「する」に設定した場合、録画実行中に放送時間が変更になり、他の予約が重なると重なった予約はキャンセルされます。(予約は実行されません。)
●放送時間の変更に追従できない場合があります。大切な番組を録画する際は、マニュアル予約にて時間に余裕を持たせて録画予約することをお勧めします。

お知らせ表示について

●お知らせをご覧になるときは 79 を参照してください。
●既に未読お知らせがあるときに新たにメールが着信しても「お知らせがあります」は表示されません。
●お買い上げ時は、「未読お知らせ表示」は「する」に設定されています。

緊急警報放送を受信できるようにする

警戒宣言や津波警報が発令されたときなどに、災害警報を放送しているチャンネルに切り換えることができます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」－「機能設定」画面を表示する

1 ◯ で「緊急放送対応」を選び、◯ / 決定 を押す

2 ◯ で「視聴中」または「スタンバイ」を選ぶ

切	緊急警報放送を受信しないときは、「切」に設定します。
視聴中	警報宣言や津波警報が発令されたときなどに、緊急警報放送が行われていることを案内します。その CH を選局するときは、「はい」を選択して決定ボタンを押します。 **お買い上げ時は、「視聴中」に設定されています。**
スタンバイ	電源がスタンバイ状態のときにも自動的に緊急警報放送を受信することができます。リモコンや本体操作のない状態が約 1 時間以上続くと、自動的に電源を「スタンバイ」状態にします。

3 設定が終了したら ◯ / 決定 を押す

4 メニュー を押して、メニューを消す

お知らせ

- 本機は、デジタル放送の緊急警報放送に対応しています。(緊急地震速報や緊急警報の試験放送には対応していません。)
- スタンバイ時の録画中、ソフトウェア更新 154 実行中、外部入力視聴中、CS 放送視聴中、録画番組再生中は緊急警報放送は受信できません。
- 本機能は、視聴中のチャンネルで緊急警報放送が放送された場合に動作します。視聴していないチャンネルで緊急警報放送が放送された場合は動作しません。
- 緊急放送対応「スタンバイ」の場合
  電源スタンバイ時は、地上デジタルの NHK 総合、BS 放送の BS103ch で緊急警報放送が放送された場合に動作します。電源オフ時の消費電力が増加します。

すぐに操作できるようにする（高速起動）

本機では電源が切れている状態から操作がすぐにできるように設定することができます。ご使用の時間帯に合わせて設定することにより、あまりご使用にならない時間帯では消費電力を低減することができます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」－「機能設定」画面を表示する

1 ◯ で「高速起動」を選び、◯ / 決定 を押す

2 ◯ で時間帯を選択し、決定 を押す

チェックマーク「✓」が設定されます。
解除する場合は、再度時間帯を選択して 決定 を押します。

□ ⇔ ☑
実行しない　実行する

機能設定
高速起動
全て選択　全てクリア

実行	時間帯（AM）	実行	時間帯（PM）
□	AM 0:00－AM 2:00	□	PM 0:00－PM 2:00
□	AM 2:00－AM 4:00	□	PM 2:00－PM 4:00
□	AM 4:00－AM 6:00	□	PM 4:00－PM 6:00
☑	AM 6:00－AM 8:00	☑	PM 6:00－PM 8:00
□	AM 8:00－AM10:00	☑	PM 8:00－PM10:00
□	AM10:00－PM 0:00	☑	PM10:00－AM 0:00

選択　決定 実行設定　戻る 設定終了

- すべてを選択するときは、「全て選択」を選んで 決定 を押します。
- すべてを非選択にするときは「全てクリア」を選んで 決定 を押します。

実行する	リモコンで電源オフにすると、映像・音声などの信号は停止しますが、電源が切れている状態からすばやく起動できるようになります。ただし、電源オフ時の消費電力が増加します。
実行しない	電源オフにすると、映像・音声などの信号は停止し、待機消費電力を少なくします。

お買い上げ時はすべて「実行しない」に設定されています。

3 設定が終了したら 戻る を押す

4 メニュー を押し、メニューを消す

お知らせ

- BS・CS デジタル放送または、地上デジタル放送を受信しない場合は、時刻情報が取得できないために時間帯の設定は無効になります。「全て選択」で全時間帯を設定した場合は、常に高速起動が有効になります。

リモコンコードを変更する

2台の Wooo を近くで使用したい場合に、お互いに干渉する場合があります。このような場合は、リモコンコードを変更すると、他の Wooo リモコンからの干渉を防ぐことができます。
まず、本体のリモコンコードを変更し、次にリモコンのリモコンコードを変更してください。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」－「機能設定」画面を表示する

1 で「リモコン設定」を選び、 / 決定を押す

2 で「リモコンコード設定」を選び、 / 決定を押す

3 で「リモコンコード 1」または「リモコンコード 2」を選び、決定を押す

LEDリモコン反応 :する
リモコンコード設定 :リモコンコード1 | リモコンコード1 | リモコンコード2

リモコンコード 1 ／リモコンコード 2
お買い上げ時は「リモコンコード 1」に設定されています。

4 確認メッセージが表示されますので、「はい」を選び 決定 を押す

次のメッセージが表示されます。

本体の設定を変更しました
リモコン本体の設定を変更してください
決定 を押しながら 1 を3秒間押し続けてください

5 リモコンの決定を押しながら、数字ボタンを 3 秒以上押す

手順 3 で設定した本体のリモコンコードに合わせて数字ボタンを押してください。

・リモコンコード 1 ➡ 数字ボタン 1
・リモコンコード 2 ➡ 数字ボタン 2

●リモコンコードの切り換えが完了すると、リモコンの「放送切換ボタン（地デジ / BS（BS+）/CS）」が約 1 秒間点灯します。

お知らせ

●本体とリモコンのリモコンコードが合っていない場合は、リモコンによる操作ができません。
操作ができなくなった場合は、「電源ボタン」、「放送切換ボタン（地デジ /BS(BS+)/CS)」、「選局ボタン 1～12」などを約2秒以上押し続けることにより、設定を確認することができます。
リモコンコードが異なる場合は、次のようなメッセージが表示されますので、手順 5 に従って、リモコンコードを再設定してください。

リモコンコードが異なります
コード1に設定してください
決定 を押しながら 1 を押し続けてください

●お買い上げ時は、本体およびリモコンは「リモコンコード 1」に設定されています。
●**リモコン電池を交換した場合は、お買い上げ時の設定内容に戻ることがあります。このようなときは、手順 5 に従って、もう一度設定してください。**

個別に設定したいとき

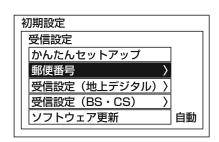
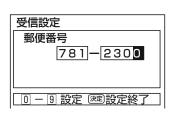
お住まいの地域に合わせて受信設定をする

郵便番号を設定する

この設定を行うと、お住まいの地域に関するデジタル放送の緊急放送やデータ放送を受信することができます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「受信設定」を選び、 / 決定を押す

で「郵便番号」を選び、 / 決定を押す

2 お住まいの地域の郵便番号（7 桁）を 1 ～ 10 で押し、決定を押す

3 メニューを押し、メニューを消す

お知らせ

- 郵便番号、地域番号を消去する場合は全て「0」（10）を設定し、決定を押します。
- 郵便番号を入力している途中で修正するときは、◎をくり返し押して、修正したいところまで戻してください。

地上デジタル放送の受信設定

地域名によるチャンネルの合わせかた

お住まいの地域で放送されているチャンネルを設定します。地上デジタル放送を受信するためには、初期スキャンが必要です。
引越しなどでお住まいの地域が変更になった場合も、初期スキャンを行ってください。
新しく追加された放送局を追加する場合は再スキャンを行ってください。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「受信設定」を選び、 / 決定を押す

で「受信設定（地上デジタル）」を選び、 / 決定を押す

2 で「CH合せ（地域名）」を選び、 / 決定を押す

3 で「地域名」を選び、 / 決定を押す

でお住まいの地域を設定し、決定を押す

4 で「CATV受信」を選び、 / 決定を押す

で設定し、

/ 決定を押す

「しない」：UHFアンテナを接続しているときやCATV（ケーブルテレビ）で同一周波数パススルー方式により地上デジタル放送が伝送されているときに選択します。

「す　る」：CATV（ケーブルテレビ）で周波数変換パススルー方式により地上デジタル放送が伝送されているときに選択します。

5 で「初期スキャン」を選び、 / 決定を押す

で「開始する」を選び、決定を押す

全チャンネルを自動でスキャンします。

6 メニューを押し、メニューを消す

お知らせ

- CH合せ（地域名）はBS・CSデジタル放送の地域設定を兼用しています。東京都島部、鹿児島県島部を設定する場合は、この地域名から選択してください。
- 初期スキャンを行っていない場合は、再スキャンは実行できません。
- 受信レベルの数値の横に、受信状態を表すコードが表示されることがあります。
- 地上デジタル放送では、CHボタン（1～12）の番号に対応した3桁のチャンネル番号が付けられています。番組表などには、この3桁のチャンネル番号が表示されます。1つの放送局で複数の放送が行われている場合は、この3桁のチャンネル番号の下1桁が異なります。
- 3桁のチャンネル番号は、放送地域内では、別の番号になっています。隣接地域の放送局で同じ3桁番号になる場合は、放送局を区別するために、さらにもう1桁番号が付加されています。（付加される番号を枝番といいます。）
- お住まいの地域で新しく放送が開始された場合、「再スキャン」を選び、受信放送局を追加する必要があります。

メ　モ

地上デジタル放送の受信レベルについて

- **地上デジタル放送の受信レベルは、「受信設定(地上デジタル)」画面から、「CH合せ(地域名)」または「CH合せ(マニュアル)」画面を選択・表示し、「受信レベル」の数値にて確認できます。受信レベルの目安は45以上です。**
- 受信レベルが45未満の場合には、正常に受信できない場合があります。このような場合は、「受信レベル」の数値が最大になるように、地上デジタル受信用アンテナの向きを調整したり、接続状況(接栓・分配・混合など)やブースター等の調整、アンテナの劣化が無いか等を確認してから、再度初期スキャンを行ってください。30
- **受信レベルは、アンテナ設置方向の最適値を確認するための目安です。表示される数値は、受信C/Nの換算値(信号と雑音の比率)で電波の質を表すものであり、強さを表すものではありません。ブースター等の調整で、アンテナ信号を過大に増幅した場合、受信レベルが上がらない、または受信レベルが下がる場合があります。**

地上デジタル放送の受信設定（つづき）

〔地上デジタル放送地域名一覧表〕（2012年7月現在）

チャンネルボタン	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
都道府県	受信チャンネル 放送局名											
北海道（札幌）	011 HBC 札幌	021 NHKEテレ 札幌	031 NHK 総合・札幌		051 STV 札幌	061 HTB 札幌	071 TVH 札幌	081 UHB 札幌				
北海道（函館）	011 HBC 函館	021 NHKEテレ 函館	031 NHK 総合・函館		051 STV 函館	061 HTB 函館	071 TVH 函館	081 UHB 函館				
北海道（旭川）	011 HBC 旭川	021 NHKEテレ 旭川	031 NHK 総合・旭川		051 STV 旭川	061 HTB 旭川	071 TVH 旭川	081 UHB 旭川				
北海道（帯広）	011 HBC 帯広	021 NHKEテレ 帯広	031 NHK 総合・帯広		051 STV 帯広	061 HTB 帯広	071 TVH 帯広	081 UHB 帯広				
北海道（釧路）	011 HBC 釧路	021 NHKEテレ 釧路	031 NHK 総合・釧路		051 STV 釧路	061 HTB 釧路	071 TVH 釧路	081 UHB 釧路				
北海道（北見）	011 HBC 北見	021 NHKEテレ 北見	031 NHK 総合・北見		051 STV 北見	061 HTB 北見	071 TVH 北見	081 UHB 北見				
北海道（室蘭）	011 HBC 室蘭	021 NHKEテレ 室蘭	031 NHK 総合・室蘭		051 STV 室蘭	061 HTB 室蘭	071 TVH 室蘭	081 UHB 室蘭				
青森	011 RAB 青森放送	021 NHKEテレ 青森	031 NHK 総合・青森		051 青森 朝日放送	061 ATV 青森テレビ						
岩手	011 NHK 総合・盛岡	021 NHKEテレ 盛岡		041 テレビ 岩手	051 岩手朝日 テレビ	061 IBC テレビ		081 めんこい テレビ				
宮城	011 TBC テレビ	021 NHKEテレ 仙台	031 NHK 総合・仙台	041 ミヤギ テレビ	051 KHB 東日本放送			081 仙台放送				
秋田	011 NHK 総合・秋田	021 NHKEテレ 秋田		041 ABS 秋田放送	051 AAB秋田 朝日放送			081 AKT 秋田テレビ				
山形	011 NHK 総合・山形	021 NHKEテレ 山形		041 YBC 山形放送	051 YTS 山形テレビ	061 テレビユー 山形		081 さくらんぼ テレビ				
福島	011 NHK 総合・福島	021 NHKEテレ 福島		041 福島中央 テレビ	051 KFB 福島放送	061 テレビユー 福島		081 福島 テレビ				
茨城	011 NHK 総合・水戸	021 NHKEテレ 東京		041 日本 テレビ	051 テレビ 朝日	061 TBS	071 テレビ 東京	081 フジ テレビジョン				121 放送大学
栃木	011 NHK 総合・東京	021 NHKEテレ 東京	031 とちぎ テレビ	041 日本 テレビ	051 テレビ 朝日	061 TBS	071 テレビ 東京	081 フジ テレビジョン				121 放送大学
群馬	011 NHK 総合・東京	021 NHKEテレ 東京	031 群馬 テレビ	041 日本 テレビ	051 テレビ 朝日	061 TBS	071 テレビ 東京	081 フジ テレビジョン				121 放送大学
埼玉	011 NHK 総合・東京	021 NHKEテレ 東京	031 テレ玉	041 日本 テレビ	051 テレビ 朝日	061 TBS	071 テレビ 東京	081 フジ テレビジョン				121 放送大学
千葉	011 NHK 総合・東京	021 NHKEテレ 東京	031 チバ テレビ	041 日本 テレビ	051 テレビ 朝日	061 TBS	071 テレビ 東京	081 フジ テレビジョン				121 放送大学
東京	011 NHK 総合・東京	021 NHKEテレ 東京		041 日本 テレビ	051 テレビ 朝日	061 TBS	071 テレビ 東京	081 フジ テレビジョン	091 東京MX テレビ			121 放送大学
神奈川	011 NHK 総合・東京	021 NHKEテレ 東京	031 tvk	041 日本 テレビ	051 テレビ 朝日	061 TBS	071 テレビ 東京	081 フジ テレビジョン				121 放送大学
新潟	011 NHK 総合・新潟	021 NHKEテレ 新潟		041 TeNY テレビ新潟	051 新潟 テレビ21	061 BSN		081 NST				
富山	011 KNB 北日本放送	021 NHKEテレ 富山	031 NHK 総合・富山			061 チューリップ テレビ		081 BBT 富山テレビ				
石川	011 NHK 総合・金沢	021 NHKEテレ 金沢		041 テレビ 金沢	051 北陸 朝日放送	061 MRO		081 石川 テレビ				
福井	011 NHK 総合・福井	021 NHKEテレ 福井					071 FBC テレビ	081 福井 テレビ				
山梨	011 NHK 総合・甲府	021 NHKEテレ 甲府		041 YBS 山梨放送		061 UTY						
長野	011 NHK 総合・長野	021 NHKEテレ 長野		041 テレビ 信州	051 ａｂｎ長野 朝日放送	061 SBC 信越放送		081 NBS 長野放送				

チャンネルボタン	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
都道府県	受信チャンネル 放送局名											
岐阜	011 東海テレビ	021 NHKEテレ名古屋	031 NHK総合・岐阜	041 中京テレビ	051 CBC	061 メ～テレ		081 岐阜テレビ				
愛知	011 東海テレビ	021 NHKEテレ名古屋	031 NHK総合・名古屋	041 中京テレビ	051 CBC	061 メ～テレ				101 テレビ愛知		
三重	011 東海テレビ	021 NHKEテレ名古屋	031 NHK総合・津	041 中京テレビ	051 CBC	061 メ～テレ	071 三重テレビ					
静岡	011 NHK総合・静岡	021 NHKEテレ静岡		041 静岡第一テレビ	051 静岡朝日テレビ	061 SBS		081 テレビ静岡				
滋賀	011 NHK総合・大津	021 NHKEテレ大阪	031 BBCびわこ放送	041 MBS毎日放送		061 ABCテレビ		081 関西テレビ		101 よみうりテレビ		
京都	011 NHK総合・京都	021 NHKEテレ大阪		041 MBS毎日放送	051 KBS京都	061 ABCテレビ		081 関西テレビ		101 よみうりテレビ		
大阪	011 NHK総合・大阪	021 NHKEテレ大阪		041 MBS毎日放送		061 ABCテレビ	071 テレビ大阪	081 関西テレビ		101 よみうりテレビ		
兵庫	011 NHK総合・神戸	021 NHKEテレ大阪	031 サンテレビ	041 MBS毎日放送		061 ABCテレビ		081 関西テレビ		101 よみうりテレビ		
奈良	011 NHK総合・奈良	021 NHKEテレ大阪		041 MBS毎日放送		061 ABCテレビ		081 関西テレビ	091 奈良テレビ	101 よみうりテレビ		
和歌山	011 NHK総合・和歌山	021 NHKEテレ大阪		041 MBS毎日放送	051 テレビ和歌山	061 ABCテレビ		081 関西テレビ		101 よみうりテレビ		
鳥取	011 日本海テレビ	021 NHKEテレ鳥取	031 NHK総合・鳥取			061 BSSテレビ		081 山陰中央テレビ				
島根	011 日本海テレビ	021 NHKEテレ松江	031 NHK総合・松江			061 BSSテレビ		081 山陰中央テレビ				
岡山	011 NHK総合・岡山	021 NHKEテレ岡山		041 RNC西日本テレビ	051 KSB瀬戸内海放送	061 RSKテレビ	071 テレビせとうち	081 OHKテレビ				
香川	011 NHK総合・高松	021 NHKEテレ高松		041 RNC西日本テレビ	051 KSB瀬戸内海放送	061 RSKテレビ	071 テレビせとうち	081 OHKテレビ				
広島	011 NHK総合・広島	021 NHKEテレ広島	031 RCCテレビ	041 広島テレビ	051 広島ホームテレビ			081 TSS				
山口	011 NHK総合・山口	021 NHKEテレ山口	031 TYSテレビ山口	041 KRY山口放送	051 YAB山口朝日							
徳島	011 四国放送	021 NHKEテレ徳島	031 NHK総合・徳島									
愛媛	011 NHK総合・松山	021 NHKEテレ松山		041 南海放送	051 愛媛朝日	061 あいテレビ		081 テレビ愛媛				
高知	011 NHK総合・高知	021 NHKEテレ高知		041 高知放送		061 テレビ高知		081 さんさんテレビ				
福岡	011 KBC九州朝日放送	021 NHKEテレ福岡	031 NHK総合・福岡	041 RKB毎日放送	051 FBS福岡放送		071 TVQ九州放送	081 TNCテレビ西日本	021、031は、NHK教育・北九州、NHK総合・北九州が設定されることがあります。			
佐賀	011 NHK総合・佐賀	021 NHKEテレ教育・佐賀	031 STSサガテレビ									
長崎	011 NHK総合・長崎	021 NHKEテレ長崎	031 NBC長崎放送	041 NIB長崎国際テレビ	051 NCC長崎文化放送			081 KTNテレビ長崎				
熊本	011 NHK総合・熊本	021 NHKEテレ熊本	031 RKK熊本放送	041 KKTくまもと県民	051 KAB熊本朝日放送			081 TKUテレビ熊本				
大分	011 NHK総合・大分	021 NHKEテレ大分	031 OBS大分放送	041 TOSテレビ大分	051 OAB大分朝日放送							
宮崎	011 NHK総合・宮崎	021 NHKEテレ宮崎	031 UMKテレビ宮崎			061 MRT宮崎放送						
鹿児島	011 MBC南日本放送	021 NHKEテレ鹿児島	031 NHK総合・鹿児島	041 KYT鹿児島読売TV	051 KKB鹿児島放送			081 KTS鹿児島テレビ				
沖縄	011 NHK総合・那覇	021 NHKEテレ那覇	031 RBCテレビ		051 QAB琉球朝日放送			081 沖縄テレビ(OTV)				

地上デジタル放送の受信設定（つづき）

マニュアルでCHボタンの登録を変更する

1～12のボタンに設定されているチャンネルの登録をお好みの設定に変更することができます。

37の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「受信設定」を選び、 / 決定を押す

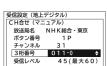
で「受信設定（地上デジタル）」を選び、 / 決定を押す

2 で「CH合せ(マニュアル)」を選び、 / 決定を押す

3 で「ボタン番号」を選び、 / 決定を押す

4 で登録を変えたいボタン番号を選び、 / 決定を押す

5 で「チャンネル」または「3桁番号」を選び、 / 決定を押す

6 で登録したいチャンネルまたは3桁番号を選び、決定を押す

- 設定内容が変更された場合、確認画面が表示されます。設定を変更するときは「はい」、変更しないときは「いいえ」を選び、決定を押してください。
- すでに受信設定済みのチャンネルまたは3桁番号を選ぶことができます。

7 メニューを押し、メニューを消す

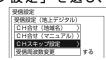
チャンネルを飛び越し選局したいとき

本体のチャンネルボタン、リモコンのチャンネルアップ/ダウンボタンで選局するとき、チャンネルを自動的に飛び越し(スキップ)して早く選局できます。

37の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「受信設定」を選び、 / 決定を押す

で「受信設定（地上デジタル）」を選び、 / 決定を押す

2 で「CHスキップ設定」を選び、 / 決定を押す

3 で設定したいチャンネル（3桁番号）を選び、 / 決定を押す

受信設定（地上デジタル）
CHスキップ設定

3桁番号	放送局名	スキップ
012-0	放送局名	しない
012-1	放送局名	しない
013	放送局名	しない
014	放送局名	しない
021	放送局名	しない
022	放送局名	しない
023	放送局名	しない
024	放送局名	しない

選択 決定 戻る スキップ範囲指定

4 で設定し、 / 決定を押す

受信設定（地上デジタル）
CHスキップ設定

3桁番号	放送局名	スキップ
012-0	放送局名	：しない
012-1	放送局名	：しない
013	放送局名	：しない
014	放送局名	：しない
021	放送局名	：しない
022	放送局名	：しない
023	放送局名	：しない
024	放送局名	：しない

する
しない

設定 設定終了

5 メニューを押し、メニューを消す

※複数のチャンネルを設定する場合**3**・**4**の操作をくり返す。

お知らせ

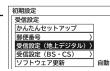
複数のチャンネルを変更する場合、青ボタンを押すと、範囲を指定して設定を変更することができます。

受信周波数変更を設定する

お買い上げ時は､｢する｣に設定されています。通常は、この設定でご使用ください。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 ◎で「受信設定」を選び、◎ / 決定を押す

◎で「受信設定（地上デジタル)」を選び、◎ / 決定を押す

2 ◎で「受信周波数変更」を選び、◎ / 決定を押す

3 ◎で設定し、◎ / 決定を押す

4 メニューを押し、メニューを消す

メ モ

放送局から送信される周波数のみが変更された場合に、自動的に受信する周波数を変更するものです。

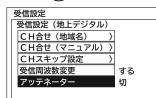
映像が不安定になるとき

地上デジタル放送で、UHF アンテナから入る電波が強すぎて、正常に受信できないような場合は、アッテネーターを「入」にします。通常は「切」にしてお使いください。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 ◎で「受信設定」を選び、◎ / 決定を押す

◎で「受信設定（地上デジタル)」を選び、◎ / 決定を押す

2 ◎で「アッテネーター」を選び、◎ / 決定を押し、◎で設定する

◎で「切」または「入」を選ぶ

3 設定が終了したら◎ / 決定を押す

4 メニューを押し、メニューを消す

お知らせ

アッテネーターの設定について

アッテネーターの設定を「入」にすると、地上デジタル放送の受信レベルが低下することがあります。受信レベルが 45 未満になる場合は、正常に受信できなくなる場合がありますので､アッテネーターの設定を｢切｣にして、ブースター等の出力レベルを調整してください。

BS・CS デジタル放送の受信設定

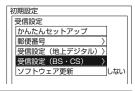
マニュアルで CH ボタンの登録を変更する

1～12のボタンに設定されているチャンネルの登録をお好みの設定に変更することができます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「受信設定」を選び、

/ 決定を押す

で「受信設定（BS・CS)」を選び、

/ 決定を押す

2 例：「CH 合せ（BS)」を選んだとき

で「CH 合せ（BS)」を選び、

/ 決定を押す

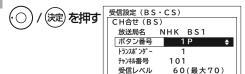
CS デジタルの放送を変更する場合は、「CH 合せ(CS)」を選びます。

3 で「ボタン番号」を選び、

/ 決定を押す

で下記のボタン番号が選択できます。

・BS デジタル放送のとき
1～12P, 1⁺P～12⁺P
・CS デジタル放送のとき
1P～12P

4 で登録を変えたいボタン番号を選び、

/ 決定を押す

5 で「チャンネル番号」を選び、

/ 決定を押す

6 で登録したいチャンネルを選び、

決定を押す

- 設定内容が変更された場合、確認画面が表示されます。設定を変更するときは「はい」、変更しないときは「いいえ」を選び、決定を押してください。
- すでに受信設定済みのチャンネル番号を選ぶことができます。

7 メニューを押し、メニューを消す

お知らせ

アンテナの仰角、方位角の調整方法は 110 度 CS 対応 BS デジタルアンテナの取扱説明書をご覧ください。

メ モ

BS・CS デジタル放送の受信レベルについて

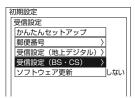
- BS・CS デジタル放送の受信レベルは、「受信設定 (BS・CS)」画面から、「CH 合せ (BS)」または「CH 合せ (CS)」画面を選択・表示し、「受信レベル」の数値にて確認できます。受信レベルの目安は 50 以上ですが、BS・CS デジタル放送は天候の影響を受けやすく、天候悪化時に受信レベルが低下する場合があります。できるだけ安定して受信するためには、**晴天時で50台後半～60前後を目安にしてください。**
- 受信レベルが 50 未満の場合には、正常に受信できない場合があります。このような場合は、「受信レベル」の数値が最大になるように、BS･CS デジタル受信用アンテナの向き (仰角･方位角) を調整したり、接続状況 (接栓・分配・混合など) やアンテナの劣化が無いか等を確認してください。30
- **受信レベルは、アンテナ設置方向の最適値を確認するための目安です。表示される数値は、受信 C/N の換算値 (信号と雑音の比率) で電波の質を表すものであり、強さを表すものではありません。アンテナ信号を過大に増幅した場合、受信レベルが上がらない、または受信レベルが下がる場合があります。**

チャンネルを飛び越し選局したいとき

本体のチャンネルボタン、リモコンのチャンネルアップ / ダウンボタンで選局するとき、チャンネルを自動的に飛び越し (スキップ) して早く選局できます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 ◎で「受信設定」を選び、◎ / 決定を押す

◎で「受信設定(BS・CS)」を選び、◎ / 決定を押す

2 例：「CH スキップ設定 (BS)」を選んだとき

◎で「CH スキップ設定 (BS)」を選び、◎ / 決定を押す

CS デジタル放送の設定を変更する場合は、「CH スキップ設定（CS）」を選びます。

3 ◎で設定したいチャンネルを選び、◎ / 決定を押す

受信設定（BS・CS）
CHスキップ設定（BS）

チャンネル	放送局名	スキップ
101	放送局名	しない
102	放送局名	しない
103	放送局名	しない
141	放送局名	しない
142	放送局名	しない
143	放送局名	しない
151	放送局名	しない
152	放送局名	しない

4 ◎で設定し、◎ / 決定を押す

受信設定（BS・CS）
CHスキップ設定（BS）

チャンネル	放送局名	スキップ
101	放送局名	：しない
102	放送局名	：しない
103	放送局名	：しない
141	放送局名	：しない
142	放送局名	：しない
143	放送局名	：しない
151	放送局名	：しない
152	放送局名	：しない

する
しない

※複数のチャンネルを設定する場合 3 ・ 4 の操作をくり返す。

5 メニューを押し、メニューを消す

お知らせ

複数のチャンネルを変更する場合、青ボタンを押すと、範囲を指定して設定を変更することができます。

受信設定を変更する

衛星周波数の変更と、各トランスポンダーの受信レベルを確認することができます。
通常は衛星周波数の変更を行う必要はありません。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 ◎で「受信設定」を選び、◎ / 決定を押す

◎で「受信設定(BS・CS)」を選び、◎ / 決定を押す

2 ◎で「受信設定変更」を選び、◎ / 決定を押す

3 ◎で「衛星周波数」を選び、◎ / 決定を押す

受信設定（BS・CS）
受信設定変更
トランスポンダー　1Ch
衛星周波数　11．7274GHz
BS Digital
受信レベル　60(最大70)

4 設定する周波数を数字ボタンで押す

5 設定が終了したら決定を押す

6 メニューを押し、メニューを消す

お守りください

受信設定について

衛星の故障などによって、受信する周波数を変更する必要がある場合に行います。放送から変更の指示がないときは行わないでください。

お知らせ

各トランスポンダーの受信レベルを確認する場合は、「トランスポンダー」を選び、決定を押します。◎で確認するトランスポンダーを選んでください。確認が終わったら戻るを押します。

BS・CSデジタル放送の受信設定（つづき）

アンテナの設定を変更する

本機からアンテナのコンバーターへの、電源の供給を設定します。
お買上げ時は「連動」に設定されています。

37の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 ◎で「受信設定」を選び、◎／決定を押す
◎で「受信設定（BS・CS）」を選び、◎／決定を押す

2 ◎で「コンバーター電源」を選び、◎／決定を押す

受信設定
受信設定（BS・CS）
CH合せ（BS）
CH合せ（CS）
CHスキップ設定（BS）
CHスキップ設定（CS）
受信設定変更
コンバーター電源　連動

3 ◎で設定し、◎／決定を押す

連動	個別にアンテナを設置して受信する場合はこの設定でご使用ください。アンテナのコンバーターへ電源が供給されます。
切	マンション共聴などで本機以外の機器から電源供給をする場合に設定してください。

4 メニューを押し、メニューを消す

お守りください

コンバーター電源についてのご注意
共聴受信などで視聴されるとき（電源供給を必要としないとき）は、コンバーター電源の設定を必ず「切」にしてください。

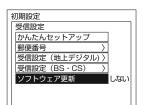
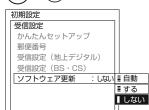
お知らせ

アンテナの仰角、方位角の調整方法は、110度CS対応BSデジタルアンテナの取扱説明書をご覧ください。

ソフトウェア更新を設定する

ソフトウェア更新とは、BS・CSデジタル放送／地上デジタル放送を受信して、ダウンロードデータを本機に取り込む（ダウンロードする）ことにより、本機自体の制御プログラムを書き換える機能です。

37の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 ◎で「受信設定」を選び、◎／決定を押す
◎で「ソフトウェア更新」を選び、◎／決定を押す

2 ◎で設定し、◎／決定を押す

自動	ダウンロード情報が届くと、自動的にダウンロードを行います。
する	ダウンロード情報が届くと、メールにて「ご連絡」として予定をお知らせします。予定時刻に、自動的にダウンロードを行います。
しない	ダウンロード情報をメールにて「ご連絡」として予定をお知らせします。ダウンロードする場合は、設定を「自動」または「する」に変更してください。

3 メニューを押し、メニューを消す

お知らせ

- お買い上げ時は、「自動」に設定されています。通常は、この設定でご使用ください。
- 電源がスタンバイ状態のときも、「自動」または「する」に設定しているときは、予定時刻に自動的にダウンロードを行います。

ISP（プロバイダー）を設定する

お買い上げ時は、IP アドレスを「DHCP」により自動で取得するモードに設定されています。ご利用のブロードバンドルーターが「DHCP」を用いて接続可能な場合は、この設定は不要です。通信が正しく行われないときや「DHCP」をオフで使用するときは、手動で設定することができます。

手動で設定するには

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」ー「通信設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 ◎で「ISP 設定」を選び、

◎ / 決定を押す

2 ◎で「IP アドレス取得」を選び、

◎ / 決定を押す

◎で「手動」を選び、◎ / 決定を押す

3 ◎で「IP アドレス」を選び、◎ / 決定を押す

数字ボタンで IP アドレスを設定し、決定を押す

4 ◎で「サブネットマスク」を選び、

◎ / 決定を押す

数字ボタンでサブネットマスクを設定し、決定を押す

5 ◎で「デフォルトゲートウェイアドレス」を選び、◎ / 決定を押す

数字ボタンでデフォルトゲートウェイアドレスを設定し、決定を押す

6 IP アドレス取得「DHCP」の場合

◎で「DNS サーバー取得」を選び、

◎ / 決定を押す

◎で「手動」を選び、◎ / 決定を押す

● IP アドレス取得を「手動」に設定した場合、DNS サーバー取得は「手動」に設定されます。

お知らせ

- MAC アドレスを設定することはできません。表示は、本機に設定されている値を示しています。
- IP アドレス取得が「DHCP」に設定されている場合、IP アドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイアドレスを設定することはできません。
- IP アドレス取得が「手動」の場合は、DNS サーバー取得の設定は「手動」となり「自動」に変更することはできません。
- 手動で、IP アドレスサブネットマスク、デフォルトゲートウェイアドレスを設定する場合は、ブロードバンドルーターの指定した値を設定してください。
- 手動で、DNS プライマリ、DNS セカンダリを設定する場合は、プロバイダーから指示された値を設定してください。
- ISP設定の変更には、少し時間がかかる場合があります。
- LAN ケーブルの抜き差しを実施すると ISP 設定値が工場出荷値に戻る場合があります。その場合は再度 ISP 設定を実施してください。

ISP（プロバイダー）を設定する（つづき）

7 ◎で「DNS プライマリ」を選び、◎ / 決定を押す

数字ボタンで DNS プライマリを設定し、決定を押す

通信設定	
ＩＳＰ設定	
IPｱﾄﾞﾚｽ取得	：手動
IPｱﾄﾞﾚｽ	：111. 222. 33. 44
ｻﾌﾞﾈｯﾄﾏｽｸ	：111. 222. 33. 44
ﾃﾞﾌｫﾙﾄｹﾞｰﾄｳｪｲｱﾄﾞﾚｽ	：111. 222. 33. 44
DNSｻｰﾊﾞｰ取得	：手動
DNSﾌﾟﾗｲﾏﾘ	：---. ---. ---. ---
DNSｾｶﾝﾀﾞﾘ	：---. ---. ---. ---
ＭＡＣアドレス	：00-00-00-00-00-00

8 ◎で「DNS セカンダリ」を選び、◎ / 決定を押す

数字ボタンで DNS セカンダリを設定し、決定を押す

通信設定	
ＩＳＰ設定	
IPｱﾄﾞﾚｽ取得	：手動
IPｱﾄﾞﾚｽ	：111. 222. 33. 44
ｻﾌﾞﾈｯﾄﾏｽｸ	：111. 222. 33. 44
ﾃﾞﾌｫﾙﾄｹﾞｰﾄｳｪｲｱﾄﾞﾚｽ	：111. 222. 33. 44
DNSｻｰﾊﾞｰ取得	：手動
DNSﾌﾟﾗｲﾏﾘ	：111. 222. 33. 44
DNSｾｶﾝﾀﾞﾘ	：---. ---. ---. ---
ＭＡＣアドレス	：00-00-00-00-00-00

9 ﾒﾆｭｰを押し、メニューを消す

LAN 接続機器との接続確認をする

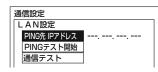
LAN 接続された機器の IP アドレスを指定することで接続確認をすることができます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 ◎で「ISP 設定」を選び、◎ / 決定を押す

2 青を押す

LAN 設定画面が表示されます。

3 ◎で「PING 先 IP アドレス」を選び、◎ / 決定を押す

4 数字ボタンで IP アドレスを設定し、決定を押す

5 ◎で「PING テスト開始」を選び、決定を押す

- テストの結果、応答があれば「ＯＫ」、応答が無い場合は「ＮＧ」と表示されます。
- PING 先 IP アドレスが未設定の時はテスト開始できません。

6 ﾒﾆｭｰを押し、メニューを消す

通信テストについて

インターネットサービスを快適に利用していただくために、あらかじめ通信テストを行ってください。正しく接続・設定されているか 172 155 、インターネットに接続できるかを確認します。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」ー「通信設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「ISP 設定」を選び、 / 決定を押す

初期設定
通信設定
ISP設定 〉

2 青 を押す

LAN 設定画面が表示されます。

3 で「通信テスト」を選び、 / 決定を押す

4 で「テスト開始」を選び、決定を押す

通信テストが始まります。

通信テストを途中でやめるときは、決定を押してください。

5 通信テスト終了後、決定を押す

通信テストが正しく終了した場合は、放送画面に戻ります。

エラーメッセージが表示されたときは、「メッセージ表示一覧」 169 をご覧ください。

お知らせ

- LAN 接続中に LAN 設定を変更すると、LAN 回線が切断されます。その場合はもう一度通信テストを行ってください。
- ネットワーク環境により、通信テスト終了まで時間がかかることがあります。

時刻を設定する

BS・CS デジタル / 地上デジタル放送を受信しない場合に設定します。
BS・CS デジタルまたは地上デジタル放送を受信する場合は、日付、時刻の設定をする必要はありません。
画面に現在時刻を表示することもできます。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「時刻設定」を選び、 / 決定を押す

2 日付を設定

で「日付」を選び、 / 決定を押す

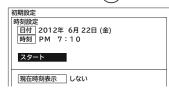
変更または設定したい個所を で選び、 で設定する

「日」の項目を設定すると自動的に「曜日」が設定されます。

3 時刻を設定

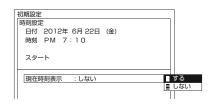
で「時刻」を選び、 / 決定を押す

変更または設定したい個所を で選び、 で設定する

4 で「スタート」を選び、決定を押す

- 決定を押すと時計がスタートします。
  時報などに合わせて押してください。
- 「日付」や「時刻」の設定をしたときは必ずこの操作を行ってください。
- 時計スタート後、「スタート」が選ばれたままの状態では「操作できません」と表示されます。再度「スタート」を行う場合は「日付」や「時刻」を変更してから「スタート」を選び、決定を押してください。

5 画面に現在時刻を表示したいとき

で「現在時刻表示」を選び、 / 決定を押す

で「する」を選び、決定を押す

- 時刻表示は、テレビ放送または外部入力の映像を視聴しているときに表示します。
- 他の画面表示が表示されているときは、一時的に表示オフになります。

6 メニューを押し、メニューを消す

お知らせ

時刻設定について

- BS・CS デジタル放送または地上デジタル放送を受信している場合は、デジタル放送の時刻情報で自動的に時刻を設定します。その場合、本ページの手順で時刻を設定することはできません。
- BS・CS デジタル放送または地上デジタル放送を受信しない場合は、電源プラグをコンセントから抜かないでください。時刻設定が未設定になります。
- **予約設定を行っているときに、電源断等により時刻設定が未設定になった場合は、LED ランプ点滅などの通知は行いません。**

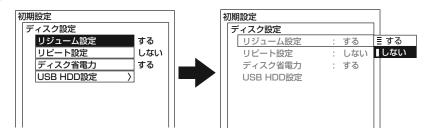
USB HDD を設定する

録画番組の再生方法を設定したり、ディスクの消費電力を低減する場合に設定します。

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1 で「ディスク設定」を選び、 / 決定を押す

「ディスク設定」の画面が表示されます。

2 で設定したい項目を選び、 / 決定を押し、 で設定する

ディスク設定 項　目		内　容
リジューム設定	する / しない	録画した番組を再生するとき、途中で停止したところから再び再生したいときは「する」を選択します。
リピート設定	する / しない	録画した番組を再生するとき、番組単位でリピート再生したいときは「する」を選択します。
ディスク省電力	する / しない	消費電力を低減するときは「する」を選択します。

3 設定が終了したら / 決定を押す

●他の項目を設定するときは、手順 1・2 をくり返す。

4 を押し、メニューを消す

お知らせ

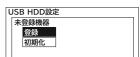
ディスク省電力設定について

「する」に設定すると、録画 / 再生をしていないときに、消費電力を低減させることができます。ただし USB HDD の起動時間が遅くなることがあります。

USB HDD を設定する（つづき）

重要 USB HDD の「登録」「 登録削除 」を行うと、録画内容がすべて消去されます。

USB HDD を登録する

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で登録します。

1 ◯で「ディスク設定」を選び、◯ / 決定を押す

◯で「USB HDD 設定」を選び、◯ / 決定を押す

2 ◯で登録する機器を選び、◯ / 決定を押す

3 ◯で「 登録 」を選び、◯ / 決定を押す

4 ◯で「 はい 」を選び、決定を押す

5 確認メッセージが表示されますので、

◯で「 はい 」を選び、決定を押す

次のメッセージが表示されます。

USB HDD を初期化中です
しばらくお待ちください

USB HDD を登録しました

お知らせ

● USB HDD を登録する場合は、USB HDD は初期化されます。

USB HDD の登録を削除する

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で登録を削除します。

1 ◯で「ディスク設定」を選び、◯ / 決定を押す

◯で「USB HDD 設定」を選び、◯ / 決定を押す

2 ◯で登録を削除する機器を選び、◯ / 決定を押す

3 ◯で「 登録削除 」を選び、◯ / 決定を押す

4 ◯で「 はい 」を選び、決定を押す

5 確認メッセージが表示されますので、

◯で「 はい 」を選び、決定を押す

登録が削除されます。

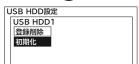
お知らせ

● USB HDD を登録削除すると、録画した番組が再生できなくなります。録画した番組を確認してから登録削除してください。同じ USB HDD を再登録する場合も USB HDD は初期化されます。

重要 USB HDD の「初期化」を行うと、録画内容がすべて消去されます。

USB HDD を初期化する

37 の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で USB HDD を初期化します。

1 で「ディスク設定」を選び、

/ 決定 を押す

で「USB HDD 設定」を選び、

/ 決定 を押す

2 で初期化する USB HDD を選び、

/ 決定 を押す

3 で「初期化」を選び、 / 決定 を押す

4 で「はい」を選び、 決定 を押す

5 確認メッセージが表示されますので、

で「はい」を選び、 決定 を押す

次のメッセージが表示されます。

USB HDD を初期化中です
しばらくお待ちください

USB HDD の初期化が終了しました

お知らせ

USB HDD の初期化について

- USB HDD の初期化をすると録画内容が全て消去されます。
- 削除ロックした番組も消去されますのでご注意ください。
- USB HDD の初期化中は、USB HDD の操作ができません。
- USB HDD 初期化中に本機の電源プラグを抜いたり、USB HDD の電源を切ったり、ケーブルを抜かないでください。

登録データ、受信設定などを初期化したいとき

本機を他人に譲渡したり、廃棄するときは、データ放送で登録した個人情報や本機の設定情報を消去してください。

37の操作で「各種設定」の「初期設定」画面を表示し、次の操作で設定を行います。

1

で「設定の初期化」を選び、 / 決定を押す

2

で初期化する項目を選び、 / 決定を押す

データ放送	登録されているお客様の個人情報を消去します。 データ放送の双方向サービスなどで本機に記憶されたポイント情報も消去されます。
お知らせ	お客様宛てに送信されたメールを消去します。 メールの内容によっては消去されない場合があります。
受信設定	各種設定の「初期設定」に含まれているデジタル放送関連の設定、ISP 設定 155 、制限設定 140 、および電子番組表（G ガイド）情報 66 をお買い上げ時の状態に戻します。

3

で「はい」を選び、決定を押す

再度確認画面が表示されますので「はい」を選び、
決定を押すと情報が消去されます。

4

メニューを押し、メニューを消す

困ったときは

故障かな？と思ったら

使用方法を間違えると、次のような症状が起こり、故障と思われることがあります。
修理を依頼される前に、下の表でチェックしてください。

症 状	主 な 原 因	チ ェ ッ ク 項 目	参照ページ
映像･音が出ない。	① 電源プラグが抜けている。 ② 電源ブレーカーが落ちている。 ③ 本体の電源がオフになっている。 ④ 外部機器のパワーセーブ状態。 ⑤ 異なる外部入力モードになっている。 ⑥ ソフトウェアの更新が行われている。	① プラグを正しく接続します。 ② ブレーカーを確認してください。 ③ 電源ボタンを押して、電源をオンにしてください。 ④ 接続された機器の状態や接続を確認してください。 ⑤ 入力切換ボタンを押してお望みのモードにしてください。 ⑥ ソフトウェア更新が行われている場合、電源オンから映像･音声が出るまでに時間がかかることがあります。	32 – – 42～51 – –
音は出るが映像が出ない。	①「黒レベル」「明るさ」の調整が悪い。 ② データを読み込んでいる。 ③ 異なる外部入力モードになっている。 ④ 映像･音声コードが正しく接続されていない。 ⑤ 本体とリモコンのリモコンコードが合っていない。 ※ リモコンが正常に受信できているときは、受像ランプが点滅します。141	①「黒レベル」「明るさ」の調整 をしてください。 ② データの読み込みが終わるまでしばらくお待ちください。 ③ 入力切換ボタンを押してお望みのモードにしてください。 ④ 外部機器の接続に問題がないかを確認してください。 ⑤ 本体とリモコンのリモコンコード設定が同じになるようにしてください。	125 – – 42～51 143
映像は出るが音が出ない。	① 音量が最小になっている。 ② リモコンの消音ボタンを押している。 ③ 音声ケーブルが接続されていない。 ④ ヘッドホンが挿入されている。 ⑤ 映像･音声コードが正しく接続されていない。	① 音量+ボタンを押してください。 ② リモコンの消音ボタンを押して、ミュート状態を解除してください。 ③ ケーブルをしっかり接続してください。 ④ 側面のヘッドホン端子からヘッドホンを抜くか、ヘッドホンモードの設定をしてください。 ⑤ 外部機器の接続に問題がないかを確認してください。	62 75 – 129 42～51
リモコンで操作できない。	① 電池の+－が逆になっている。 ② 電池が消耗している。 ③ リモコンが本体の受光部に向いていない。 ④ 本体の電源が切れている。	① +－を正しく入れてください。 ② 2本とも新しいものと交換してください。 ③ リモコンを正しく向けてお使いください。 ④ 本体の電源を入れてください。	29 29 29 –
突然電源が切れる。	① 電源を自動的にきる機能が働いている。 ② オフタイマーを設定している。 ③ 外部機器のパワーセーブ状態。	① 無信号自動電源オフと無操作自動電源オフを「しない」に設定してください。 ② オフタイマーを「切」にしてください。 ③ 接続された機器の状態や接続を確認してください。	135 136 42～51
赤外線ヘッドホンなど、赤外線通信に異常が出る。	赤外線通信機器は、通信障害により正しく動作しない場合があります。これは故障ではありません。		–
ラジオに雑音が入る。	近くでラジオを使用すると、雑音が入る場合があります。	テレビから十分離してご利用ください。	–
ときどき「カチッ」「ヒューン」と音がする。	本機はスタンバイ状態でも各種情報取得や時刻修正などのため、内部スイッチを自動で入り切りします。その際、スイッチ音が発生したり、接続したHDDの起動音がしたりします。これは故障ではありません。		–
ときどき「ジー」という音がする。	ご使用中にパネルの動作音が聞こえることがあります。また、テレビと背面の壁が近いと、反響して音が大きくなることがあります。そのような時は、壁との距離を十分に離して設置してください。		–
テレビの上部や背面が熱くなっている。	長時間使用した場合、50℃～60℃くらいまで表面温度が上昇することがあります。これは故障ではありません。		–
テレビの表面温度が高い。	液晶バックライトの点灯による温度上昇です。50℃～60℃くらいまで上昇することがあります。これは故障ではありません。		–

症 状	主 な 原 因	チ ェ ッ ク 項 目	参照ページ
映像内容がかわっても、前の映像が残ってみえる。	静止画やメニューを短時間（1～数分以上）表示し、映像内容が変わると、前の静止画などが残像として見えることがありますが、自然に回復します。		–
テレビの電源を入れたあと、リモコン操作を受け付けにくい時間がある。	HDDの準備などのためによる理由です。 これは故障ではありません。		–
テレビの電源を入れたあと、ブロックノイズが出現することがある。	HDDの準備などにより、まれに生じることがあります。 これは故障ではありません。		–
映像や字幕の切り換わり、CMやアニメのシーンの切り換わりなどに、横スジが現れる。 テロップや字幕がギザギザになる。	映像の製作方法によるものです。これは故障ではありません。 「フィルムシアター」を「切」にすることで、改善することもあります。		128
電源が入るまでに時間が掛かる。	① 電源投入から映像･音声が出るまでに数十秒かかる場合があります。これは故障ではありません。 ② ソフトウェア更新が行われている場合、電源オンから映像･音声が出るまでに時間がかかることがあります。		–
すべての操作を受け付けない。	本体の電源ボタンを5秒以上押してから、再度電源ボタンを押してください。 この場合、予約登録などのユーザ設定データが消えることはありませんが、予約起動時間の登録がされないため、そのままでは予約実行がされません。一度通常動作のオンオフで予約実行時間の設定が行われるようにする必要があります。		–
デジタル放送について			
デジタル放送が映らない。	① B-CAS カードが正しく挿入されていない。 ② UHF アンテナが設置されていない。 ③ アンテナ線が正しく接続されていない。 ④ お住まいの地域を正しく設定していない。	① B-CAS カードを正しく挿入してください。 ② UHF アンテナが立っているか確認してください。 ③ アンテナ線を正しく接続してください。 ④ チャンネル設定を行なってください。	31 30 30 –
チャンネルが受信できない。	① アンテナをさえぎる障害がある。 ② UHF アンテナやBS/CSアンテナの向きがずれている。または、受信感度の数値が低い。 ③ ケーブルテレビの送信方式が異なる。	① 障害が無いように、アンテナ位置を調整してください。 ② アンテナの位置･角度を調整して、アンテナレベルを地デジ45以上、BS/ CS 50以上の値になるようにしてください。受信状態によっては、デジタル対応のブースターが必要な場合があります。 ③ ケーブルテレビ放送会社に、送信方式を確認して、メニューの「CATV受信」で切り換えてください。	– 30 147
地上デジタル放送の放送局のマークが表示されない。	放送局のマークを表示するまでには時間がかかることがあります。	地上デジタル放送をしばらく視聴すると、マークが表示されます。	–
画面が止まる。	① アンテナをさえぎる障害がある。 ② UHF アンテナやBS/CSアンテナの向きがずれている。または、受信感度の数値が低い。 ③ アンテナおよびアンテナ線は専用のものを使用していない。	① 障害物が無いように、アンテナ位置を調整してください。 ② アンテナの位置･角度を調整して、アンテナレベルを地デジ45以上、BS/CS 50以上の値になるようにしてください。受信状態によっては、デジタル対応のブースターが必要な場合があります。 ③ 専用のアンテナとアンテナ線を使用してください。	– 30 30
リモコンのチャンネルボタンを押して選局すると、違う放送（地デジ、BS、CS）が選局される。	番組表を表示中に放送切換ボタンで表示する放送の切り換えを行ったあと、番組表を閉じて、リモコンのチャンネルボタンで選局を行った場合、選局対象の放送が切り換わっている。	リモコンのチャンネルボタンを押したとき、放送切換ボタンの地デジ、BS、BS+、CS のどのボタンが赤く点灯（約3秒間）しているか、ご確認ください。選局したい放送でない放送切換ボタンが点灯する場合は、選局する前に放送切換ボタンでご希望の放送に切り換えたあと、選局操作を行ってください。	62

故障かな？と思ったら（つづき）

症状	主な原因	チェック項目	参照ページ
地上デジタルなのに画質が悪い。	地上デジタル放送では番組内容によりSD放送(一般画質放送)とHD放送(ハイビジョン放送)があり、SD放送の場合はHD放送と比べ画質が落ちます。	放送の内容によるもので故障ではありません。	−
デジタル放送が受信できなくなった。	ソフトウェアのダウンロードをした。	ソフトウェアのダウンロードの内容によっては、各種設定が工場出荷状態時の設定値に戻る場合があります。再度設定のやり直しをしてください。	154
ダウンロードが終了しない。 電源が入らなくなった。	① ソフトウェアのダウンロード中に異常が発生した。 ② ソフトウェアのダウンロード中に、電源コードをコンセントから抜いた。	① 電源コードを一度コンセントから抜き、あらためてコンセントに差し込み、電源を入れてください。 ② コンセントを差して、起動するまで暫くお待ち下さい。起動時間が長くなるときがあります。	154
時刻が表示されない。	デジタル放送で時刻を取得していますが、電源プラグを抜くと時刻がリセットされます。 デジタル放送を視聴しないと情報が取得できず表示されません。	地上デジタル/BS デジタル/CS デジタルいずれかを視聴してください。	−
視聴中の番組表しか表示されない。	番組表は放送ごとに送信されてきます。表示されない放送を選局後、しばらく視聴してください。または、番組表更新のタイミング（深夜1:30頃）に停電などで情報を取得できなかった可能性もあります。		−
急に画質や音質が低下した。	降雨対応放送になっている。	雨の影響により、電波が弱くなっても受信可能な降雨対応放送に切り換わる場合があります。天候の回復により、良化します。	−
有料放送が視聴できない。	① B-CAS カードが正しく挿入されていない。 ② 有料放送視聴契約をしていない。	① B-CAS カードを正しく挿入してください。 ② 視聴手続きをしてください。	−
予約が実行されない。	① 開始時刻に停電などで電源が切れた。 ② HDDの残量がなかった。	① 予約後に電源を切る場合は、リモコンまたは本体の電源ボタンで電源を切ってください。 ② 事前に残量を確認してください。	− 84
字幕が出ない。	① 字幕のない番組を見ている。 ② 字幕設定が「切」になっている。	① 番組説明で字幕があるかどうかを確認してください。 ② 字幕設定を「入」にしてください。	− 78
映像が停止したり選局やその他操作を受け付けない。	本体の電源ボタンを5秒以上押してから、再度電源ボタンを押してください。 この場合、予約登録などのユーザ設定データが消えることはありませんが、予約起動時間の登録がされないため、そのままでは予約実行がされません。一度通常動作のオンオフで予約実行時間の設定が行われるようにする必要があります。		−
HDMI入力について			
映像が出ない、乱れる。	① ケーブルの接続を確認してください。また、念のためケーブルを一度抜いてから再度挿してください。 ② 一部機器では正常に動作しないことがあります。 ③ テレビおよび接続機器の電源を「切」→「入」してください。 ④ 接続機器の設定を対応信号にしてください。また、接続機器の出力設定を確認し、本機の対応信号にしてください。		42~51
Woooリンクが動作しない、正しく動作しない。	① Woooリンク対応機器を接続してください。 ② Woooリンク設定を確認してください。 ③ Woooリンク対応機器をつなぎ変えたり、取りかえた場合は、正しく動作しないことがあります。Woooリンク設定を再設定してください。 ④ Woooリンク対応機器側の設定を確認してください。（詳しくは外部機器の取扱説明書をご覧ください） ⑤ HDMI規格に適合したケーブルを使用してください。1080pの映像信号を入力する場合は、HIGH SPEED対応品をご使用ください。ARC機能を使用する場合は、ARC対応品をご使用ください。		45 57 57 − 45

症 状	主 な 原 因	チ ェ ッ ク 項 目	参照ページ
HDD録画について			
録画ができない。	① 空き容量が足りない。 ② 録画済みタイトルが上限(999)に達している。 ③ 録画禁止の番組を録画しようとした。 ④ ラジオやデータ放送、静止画を録画しようとした。 ⑤ HDDアクセス中に電源プラグを抜いた。	① 不要な番組を削除し、空き容量を確保してください。 ② 不要な番組を削除してください。 ③ 録画禁止の番組は録画できません。 ④ これらのソースは録画できません。 ⑤ 録画済の番組がすべて消去されますが、HDDの初期化を行ってから使用してください。	112, 113 112, 113 – – 161
録画が途中で止まる。	① 空き容量が足りない。 ② 録画済みタイトルが上限(999)に達している。 ③ 途中から録画禁止の番組に変わった。 ④ 録画中に電源プラグを抜けや停電があった。	① 不要な番組を削除し、空き容量を確保してください。 ② 不要な番組を削除してください。 ③ 録画禁止の番組は録画できません。	112, 113 112, 113 – –
録画予約登録ができない。	① 空き容量が足りない。 ② 録画禁止や、未契約の番組を録画しようとした。	① 不要な番組を削除し、空き容量を確保してください。 ② 録画禁止の番組や、未契約の番組は録画できません。	112, 113 –
再生できない。	録画時の異常などにより、正常録画されてなかった番組を再生しようとした。	正常に録画できなかった番組は再生できません。	–
再生画面にブロックノイズが出る。	以下の場合に発生する場合があります。これは故障ではありません。 ・元映像にブロックノイズがある。 ・天候などにより、受信状態が悪化した。 ・画面の激しい動きに映像処理が対応できない。 ・HDDの物理エラーが発生している。 万一、大量に発生する場合は、HDDの取扱説明書などを参照してみてください。		–
録画済の番組を消去できない。	削除ロックされている番組を削除しようとした。	削除ロックされている番組を削除する場合は、まず削除ロックを解除してください。	112
全番組削除ができない。	① 全番組削除操作をしたが、削除ロックされている番組が残っている。 ② 全番組削除の項目がグレーで選択できない。	① 録画番組一覧表示などで確認し、削除ロックされているものが合った場合、削除ロックを解除してください。 ②15分以内に録画が始まる予約がある場合、全番組削除はできません。あとでもう一度実行してください。	112 –
録画していた番組が消えた、または何も録画されていない。	① 予約登録が更新録画となっていた。 ② 予約録画実行中、受信障害や放送休止になっていた。 ③ 録画中や再生中に、停電や電源プラグが抜けるなどで電源が切れた。	① 消去したくない番組は、削除ロックしてください。または、更新録画を解除してください。 ② 正常に受信できない場合や、休止などがあった場合、録画できません。 ③ 録画中や再生中に停電や電源プラグが抜けるなどがあると、番組が消失することがあります。**消えた番組は補償されません。**	84, 112 – –
録画した番組がすべて消えた。	録画中や再生中に、停電や電源プラグが抜けるなどで電源が切れた。	録画中や再生中に停電や電源プラグが抜けるなどがあると、番組が消失することがあります。**消えた番組は補償されません。**	–
メニューや番組表などの表示が遅いことがある。	録画中などでテレビの内部処理が一時的に重くなっている場合に、動作が遅くなることがあります。これは故障ではありません。		–

故障かな？と思ったら（つづき）

症状	主な原因	チェック項目	参照ページ
ネットワークについて			
LAN テストでNG になる。イーサネット通信ができない(LAN 端子を使った双方向サービスができない)。	① 接続を確認してください。 ② ネットワーク設定でIP アドレスが「0.0.0.0」になっている。 ③ DHCP が動作していない。 ④ ネットワーク機器のトラブル。	① ハブを使用している場合は、ハブのLink ランプを確認、点灯/ 点滅(ランプの説明はハブの取扱説明書を確認ください)していない場合は、ケーブルの接続や、ケーブルの種類を確認してください。 ② IP アドレス、ゲートウェイアドレス、サブネットマスクを設定してください。 ③ ルータの設定を再確認後、ルータを再起動してください。 ④ 本機はすべてのネットワーク機器に対して動作を保証するものではありません。また、ネットワーク機器の機能やコンテンツによって動作が異なります。	172~175 155 – –
通信速度が遅い、不安定。	回線が混んでいる。	時間をおいてから通信してみてください。 ※ 接続機器の使用状況によっては、通信速度が遅くなる場合があります。(データ量が多い場合など) 通信速度については、インターネット接続業者にご相談ください。	–

- 本機はマイコンを使用した機器です。外部からの雑音や妨害ノイズが入った場合などに誤動作を起こすことがあります。本機が正常に操作できなくなった場合は、一度電源を切り、電源コードをコンセントから抜いて、あらためてコンセントに差し込み、電源を入れて操作してください。
- 液晶パネルは非常に精密度の高い技術でつくられており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素欠けや常時点灯するものがありますが故障ではありません。
- 室温や湿度の変化により、キャビネットがわずかに伸縮することで“ビシッ”と音がする場合がありますが、故障ではありません。

エラー表示一覧表

代表的なエラー 表示 について説明します。

メッセージ	内容または対処のしかた
全般	
B-CASカードを正しく挿入してください	B-CASカードが正しく挿入されているか、31 の「B-CASカードの挿入」をご確認ください。
放送チャンネルではないため、試聴できません コード:E200	このチャンネルは本機では試聴できません。
降雨対応放送を受信中 コード:E201	雨などの影響で降雨対応放送に切り換わりました。天候が回復すれば自動的に元の状態に戻ります。
受信レベルが低下しています (コード:E201) 現在の受信レベル:** (正常に受信するための目安は**以上です) 初期スキャン時の受信レベル:**	・一時的に電波状況が悪くなっている。 ・アンテナの調整や接続を確認してください。 ・UHFアンテナからの電波が強すぎる場合は、「アッテネーター」を「切」にしてください。
アンテナ接続や天候などの影響によりご覧になれません (コード:E202) 現在の受信レベル:** (正常に受信するための目安は**以上です)	・一時的に電波状況が悪くなっている。 ・アンテナの調整や接続を確認してください。 ・放送局の整備などによる停波。 ・落雷や豪雨などの気象条件により、受信できなくなることもあります。天候が回復すれば自動的に元の状態に戻ります。 ・UHFアンテナからの電波が強すぎる場合は、「アッテネーター」を「切」にしてください。
現在、この放送は休止しています コード:E203	選局したチャンネルは現在番組を放送していません。他のチャンネルをご覧ください。
このチャンネルはありません コード:E204	選局したチャンネルでは放送が行われていません。
チャンネルが登録されていません	選局したチャンネルでは放送が行われていません。
コンバーター電源の保護が働いています (コード:E209) アンテナ線とアンテナが異常ないか確認してください コンバーター電源の設定が「連動」になっている場合は「切」にしてください	アンテナのコンバーター電源がショートしています。アンテナやアンテナ線に問題がないか確認してください。
このチャンネルはご覧になれません コード:E210	本機で対応していないサービスを選局しました。他のチャンネルをご覧ください。
このB-CASカードは読み取れません もう1度挿入しなおすか 正しいB-CASカードを挿入してください コード:EC01	B-CASカードが正しく挿入されているか、31 の「B-CASカードの挿入」をご確認ください。
このチャンネルはご契約されていません ご覧のチャンネルのカスタマーセンターへ ご連絡ください コード:****	契約内容や契約期限などを確認し、ご覧のチャンネルのカスタマーセンターまでご連絡ください。
契約期限が切れています ご覧のチャンネルのカスタマーセンターへ ご連絡ください コード:****	
このチャンネルはご覧になれません ご覧のチャンネルのカスタマーセンターへ ご連絡ください コード:****	
B-CASカードの交換が必要です ご覧のチャンネルのカスタマーセンターへ ご連絡ください コード:****	B-CASに不具合が発生していることがあります。ご覧のチャンネルのカスタマーセンターまでご連絡ください。
このB-CASカードは使用できません ご覧のチャンネルのカスタマーセンターへ ご連絡ください コード:****	
まもなく電源が切れます	オフタイマーまたは無操作電源オフが設定されています。メッセージ表示からおよそ1分後に電源がスタンバイ状態になります。
前回オフタイマー(または低消費電力機能)により電源を切りました	前回、オフタイマー、無操作電源オフまたは無信号電源オフなどにより電源オフした後、最初の電源投入後に表示されます。

エラー表示一覧表　（つづき）

メッセージ	内容または対処のしかた
USB HDD操作時	
USB HDDが接続されていません	USB HDDの電源が切れていたり、接続ケーブルがはずれている場合に表示されます。USB HDDの電源や接続ケーブルをご確認ください。
USB HDD容量がいっぱいです 録画を停止しました	録画中にUSB HDDの空き容量がなくなりました。不要な録画済番組を消去してください。
USB HDD容量が少なくなっています	録画中にUSB HDDの空き容量が少なくなっています。不要な録画済番組を消去してください。
録画時間が24時間を超えましたので録画を停止しました	連続録画時間は23時間59分までです。
再生中は操作できません	再生中に選局操作した。再生中は選局できません。
番組数が最大になりました 番組を削除してください	録画済番組が上限(999)になりました。不要な録画済番組を消去してください。
番組がコピーガードされています 録画できません	コピーガードのかかった番組は録画できません。
USB HDDの準備中です しばらくお待ち下さい	USB HDDの立ち上げ中、または省電力モードになっている時にUSB HDDにアクセスするを操作した。しばらく待ってからもう一度操作してください。
USB HDDの初期化中です しばらくお待ち下さい	USB HDDの初期化を行った。メッセージが消えてから操作してください。
USB HDDにアクセスできません(1)/(2)	録画・再生または録画番組操作時などでUSB HDDにアクセスできなかった。電源プラグを抜き、スタンバイランプが消灯してから電源を入れ、もう一度操作してください。繰り返し発生する場合は、HDDの取扱説明書をご確認ください。
USB HDDにアクセスできません 録画を停止しました	
USB HDDの初期化に失敗しました	USB HDDの初期化に失敗しました。電源プラグを抜き、スタンバイランプが消灯してから電源を入れ、もう一度操作してください。
USB1(2)端子の電源容量を超えました 電源を切り接続機器を取り外してから 電源を入れ直してください	接続した機器の電流が大きすぎる場合に表示されます。接続した機器の取扱説明書に記載のお問い合わせ先までご相談ください。
ネットワークについて	
接続に失敗しました LANケーブルの接続を再確認してください (コード:H010)	LANケーブルが正しく接続されているかご確認ください。
接続に失敗しました (コード:H011)	いったん電源プラグを抜き、スタンバイランプが消灯してから電源を入れ、もう一度操作してください。
IPアドレスまたはサブネットマスクが不正です LAN設定を確認してください (コード:H020)	IPアドレスまたはサブネットマスクが異常もしくは割り当てられていません。もう一度設定を見直してください。
デフォルトゲートウェイが不正です LAN設定を確認してください (コード:H021)	
IPアドレスまたはサブネットマスクが不正です LAN設定を確認してください (コード:H022)	
サーバーの接続に失敗しました (コード:H030)	ルーター、回線終端装置、FTTH回線の接続などの確認をしてください。
IPアドレスが重複しています LAN設定を確認してください (コード:H040)	他の機器に割り当てられているIPアドレスが設定されています。IPアドレスが重複しないよう、設定しなおしてください。
通信テストを開始できませんでした (コード:H050)	いったん電源プラグを抜き、スタンバイランプが消灯してから電源を入れ、もう一度操作してください。
リンクローカルアドレスが割り当てられています インターネットには接続できません (コード:H060)	IPアドレスまたはサブネットマスクの設定を変更してください。
サーバーとの通信に失敗しました (コード:H070)	しばらくたってから再度実行してください。

その他

LAN インターフェースと接続する

本機では、デジタル放送の新しい双方向サービスに対応するため、インターネット網に常時接続環境で接続する LAN インターフェースを装備しています。

インターネット環境の準備

インターネットに接続するには、ブロードバンド環境が必要です。

以下の流れを参考に、インターネットへの接続環境を準備してください。

プロバイダーとの契約

本機でインターネットサービスを楽しむためには、まず回線業者やインターネット接続サービスを行う接続業者“インターネットサービスプロバイダー（ISP）”との契約が必要です。これまでインターネットをお使いになるための契約を行っていない場合は、回線業者やインターネットサービスプロバイダーとインターネットに接続するための契約を行ってください。契約によって、本機をインターネット網に常時接続するための各種設定情報を入手することができます。

インターネット網との接続

ADSL 接続環境、CATV 接続環境、光ファイバー（FTTH）接続環境と、ご利用の環境に応じて、174 のように、インターネット網と本機を接続してください。接続に使用する機器は、回線業者やインターネットサービスプロバイダーに指定された製品を使い、指定された各種設定情報をパソコンまたは本機で設定してください。
使用するブロードバンドルーターによっては、パソコンによる設定が必要となる場合もあります。このような機器を使用する場合は、パソコンを接続して設定を行ってください。

ブロードバンドモデム、ブロードバンドルーターの設定

ADSL モデムやケーブルモデムなどのブロードバンドモデム、ブロードバンドルーター（以下、ルーター）の設定については、接続する環境や使用するモデム、ルーターごとに異なります。回線業者やインターネットサービスプロバイダーにご確認ください。
なお、インターネットからの不正アクセスなどを防止するために、本機のインターネット接続にはルーターをご使用になることを推奨します。

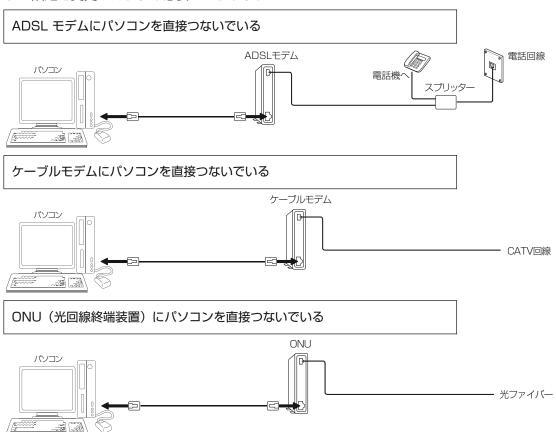
ルーターへの接続設定

ご利用のルーターと本機を接続するために、本機に IP アドレスの設定が必要な場合には、155 のように設定します。お買い上げ時における本機の IP アドレス設定は、ルーターから自動的に DHCP で取得するモードに設定されていますので、ご利用のルーターが DHCP を用いて接続可能な場合には、この設定は不要です。

通信テスト

インターネットサービスを快適に利用していただくために、あらかじめ通信テストを行ってください。正しく接続・設定されているか、インターネットに接続できるかを確認します。（通信テストについて 157 ）

既存接続環境の確認

すでに常時接続環境をお使いの場合、次の図のように ADSL モデムやケーブルモデム、ONU に 1 台のパソコンを直接接続されている場合は、ブロードバンドルーターなどの機器を追加したり、設定を変更したりする必要があります。

これらの環境でパソコンのインターネット接続をしている場合は、本機を接続するために以下の点にご注意ください。

- **モデムや ONU がルーター機能を持っていない場合**
  パソコン 1 台だけが接続できる環境になっています。本機を接続するためには、別途市販のブロードバンドルーターを追加する必要があります。また、プロバイダーが PPP（PPPoE）で接続するタイプの場合、プロバイダーから提供される情報をブロードバンドルーターに設定する必要があります。
  接続例の「ADSL 接続の場合（1）」、「CATV 接続の場合（1）」、「FTTH の場合（1）」をご覧ください。
- **モデムや ONU がルーター機能を持っているがルーター機能を使わない設定になっている場合**
  パソコン 1 台だけが接続できる環境になっています。本機を接続するためには、ルーター機能を使う設定にする必要があります。プロバイダーが PPP（PPPoE）で接続するタイプの場合、プロバイダーから提供される情報をルーターに設定する必要があります。お使いの機器の取扱説明書をご覧ください。
- **モデムや ONU がルーター機能を持っていて機能しているが、LAN インターフェースがパソコンに占有されている場合**
  本機を接続するために、別途市販のハブを追加する必要があります。
  接続例の「ADSL 接続の場合（2）」、「CATV 接続の場合（2）」をご覧ください。

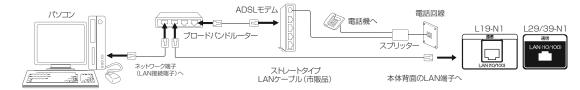
お知らせ

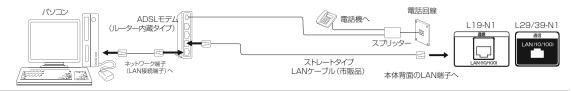
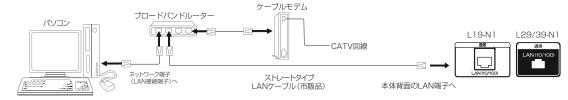
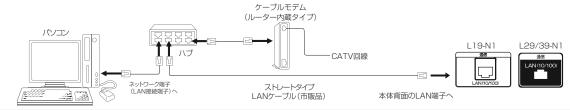
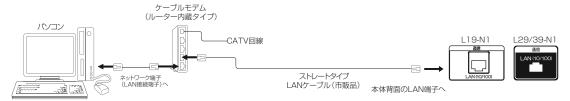
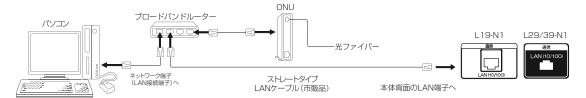
プロバイダーや回線業者によっては契約の内容によって接続できる機器の台数を制限している場合があります。ご契約内容やブロードバンドルーターなどのネットワーク機器の追加については、お使いのプロバイダーや回線業者にご確認ください。また、ご自身でブロードバンドルーターやハブを追加される場合は、それぞれの機器の販売店等にご相談ください。

LANインターフェースと接続する(つづき)

接続例

ご利用の環境に応じ、以下の例を参考にして本機のLANインターフェースを接続してください。なお、以下の図ではパソコンを含んだ接続を例として記載していますが、本機でご利用にあたり、パソコンは必須ではありません。

ADSLの場合(1):ADSLモデム(ルーター非内蔵タイプ)との接続

ADSLの場合(2):ADSLモデム(ルーター内蔵タイプ)との接続(LAN接続端子に空きがない場合)

ADSLの場合(3):ADSLモデム(ルーター内蔵タイプ)との接続(LAN接続端子に空きがある場合)

CATVの場合(1):ケーブルモデム(ルーター非内蔵タイプ)との接続

CATVの場合(2):ケーブルモデム(ルーター内蔵タイプ)との接続(LAN接続端子に空きがない場合)

CATVの場合(3):ケーブルモデム(ルーター内蔵タイプ)との接続(LAN接続端子に空きがある場合))

FTTH の場合（1）：ONU またはメディアコンバーター（ルーター非内蔵タイプ）との接続

FTTH の場合（2）：ONU またはメディアコンバーター（ルーター内蔵タイプ）との接続

お守りください

●電話用のモジュラーケーブルは、LAN 端子の接続には使用できません。無理に挿入すると故障の原因となります。

お知らせ

● ADSL モデムやケーブルモデムとブロードバンドルーターやハブの接続については、それぞれの機器の取扱説明書をご覧ください。
●本機でインターネット網に接続するには、回線業者やインターネットサービスプロバイダーとの契約が必要です。未契約の場合は、回線業者やプロバイダーと契約してください。
●回線業者やインターネットサービスプロバイダーとの契約によっては、本機やパソコンなどの端末を複数台接続できない場合や、追加料金が必要な場合があります。
●本機のインターネット接続は、アナログモデムおよび ISDN によるダイヤルアップ接続には対応しておりません。
●本機は、10BASE-T/100BASE-TX 規格に準拠した LAN インターフェースを装備しておりますので、この規格に準拠した LAN ケーブルを使用してください。
●本機には、無線 LAN 機能は内蔵しておりません。無線 LAN 接続する場合、通信速度が安定しない場合など映像が乱れたり、途切れたりする場合がありますので、LAN ケーブルによる接続をおすすめします。
● ADSL モデムやスプリッター、ケーブルモデム、ブロードバンドルーター、ハブ、ケーブルなどは、回線業者やインターネットサービスプロバイダーとの契約をご確認の上､指定された製品を使って､接続や設定を行ってください。
● ADSL モデムやケーブルモデムについてご不明な点は、ご利用の ADSL 回線業者や CATV 事業者またはインターネットサービスプロバイダーにお問い合わせください。
●ブロードバンドルーターに固定 IP で接続する場合は、ISP 設定について 155 で「IP アドレス取得」を「手動」に選択し、必要な項目を設定してください。
●ブロードバンドルーターによっては、パソコンによる設定が必要な場合があります。このようなルーターを使用する場合は、パソコンを接続して設定を行ってください。
●本機では、アナログモデムによるインターネット接続を前提とするデータ放送サービスはご利用できません。
●本機をルーターおよびモデム等に接続する場合は、必ず電気通信端末機器の技術基準認定品を使用してください。

メ　モ

● ADSL(Asymmetric Digital Subscriber Line) について
従来の電話用メタリックケーブル上で実現される高速デジタル伝送方式の一つです。すでに一般家庭に広く普及している電話線を使って、インターネットへの高速で安価な常時接続環境を提供する技術です。
● FTTH(Fiber To The Home) について
光ファイバーを家庭まで直接引き込み、超高速・広帯域の通信環境を提供するサービスのことです。CATV や ADSL を超える高速通信が可能です。
● ONU(Optical Network Unit) とメディアコンバーターについて
光ファイバー加入者通信網における、パソコンなどの端末機器をネットワークに接続するための装置で、加入者宅に設置されます。

デジタル放送について

デジタル放送には、BS デジタル放送、110 度 CS デジタル放送および地上デジタル放送があります。
BS デジタル放送および 110 度 CS デジタル放送は、それぞれ東経 110 度に位置する放送衛星および通信衛星を利用したデジタル放送です。本機では、110 度 CS 対応 BS デジタルアンテナを使用することで、両方の放送を受信することができます。また、地上デジタル放送は、UHF 帯域の電波を使って放送されますので、デジタル放送のチャンネルに対応した UHF アンテナを使用することにより、受信することができます。

デジタルハイビジョン放送

デジタルハイビジョンの放送フォーマットは走査線 1125 本（有効 1080 本）飛び越し走査の 1080i と走査線 750 本（有効 720 本）順次走査の 720p 放送の 2 種類があり、細部まできれいに表現され、臨場感豊かな映像を楽しめます。また、現行のテレビ放送とほぼ同等の画質のデジタル標準テレビ放送もあります。

多チャンネル放送

デジタル信号圧縮技術により、従来のアナログ放送と比較して多チャンネル放送が行えます。デジタルハイビジョン放送やデジタル標準テレビ放送の多チャンネル化のほかに、独立データ放送やデジタルラジオ放送も行われます。

データ放送

文字や静止画によって必要な情報を選んで画面に表示させることができる新しい放送です。テレビ放送やラジオ放送の番組に連動したデータ放送と、独立したデータ放送の 2 種類のデータ放送があります。データ放送では、電話回線を使用した視聴者参加番組やショッピング、バンキングなどの双方向サービスもあります。(インターネット網への接続が必要な場合もあります)

サラウンド・ステレオ

音声信号圧縮技術 MPEG-2 AAC 方式の採用により、最大 5.1 チャンネルのサラウンド音声の番組も放送され、臨場感ある音声をお楽しみいただけます。ただし、5.1 チャンネルのサラウンド音声をお楽しみいただくには AAC 方式のデジタル音声入力に対応したオーディオ機器を接続する必要があります。
[5.1 チャンネル：5 チャンネルステレオ ＋ 低域強調チャンネル]

電子番組ガイド（EPG：Electronic Program Guide）

デジタル放送では、それぞれの放送に対して約 1 週間分の番組情報が送られることがあります。電子番組ガイドを利用し、画面上にそれぞれのデジタル放送の番組表を表示させ、番組表から番組を選んで詳細情報を表示させたり、視聴や録画したい番組を事前に予約したりすることができます。

BS デジタル放送について

BS デジタル放送は、東経 110 度に位置する放送衛星を利用したデジタル放送です。デジタルハイビジョン放送が中心であり、無料放送が多いのも特長です。（一部有料放送もあります）
基本的に放送事業者ごとの放送となるため、視聴契約や登録が必要な場合は放送事業者ごとに申し込みが必要です。

110 度 CS デジタル放送について

110 度 CS デジタル放送は、東経 110 度に位置する通信衛星を利用したデジタル放送です。BS デジタル放送とは異なり、デジタル標準テレビ放送が中心であり、映画、スポーツ、エンターテイメントなど有料専門チャンネルが多いのが特長です。（一部無料放送もあります）

地上デジタル放送について

2003 年 12 月から順次、放送を開始している地上波の UHF 帯を使用したデジタル放送です。デジタルハイビジョン放送に加えて、データ放送や双方向データサービスなどがあります。（有料放送はありません。）

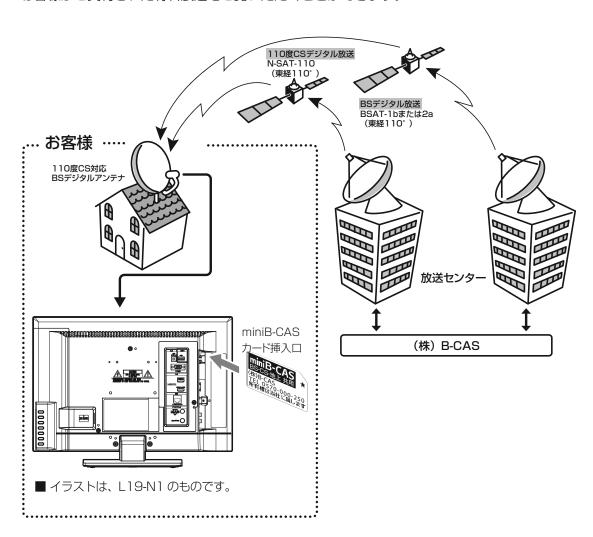
お知らせ

- ● 110 度 CS デジタル放送は、従来の CS デジタル放送　スカイパーフェク TV!(スカパー !)（東経 128 度、124 度の JCSAT-3、JCSAT-4 を利用）とは異なる放送です。従来のスカイパーフェク TV!(スカパー !) 放送を受信するには、専用デジタルチューナーが必要です。本機では受信できません。
- ●本機に同梱しております「ファーストステップガイド」内の各放送事業者への申し込み書は、差出有効期限が過ぎたものでもお客様にご迷惑をお掛けすることなく郵送されますので、そのままご投函ください。

受信契約について

B-CAS カードによる限定受信システム（CAS）のしくみ

BS デジタル放送および 110 度 CS デジタル放送では、限定受信システム（CAS）により本機に付属の B-CAS カードを挿入しておくと、有料放送の契約情報が B-CAS カードに記憶され、お客様がご契約された有料放送をご覧いただくことができます。

■ イラストは、L19-N1 のものです。

デジタル放送を視聴する場合には、必ず B-CAS カードを挿入してください。
B-CAS カードは、有料放送の契約や放送局からのメッセージの管理等のほか、著作権保護の為のコピー制御にも利用されています。

お知らせ

- B-CAS カードの取り扱いの詳細については、カードの台紙に記載されている説明をご覧ください。
- B-CAS カードについてのお問い合わせ先
  B-CAS カスタマーセンター　**TEL : 0570 - 000 - 250**
  受付時間：10：00 ～ 20：00（年中無休）
  http://www.b-cas.co.jp

受信契約について（つづき）

BS デジタル放送の有料放送視聴の手続きについて

- ●ＷＯＷＯＷ、スター・チャンネルなどの BS デジタル放送の有料放送サービスを受信するためには、B-CAS カード（赤カード）の登録のほかに、個別の受信契約が必要となります。
- ●有料放送を視聴するには、お客様の視聴したい番組を放送している放送局へ加入申し込みをして契約する必要があります。本機に同梱されている加入契約書に必要事項をご記入のうえ､ポストに投函してください｡
- ●詳しくは、それぞれの有料放送を行う放送局のカスタマーセンターへお問い合わせください。
- ●お問い合わせの際は、電話番号はお間違えのないようにお願いいたします。

2012 年 10 月現在の BS デジタル放送局（ＮＨＫと有料放送局）の電話番号、ホームページアドレスおよびチャンネル番号は、次のようになっております。

<table>
<tr><th>BS 放送局</th><th>お問い合わせ電話番号／
ホームページアドレス</th><th>BS 放送局</th><th>お問い合わせ電話番号／
ホームページアドレス</th></tr>
<tr><td>NHK BS1
NHK BS プレミアム
（101、103ch）</td><td>0120 － 151515
（受信契約専用フリーダイヤル）
受付時間　9:00 ～ 22:00（月～金）
9:00 ～ 20:00（土・日・祝日）
http://www.nhk.or.jp/jushinryo/</td><td>ＷＯＷＯＷ
（191､192､193ch）</td><td>0120 － 580 － 807
（フリーダイヤル）
受付時間　9:00 ～ 20:00
（年中無休）
http://www.wowow.co.jp/</td></tr>
<tr><td colspan="2">NHK 衛星放送受信契約をされていない方は、NHK と衛星放送受信契約が必要です。</td><td colspan="2">ＷＯＷＯＷはテレビ放送のみの視聴申し込みが必要な放送です。
独立データ放送（791ch）は無料放送です。</td></tr>
<tr><td>スター・チャンネル
（200、201、202ch）</td><td>0570 － 013 － 111
PHS、IP 電話のお客様は 045-339-0399
受付時間　10:00 ～ 18:00（年中無休）
http://www.star-ch.jp/</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">スター・チャンネルはテレビ放送のみの視聴申し込みが必要な放送です。
独立データ放送（800ch）は無料放送です。</td></tr>
</table>

お知らせ

- ● NHK では、BS デジタル放送のメッセージ機能を利用して受信確認を行っています。すでに NHK と衛星放送受信契約されていても、本機に同梱されている「B-CAS カードユーザー登録はがき」をお送りいただけない場合、または、はがきを送っても下部の「はい」に○がついていない場合は、B-CAS カードを挿入して 30 日経過後、NHK － BS デジタル放送のチャンネルに合わせると、画面左下にＮＨＫへのご連絡をお願いするメッセージが表示されます。このメッセージは、画面に表示される NHK のフリーダイヤルにお電話いただき、B-CAS カード番号（赤カード）、住所、お名前、電話番号などをお伝えいただければ、表示されなくなります。
- ●一部のデータ放送など、無料放送でもユーザー登録が必要な場合があります。詳しくは、それぞれの放送局へお問い合わせください。

110度CSデジタル放送の有料放送視聴の手続きについて

● 110度CSデジタル放送の有料放送サービスを受信するためには、BSデジタル放送と異なり、個別チャンネルの放送事業者毎ではなく、「スカパー！（旧スカパー！ e2）」が、放送チャンネル受信契約の代行を行うこととなります。
● 110度CSデジタル放送では、チャンネル毎の受信契約のほかに、個別に契約申込されるよりも視聴料金がお得なパック契約が用意される場合があります。
●詳しくは、カスタマーセンターへお問い合わせください。
●お問い合わせの際は、電話番号はお間違えのないようにお願いいたします。

2012年10月現在の110度CSデジタル放送のカスタマーセンター電話番号とホームページアドレスは次のようになっております。

110度CSデジタル放送	お問い合わせ電話番号／ホームページアドレス
スカパー！ カスタマーセンター（総合窓口）	0570 － 039 － 888 PHS，IP電話のお客様は 03-4334-7777 受付時間　10：00～20：00（年中無休） http://www.skyperfectv.co.jp/

用語解説

３次元 Y/C

Y（輝度）信号と C（色）信号を、水平・垂直・時間軸方向で分離し、映像ノイズを減らす回路です。

ビスタサイズ

映像ソフト画面の横と縦の比が、16：9 になっているものをこのように呼びます。一般的には画像の中に字幕が入っている映画などの画像サイズです。

コンポーネント信号

輝度信号（Y）と２つの色差信号（PB/CB, PR/CR）に分離された映像信号です。DVD ソフト、BS・CS デジタル放送などを高画質で楽しむことができます。

CATV ホームターミナル

CATV のスクランブルのかかった有料放送を視聴するための専用チューナーです。CATV を受信するときは、使用する機器ごとに CATV 会社との受信契約が必要です。

D 端子

デジタルチューナーなどのデジタル機器とテレビを接続するためのものです。コンポーネント映像信号を１本のケーブルで簡単に接続でき、走査線数、アスペクト比の制御信号も伝送することができます。入力または出力できる信号の走査線数により D1 ～ D4 に分類されます。本機は D4（480i, 480p, 720p, 1080i）に対応しています。

デジタルハイビジョン放送

2000 年 12 月に本放送を開始した BS デジタル放送で行われる高精細度ハイビジョン放送です。110 度 CS デジタル放送や地上デジタル放送でもデジタルハイビジョン放送を楽しむことができます。

480i，480p，720p，1080i

放送される映像信号の走査線数、有効走査線数と走査方式の略称です。

1080i　：走査線数 1125 本（有効走査線数 1080 本）、飛び越し走査方式（インターレース）
720p　：走査線数 750 本（有効走査線数 720 本）、順次走査方式（プログレッシブ）
480p　：走査線数 525 本（有効走査線数 480 本）、順次走査方式（プログレッシブ）
480i　：走査線数 525 本（有効走査線数 480 本）、飛び越し走査方式（インターレース）

これらの中で、1080i と 720p をデジタルハイビジョン放送と呼びます。また、別の呼称として次のように表示することがあります。

- ・HD（High Definition）
- ・SD（Standard Definition）

アスペクト比

テレビ画面（または映像信号）の横と縦の比をいいます。通常テレビは 4:3、ワイドテレビ（ハイビジョンテレビ）は 16:9 です。

インターレース

飛び越し走査方式のことで、従来のテレビ放送（NTSC 標準方式）で採用している走査方式です。走査線を１本おきに飛び越して表示し、2 枚で１画面（フレーム）を見せる方式です。

プログレッシブ

順次走査方式のことで、上から順に走査して表示する方式です。飛び越し走査方式に比べて、画面のチラツキ感の少ないきれいな映像を見ることができます。

HDMI

「High Definition Multimedia Interface」の略で、１本のケーブルで映像・音声・制御信号をあわせて伝送できるインターフェースです。
パソコンとディスプレイの接続に使われるデジタルインターフェースの「DVI(Digital Visual Interface)」をベースに、AV 機器向けに発展させた規格です。

アドレス（URL）

インターネットのページを指定するための文字列です。

回線終端装置

異なる回線（光ファイバーとインターネット用の LAN ケーブル）の信号を変換し、光ファイバーでインターネットに接続するための装置です。

サーバー証明書

通信相手のサーバーが本物であることを証明するための電子証明書です。通常は、信頼できる第三者機関（認証局）から発行されます。

サブネットマスク

機器がアクセスする IP アドレスそれぞれについて、ご家庭内のネットワークなどの小さなネットワークの中と外を識別したり、絞り込むために使用する数字です。

セキュリティ

ネットワーク上で安全を確保するための方法や仕組みのことです。

デジタル証明書

ネットワーク上でデータの暗号化や認証を行うときに、ブラウザとサーバー間でお互いが信頼できることを証明するためのデータのことです。

デフォルトゲートウェイアドレス

ご家庭内のネットワークなど小さなネットワークからインターネットにアクセスする場合の出口機器をゲートウェイと呼び、そのアドレスを指します。一般的にはルーターがゲートウェイになっています。

全角・半角

文字の大きさを表します。漢字や、ひらがな、カタカナは全角で、英数字は半角と全角の2種類の大きさがあります。

ハブ

複数のネットワーク機器を接続するための機器です。

プライマリ DNS/ セカンダリ DNS

DNS はドメインネームサーバーの略で、インターネットのアドレス文字列を IP アドレスに変換する機能を持ったサーバーです。本機にはプライマリ、セカンダリの2つのアドレスを登録できます。DHCP をご使用の場合自動的に設定されますが、手動で設定することもできます。

ブロードバンド

高速なインターネットアクセスができる接続環境のことを言います。

ブロードバンドモデム

高速なインターネットアクセスを行うために、宅内の LAN のデータを宅外の回線用のデータに変換する機器です。ルーターの機能を持っている機器もあります。

ブロードバンドルーター

高速なインターネットアクセスを行うために、宅内の複数台の機器をインターネット側に接続する機能を持った機器です。一般的に宅内からインターネットへのアクセスを制限したり、インターネットから宅内のネットワーク機器に対するアクセスを制限する機能を持っています。

プロバイダー

データ通信において、データをインターネットに接続するサービスを行う会社です。

リンクローカルアドレス

IP アドレスが設定されてない状態で、DHCP サーバーも参照できない場合に、自動的に IP アドレスを割り振る機能のことです。AutoIP と呼ばれることもあります。

ルート証明書

認証局自身が、自らを証明するために発行したデジタル証明書です。Web ブラウザには、いくつかの認証局の証明書が組み込まれており、「サーバー証明書」が信頼できることを確認します。

メニュー階層

メニュー画面からいろいろな機能が選択できます。
各機能のくわしい説明は、内のページをご覧ください。

● リモコンの戻るを押すと、ひとつ前の画面に戻ります。

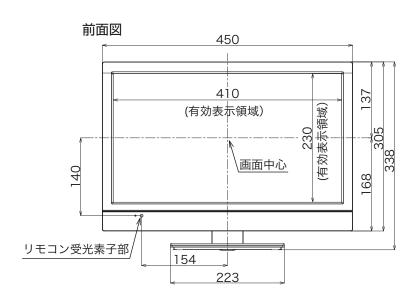
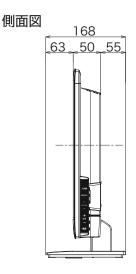
- 初期設定
  - 受信設定
    - かんたんセットアップ 33
    - 郵便番号 146
    - 受信設定（地上デジタル）
      - CH合せ（地域名）
        - 地域名 147
        - CATV受信 147
        - 初期スキャン 147
        - 再スキャン 147
        - チャンネル 147
        - 受信レベル（表示のみ） 147
      - CH合せ（マニュアル）
        - 放送局名（表示のみ） 150
        - ボタン番号 150
        - チャンネル 150
        - 3桁番号 150
        - 受信レベル（表示のみ） 150
      - CHスキップ設定 150
      - 受信周波数変更 151
      - アッテネーター 151
    - 受信設定（BS・CS）
      - CH合せ（BS）
        - ボタン番号 152
        - トランスポンダー 152
        - チャンネル番号 152
        - 受信レベル（表示のみ） 152
      - CH合せ（CS）
        - ボタン番号 152
        - トランスポンダー 152
        - チャンネル番号 152
        - 受信レベル（表示のみ） 152
      - CHスキップ設定（BS） 153
      - CHスキップ設定（CS） 153
      - 受信設定変更 153
      - コンバーター電源 154
    - ソフトウェア更新 154
  - 通信設定
    - ISP設定
      - IPアドレス取得 155
      - IPアドレス 155
      - サブネットマスク 155
      - デフォルトゲートウェイアドレス 155
      - DNSサーバー取得 155
      - DNSプライマリ 156
      - DNSセカンダリ 156
      - MACアドレス（表示のみ） 156
      - LAN設定
        - PING先IPアドレス 156
        - PINGテスト開始 156
        - 通信テスト 157
  - 外部機器接続設定
    - ゲームモード設定 59
    - 入力切換設定 58
    - Woooリンク設定
      - Woooリンク制御 57
      - システムオフ設定 57
      - TV連動オン設定 57
      - 音声出力設定 57
      - オートサラウンド切換 57
      - 録画機器 57
      - レコーダーテスト（電源オン） 57
      - レコーダーテスト（電源オフ） 57
      - 接続機器情報取得 57
  - RGB入力設定
    - 水平位置 133
    - 垂直位置 133
    - クロック周波数 133
    - クロック位相 133
    - 標準に戻す 133
    - WXGAモード 133
    - 信号レベル 133
  - 機能設定
    - 情報表示
      - 番組タイトル表示 141
      - 未読お知らせ表示 141
      - アップダウン選局 141
    - 高速起動 142
    - 緊急放送対応 142
    - 低消費電力
      - 消費電力 135
      - ビデオパワーセーブ 135
      - 無信号電源オフ 135
      - 無操作電源オフ 135
    - 放送時間変更対応 141
    - 映像特殊設定 141
    - 番組表取得 141
    - リモコン設定
      - LEDリモコン反応 141
      - リモコンコード設定 143
  - ディスク設定
    - リジューム設定 159
    - リピート設定 159
    - ディスク省電力 159
    - USB HDD設定 160 161
  - 時刻設定
    - 日付 158
    - 時刻 158
    - スタート 158
    - 現在時刻表示 158
  - 制限設定
    - 暗証番号 140
    - 視聴制限 140
    - 視聴可能年齢 140
  - 設定の初期化
    - データ放送 162
    - お知らせ 162
    - 受信設定 162
- 各種情報
  - お知らせ・ボード 79
  - カード情報 80

仕様

型　式		L19-N1	L29-N1	L39-N1
受信機型サイズ		19V	29V	39V
区分名		DK(FHD以外、液晶ノーマル、付加機能なし)		DF(FHD、液晶ノーマル、付加機能なし)
パネル	パネル	19V型LED液晶 ディスプレイパネル (16:9)	29V型LED液晶 ディスプレイパネル (16:9)	39V型LED液晶 ディスプレイパネル (16:9)
	表示画素数	水平1366 x 垂直768		水平1920 x 垂直1080
表 示 寸 法		幅41.0×高さ23.0 / 対角47.0(cm)	幅63.1×高さ35.5 / 対角72.4(cm)	幅85.4×高さ48.0 / 対角98.0(cm)
音声実用最大出力(JEITA)		3.5W + 3.5W	7W + 7W	
スピーカー		(2.5cmx 6.9cm)x 2	(4.1cmx 12.2cm)x 2	
電　源		AC100V 50/60Hz 共用		
動作保証温度		5 ～ 40℃		
消 費 電 力		36W	55W	73W
		待機時0.5W (クイックスタートが設定されているときは、約11W ダウンロードや番組情報を受信しているときなどは、約12W)	待機時0.2W (クイックスタートが設定されているときは、約11W ダウンロードや番組情報を受信しているときなどは、約12W)	待機時0.2W (クイックスタートが設定されているときは、約11W ダウンロードや番組情報を受信しているときなどは、約12W)
年間消費電力量		33kWh/ 年 (映像モード:スタンダード時)	45kWh/ 年 (映像モード:スタンダード時)	54kWh/ 年 (映像モード:スタンダード時)
受信チャンネル		BS デジタル、110 度CS デジタル、地上デジタル(CATV パススルー対応、ワンセグ放送除く)		
端　子		ビデオ映像入力端子 .... 1個 ビデオ音声入力端子(右)(左)................ 1個 コンポーネント映像入力端子(D4)......... 1個 PC映像入力端子.................................... 1個 PC/DVI音声入力端子 .... 1個 HDMI入力端子 .... 3個 デジタル音声出力端子(同軸)................. 1個 ヘッドホン端子 .... 1個 地上デジタル入力端子 .... 1個 BS/CS-IF 入力端子............................... 1個 USB入力端子 .... 2個 LAN 入力端子 (10BASE-T/100BASE-TX)............. 1個		
外形寸法 (突起部分含まず)	スタンド無し	幅45.0 × 高さ30.5 × 奥行5.0(cm)	幅66.2 × 高さ40.3 × 奥行6.8(cm)	幅88.8 × 高さ53.1 × 奥行6.9(cm)
	スタンド付き	幅45.0 × 高さ33.8 × 奥行16.8(cm)	幅66.2 × 高さ42.9 × 奥行17(cm)	幅88.8 × 高さ56.4 × 奥行19.0(cm)
質 量	スタンド無し	2.4kg	4.5kg	8.6kg
	スタンド付き	2.6kg	4.7kg	8.9kg
付 属 品		リモコン ....1 個 単4形乾電池 .... 2 個 取扱説明書 .... 1 冊 他詳細は 6 を参照してください。		

- 本仕様は改良のため、予告なく変更することがあります。
- 「区分名」とは、「エネルギーの使用の合理化に関する法律 (省エネ法)」では、テレビの画素数、表示素子、動画表示及び付加機能の有無等に基づいた区分を行っており、その区分名称を言います。
- テレビの V 型 (19V/29V/39V 型) は、有効画面の対角寸法を基準とした大きさの目安です。
- 「年間消費電力量」とは、省エネ法に基づいて、一般家庭での 1 日の平均視聴時間 (4.5 時間) を基準に算出した、1 年間に使用する電力量です。
- テレビの省エネ法の改正 (2010 年 4 月) により、区分名、年間消費電力量の測定方法が変更になりました。この取扱説明書では、新基準による「区分名」、「年間消費電力量」を掲載しています。
- この機器を使用できるのは日本国内のみで、外国では放送方式、電源電圧が異なりますので使用できません。This television set is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.
- 日本国外で本品を使用して有料放送サービスを享受することは、有料放送契約上禁止されています。(It is strictry prohibited , as outlined in the subscription contract, for any party to receive the services of scrambled broadcasting through use of this tuner in any country other than Japan and its geographic territory as defined by international Law.)
- 本製品は「JIS C 61000-3-2 適合品」です。

JIS C 61000-3-2 適合品とは、日本工業規格「電磁両立性－第 3-2 部：限度値－高調波電流発生限度値 (1 相当たりの入力電流が 20A 以下の機器)」に基づき、商用電力系統の高調波環境目標レベルに適合して設計･製造した製品です。

(単位：mm)

後面図

画面中心

壁掛け取付け穴（ａ）
ネジ径Ｍ４（４か所）

100

信号ケーブル
引出しエリア

66
35
111
100
66
52
108

ACコード取出し

88
71
56

（ａ）

> ⚠ 注意
> L19-N1 の壁掛け取付け穴ピッチの中心は、画面の中心に対して下方にずれています。
> 取付け工事時は、予めこのずれを考慮して設置してください。
> 詳しくは専用の壁掛け・天吊りユニットの設置説明書を参照願います。

外形寸法について

L29-N1

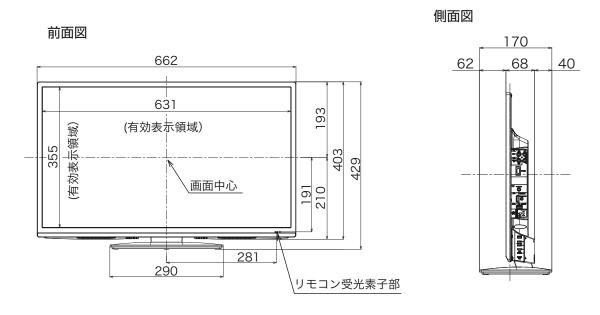
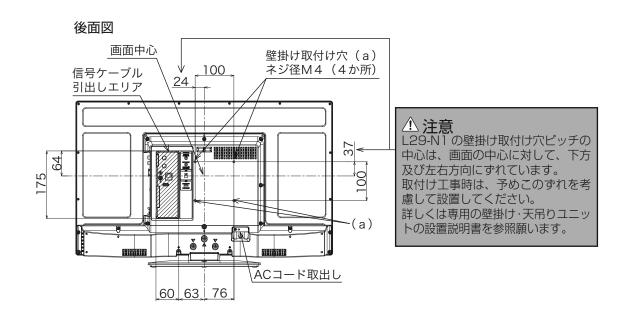
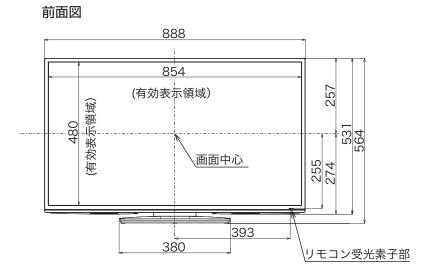
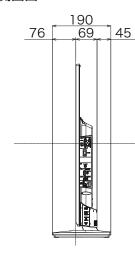
(単位：mm)

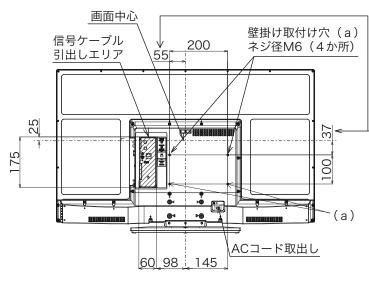
⚠ 注意

L29-N1 の壁掛け取付け穴ピッチの中心は、画面の中心に対して、下方及び左右方向にずれています。
取付け工事時は、予めこのずれを考慮して設置してください。
詳しくは専用の壁掛け･天吊りユニットの設置説明書を参照願います。

(単位：mm)

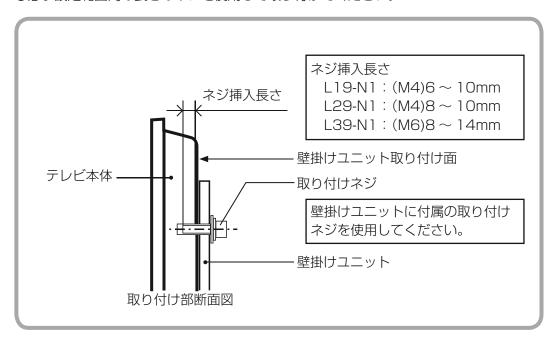
側面図

前面図

後面図

⚠ 注意

L39-N1 の壁掛け取付け穴ピッチの中心は、画面の中心に対して、下方及び左右方向にずれています。
取付け工事時は、予めこのずれを考慮して設置してください。
詳しくは専用の壁掛け・天吊りユニットの設置説明書を参照願います。

外形寸法について（つづき）

壁掛けユニット (別売) 取り付け時の注意

●壁掛けユニット (別売) を取り付ける際は、壁掛けユニットに付属の取り付けネジを使用してください。
●壁掛けユニットに付属の取り付けネジ以外は使用しないでください。
●壁掛けユニット取り付け面からのネジ挿入長さは下図のように設定されています。
●必ず設定範囲内の長さのネジを使用して取り付けてください。

⚠ 注意
ネジの長さが短すぎるとテレビ本体の重さを維持することができず、落下してけがの原因となることがあります。
また、長すぎるとネジを完全に締めることができません。
壁掛けユニット取り付け面からのネジの長さは非常に重要です。

ソフトウェアのライセンス情報

日立液晶テレビ (L19-N1, L29-N1, L39-N1)
ソフトウェアのライセンス情報

日立液晶テレビに組み込まれたソフトウェアは、複数の独立したソフトウェアモジュールで構成され、個々のソフトウェアモジュールは、それぞれに第三者の著作権が存在します。

日立液晶テレビには、第3者が開発または作成したソフトウェアモジュールも含んでいますが、これらのソフトウェア及びそれに付帯したドキュメント等には、第3者の所有権および知的財産権が存在します。これらについては、著作権法その他の法律により保護されています。

また、日立液晶テレビは、フリーソフトウェアとして使用許諾されるソフトウェアモジュールを使用しています。

対象となるソフトウェアモジュールに関するお問い合わせについては、以下のホームページをご覧ください。

ホームページアドレス http://www.hitachi-ls.co.jp/support/reference.html

当該ソフトウェアモジュールの使用条件等の詳細につきましては、後に記載する各ソフトウェア使用許諾契約書(別紙)をお読みください(第三者による規定であるため、原文(英文)を掲載いたします。)。

当該ソフトウェアモジュールについては、別途著作権者その他の権利を有する者がおり、かつ、無償での使用許諾ですので、現状のままでの提供であり、また、適用法令の範囲内で一切保証(明示するもの、しないものを問いません)をしないものとします。また、当社は、当該ソフトウェアモジュール及びその使用に関して生じたいかなる損害(データの消失、正確さの喪失、他のプログラムとのインタフェースの不適合化等も含まれます)についても、適用法令の範囲内で一切責任を負わず、費用負担をいたしません。

日立液晶テレビ (L19-N1, L29-N1, L39-N1)
フリーソフトウェアモジュールに関するソフトウェア使用許諾契約書原文（英文）

REQUIRED PUBLIC STATEMENT FOR GPL/LGPL LICENSED SOFTWARE USED IN THIS TELEVISION
The following GPL executables and LGPL libraries are used in this product and are subject to the GPL/LGPL License Agreements included as part of this documentation:

- GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2
  Linux Kernel
  busybox
- GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1
  glibc
  libiconv
  libusb
  ShivaVG
  WebCore
  JavaScriptCore
  Cairo

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)
   Each licensee is addressed as "you".
   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.
   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the

program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

日立液晶テレビ (L19-N1, L29-N1, L39-N1)
フリーソフトウェアモジュールに関するソフトウェア使用許諾契約書原文（英文）

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
   Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and ”any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.
To do so, attach the following notices to the program.
It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> <one line to give the program’s name and a brief idea of what it does.>
> Copyright (C) <year> <name of author>
> This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an
interactive mode:

> Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w’.

This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c’ for details.
The hypothetical commands `show w’ and `show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w’ and `show c’; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision’ (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
> <signature of Ty Coon>, 1 April 1989
> Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating

your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2.1, February 1999

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.
To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.
We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.
When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code

derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”).Each licensee is addressed as “you”.
   A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.
   The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) “Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.
   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.
   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) The modified work must itself be a software library.
   b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
   d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.
   (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.
   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.
   In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.
3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.
   Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.
   This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.
4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machinereadable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily

used for software interchange.
If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.
However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables. When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law. If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)
Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.
You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:
   a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
   b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
   c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
   d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
   e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.
   For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.
   It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
   a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
   b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided

under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it.
   However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.
   You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License.
   If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.
   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.
   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.
   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
   Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifi es a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED

OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>
This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.
See the GNU Lesser General Public License for more details.
You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

REQUIRED STATEMENT FOR INDEPENDENT JPEG GROUP SOFTWARE

The module, libjpeg.so is the work of the Independent JPEG Group.

© copyright 1991 - 1998, Thomas G. Lane. All rights reserved.

REQUIRED STATEMENT FOR SOFTWARE DEVELOPED BY THE OPENSSL PROJECT USED IN THIS PRODUCT

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2007 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission.
   For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.
This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to.
The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

日立液晶テレビ (L19-N1, L29-N1, L39-N1)
フリーソフトウェアモジュールに関するソフトウェア使用許諾契約書原文（英文）

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.
If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.
This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   "This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
   The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
   "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

●HDMI、HDMIロゴおよびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国における、HDMI Licensing、LLCの商標または登録商標です。
●Entier(エンティア)は、㈱日立製作所の日本国およびその他の国における商標です。
●ロヴィ、Rovi、Gガイド、G-GUIDE、およびGガイドロゴは、米国Rovi Corporationおよび/または その関連会社の日本国内における商標または登録商標です。
Gガイドは、米国Rovi Corporationおよび/またはその関連会社のライセンスに基づいて生産しております。米国Rovi Corporationおよびその関連会社は、Gガイドが供給する放送番組内容および番組スケジュール情報の精度に関しては、いかなる責任も負いません。また、Gガイドに関連する情報・機器・サービスの提供または使用に関わるいかなる損害、損失に対しても責任を負いません。
●この製品にはOpenSSL Toolkit における使用のためにOpenSSL プロジェクトによって開発されたソフトウェアが含まれています。
This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)
●この製品にはEric Young によって作成された暗号化ソフトウェアが含まれています。
This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
●expat
本ソフトウェアは、expat (http://expat.sourceforge.net/) を使用しています。
この expat は MIT License によって配布されています。
以下は、MIT License によって義務付けられている著作権表示およびライセンス文、免責条項です。
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper
Copyright (c) 2001,2002,2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.
Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:
The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

保証とアフターサービス（必ずご覧ください）

修理を依頼されるときは（出張修理）

164～170 ページに従って調べていただき、なお異常のあるときは、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

保証書（別添）

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめの上、販売店から受け取っていただき内容をよくお読みの後大切に保管してください。

保証対象装置：本体　お手持ちの機種名

保証期間…お買い上げ日から１年です。

補修用性能部品の保有期間

テレビの補修用性能部品の保有期間は、製造打切後８年です。
性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご相談は

修理に関するご相談ならびにご不明な点は、お買い上げの販売店または最寄りの「ご相談窓口」にお問い合わせください。

部品について 修理の際、弊社の品質基準に適合した再利用部品を使用することがあります。修理のために交換した部品は回収させていただきます。

ご連絡していただきたい内容

品　名	日立液晶テレビ
型　式	本　体　：L19-N1 L29-N1 L39-N1 リモコン：C-H23
お買い上げ日	年　月　日
故障の状況	できるだけ具体的に
ご　住　所	付近の目印なども 合わせてお知らせください。
お　名　前	
電話番号	
訪問ご希望日	

保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。

保証期間が過ぎているときは

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料で修理させていただきます。

修理料金のしくみ

技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、技術教育費、測定機器等設備費、一般管理費などが含まれています。

＋

部品代	修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材などを含む場合もあります。

＋

出張料	製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。別途、駐車料金をいただく場合があります。

ご購入店名、ご購入日を記入しておいてください。サービスを依頼されるときに便利です。

ご購入店名	ご購入年月日
電話（　　　）	年　月　日

長年ご使用のテレビの点検をぜひ！

熱、湿気、ほこりなどの影響や、使用度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全を損なって事故につながることもあります。

愛情点検

このような症状はありませんか

- ●電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- ●上下、または左右の映像が欠けて映る。
- ●映像が時々、消えることがある。
- ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- ●電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- ●内部に水や異物が入った。

➡

ご使用中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずし必ず販売店にご相談ください。

お客様ご相談窓口

日立家電品についてのご相談や修理はお買上げの販売店へ
なお、転居されたり、贈物でいただいたものの修理などで、ご不明な点は下記窓口にご相談ください。

ホームページに「よくあるご質問」について掲載しておりますので、ご活用ください。
http://kadenfan.hitachi.co.jp/q_a/index.html

修理などアフターサービスに関するご相談の前に、故障かな？と思ったら **164～168** **をご覧ください。**

商品情報やご購入後の取扱いについてのご相談はお客様相談センターへ
TEL 0120-3121-11
FAX 0120-3121-34

修理依頼のご相談はエコーセンターへ
TEL 0120-3121-68
FAX 0120-3121-87

出張修理のご用命はインターネットからもお申込みいただけます。
URL　http://kadenfan.hitachi.co.jp/afterservice/toiawase.html
または 日立家電修理 検索

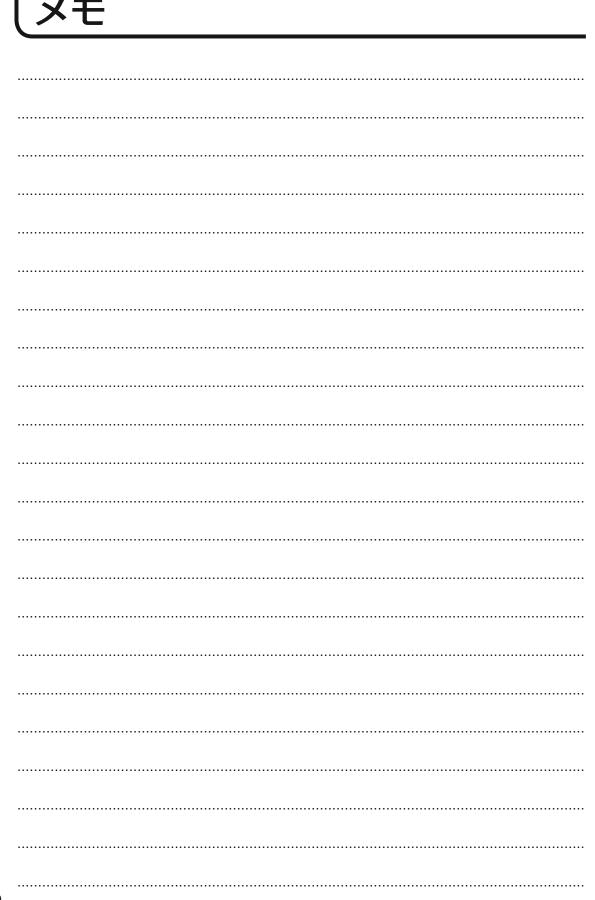
「お問い合わせ」ページの 出張修理の Web 受付 **ボタンより入力画面にお進みください。**
（注）対象製品をご確認のうえお申込みください。

保証期間中は	修理に際しましては、保証書をご提示ください。 保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。
保証期間が過ぎているときは	修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料で修理させていただきます。
保証期間	お買い上げ日から本体 1 年です。

- 「持込修理」および「部品購入」については、上記エコーセンターまたはお客様相談センターにて、各地区のサービスセンターをご紹介させていただきます。
- 本窓口等で取得しましたお客様の個人情報は、お客様のご相談及びサポート等への対応を目的として利用し、適切に管理します。
- お客様が弊社にお電話でご連絡いただいた場合は、正確に回答するために通話内容を記録（録音など）させていただくことがあります。
- ご相談、ご依頼いただいた内容によっては、弊社のグループ会社や協力会社にお客様の個人情報を提供し対応させていただくことがあります。
- 修理をご依頼いただいたお客様へ、アフターサービスに関するアンケートハガキを送付させていただくことがあります。
- **次のページに「お問い合わせ診断シート」があります。**
  お問い合わせの前にご確認ください。

お問い合わせ診断シート

本機の故障・不具合などのお問い合わせの際には、以下の情報が役に立ちます。
このシートにご記入の上、お客様相談センターへお問い合わせください。

●確認の基本事項	
（1）機種名（型式）	□L19-N1　□L29-N1　□L39-N1
（2）カード情報	80 の「カード情報を見る」の操作で 表示される画面の下の 16 ケタ数字を確認してください。 ＿＿＿－＿＿＿／＿＿＿－＿＿＿ 各種情報 カード情報 カード識別　：xxxx カードＩＤ　：xxxx-xxxx-xxxx-xxxx グループＩＤ： xxxx-xxxx / xxxx-xxxx カードテスト 決定 実行　戻る 終了 16 ケタの数字
（3）受信環境	□① 自宅のアンテナ　□② 共聴アンテナ（共同受信）　□③ CATV（ケーブルテレビ）
（4）ブースターの有無	□① 使用している　□② 使用していない　□③ 不明
（5）受信放送	□① 地上デジタル放送　□② BS デジタル放送　□③ CS デジタル放送　□④ ケーブルテレビのホームターミナルで受信し、外部入力で視聴　□ ⑤その他機器（スカパーなど）を外部入力で視聴
●電源が入らない / 切れる	
（6）本体ランプの状態	□① 緑色 □② 赤色 □③ 橙色 □④ 消灯 □⑤ その他〔　　　　〕　ランプ位置
（7）メニュー表示は	□① 表示する　□② 表示しない
（8）リモコンでオンしたときに本体内部からカチッという音が聞こえるか	□① 聞こえる　□② 聞こえない
（9）発生頻度	□① 常時　□② 2 ～ 3 回に 1 回の割合　□③ 稀に　□④ その他〔　　　　〕
●映像が映らない	
（10）映らない映像は	□① 地上デジタル放送 □② BS デジタル放送 □③ CS デジタル放送 □④ 外部入力〔　　　　〕
（11）映らないチャンネルは	□① 特定の放送のチャンネル全部　□② 特定のチャンネルのみ
（12）チャンネル表示など、何か画面に表示は出ていますか	□① 出ない　□② 出ている（表示内容：　　　　）
（13）症状発生までの受信状況	□① 視聴できた　□② 初めて視聴したら映らなかった
（14）映らない放送（チャンネル）の受信レベルは	受信レベル数値（　　　　）　72 の「受信レベル」の操作で確認してください。
（15）B-CAS カードは	□① 入っている　□② 入っていない　※一度、B-CAS カードを抜き差しして映るようになるか確認してください。
●録画ができない	
（16）録画放送	□① 地上デジタル放送　□② BS デジタル放送　□③ CS デジタル放送
（17）録画方法	□①直接録画　□② 予約録画（　番組表　・　マニュアル　）
（18）録画番組	□①特定の番組　□② 全て ↓ 月 / 日　開始時間　～　記録時間　放送　チャンネル ＿／＿　＿：＿　＿＿分　＿＿　＿＿＿
（19）録画指定場所	USB HDD メーカー：　型名：　ディスク残量： メーカー：　型名：　ディスク残量：
（20）発生頻度	□① 常時　□② ＿＿回に 1 回の割合　□③ 稀に　□④ その他〔　　　　〕
●再生できない	
（21）内容	□①「録画番組」画面が表示しない　□②録画番組を選択しても再生しない　□③操作できない（フリーズ） □④ブロックノイズが出る　□⑤その他〔　　　　〕
（22）再生する映像	USB HDD 詳細症状は？：□録画番組画面が開かない　□黒画面のまま　□すぐに放送画面に戻る 番組数は？：□複数の番組が再生できない　□特定の番組が再生できない〔番組名　　　　〕
（23）発生頻度	□① 常時　□② ＿＿回に 1 回の割合　□③ 稀に　□④ その他〔　　　　〕
●その他の症状	
（24）詳細内容 （症状を詳しく書いてください）	
（25）発生頻度	□① 常時　□② ＿＿回に 1 回の割合　□③ 稀に　□④ その他〔　　　　〕

廃棄時にご注意ください。
家電リサイクル法では、お客様がご使用済みのテレビ（ブラウン管式、液晶式、プラズマ式）を廃棄される場合は、収集・運搬料金、再商品化等料金（リサイクル料金）をお支払いいただき、対象品を販売店や市町村に適正に引き渡すことが求められています。

株式会社 日立リビングサプライ
〒 162-0814　東京都新宿区新小川町 6-29（アクロポリス東京）
TEL 03-3260-9611　FAX 03-3260-9739

J3MZ0101B SH 12/10 N
TE08052

Printed in Thailand